

Аннотации

Дино Абазович. Босния и Герцеговина: размышления о соотношении конфессиональной, этнической и национальной идентичности (на примере бошняков/мусульман)

Статья предлагает анализ актуальных связей между религией и политикой, а именно этнополитического использования конфессиональных идентичностей в современной Боснии и Герцеговине. Непосредственно работа рассматривает местную мусульманскую общину. Важнейшие общественные и политические процессы в недавнем прошлом и в настоящий переходный период в значительной мере обусловлены институционализацией этноконфессиональных идентичностей и их политической проекцией в обществе. Глобальный процесс оживления религии в публичной сфере характерен и для Боснии и Герцеговины, но обладает собственной локальной спецификой и непосредственно связан с историческим контекстом.

Ключевые слова: конфессиональность, религиозная идентичность, этничность, национальность, боснийцы-мусульмане, этнополитика, Босния и Герцеговина.

Денис Ермолин. Пространство смерти и этнокультурная мозаика Призрена (Косово/Сербия)

Статья посвящена выявлению и анализу спектра визуальных и вербальных средств (графической и цветовой символики, художественных и языковых особенностей), посредством которых происходит репрезентация различных идентичностей в семантическом пространстве смерти современного балканского города. Этот спектр включает в себя совокупность уличных некрологов, надгробных памятников и кладбищ в целом. В качестве примера выбран город Призрен, расположенный на юге Республики Косово. Материал был получен автором в ходе экспедиций в данный регион в 2010–2013 гг. Гипотеза исследования состоит в том, что сакральное пространство смерти в условиях городского ландшафта более открыто к инновационным тенденциям, чем, скажем, в сельской местности, что позволяет оперативно реагировать на актуальные этносоциальные процессы и выработать определенные способы выражения собственной религиозной, этнической, языковой,

национальной идентичности. Анализ собранного материала показывает, что пространство смерти Призрена служит индикатором и проводником таких процессов. Особо выделены механизмы формирования и поддержания образа Косово как мультикультурного, полиэтнического и мультиконфессионального государства. Показано, что историческим кладбищам, а также кладбищам этнических и конфессиональных меньшинств как местам памяти отводится исключительно важная роль при построении современного культурного ландшафта и исторической карты Косово.

Ключевые слова: Косово, Сербия, Призрен, городские кладбища, некрологи, пространство смерти, идентичность, мультикультурность, мультиконфессиональность.

Анна Плотникова. Традиционная народная культура боснийских мусульман в XXI веке

В статье исследуется специфика содержания народной традиции у славян-мусульман Боснии («бошняков»), которая лишь отчасти подвержена процессам трансформации под влиянием конфессиональной принадлежности информантов. В ходе полевых экспедиций по этнолингвистической программе было выявлено, что до сих пор у мусульман центральной Боснии (Белашница, Трескавица, регион Високо) сохраняются наиболее архаические культурные тексты, свойственные южным славянам в различных локальных вариантах, независимо от их конфессиональной принадлежности. В статье также описываются некоторые формы религиозного синкретизма, переплетение и взаимосвязь различных обрядовых и фольклорных мотивов, архаические феномены в народной традиции, испытавшие влияние как христианского вероучения, так и ислама.

Ключевые слова: этнолингвистика, культурная традиция, религиозный синкретизм, архаические контексты, фольклорные мотивы, семейная обрядность, день св. Юрия, апотропеи, народная мифология.

Фотини Цибириду. Рационализация народного ислама у славяноязычных помаков Греции: религиозный опыт и религиозная политика

В статье исследуется связь народного ислама с суфийской (бекташией) и другими суннитскими традициями. Анализ одного примера — результатов полевой работы в горной области Родопи, в греческой Фракии, населенной славяноязычными помаками, — помогает критически понять своеобразие и взаимное переплетение религиозных традиций. Мотивы и цели разных мусульманских традиций различны: если суфизм и народный ислам ориентированы прежде всего на единство человека и природы, то сунниты «выстраивают себя» вокруг постоянного утверждения ортопраксии в открытом диалоге с властью. Дилемма «народные практики vs. школьная традиция» еще более осложняется

влиянием западной теологии, научного мировоззрения и статусом лингвистического (славянского) и религиозного меньшинства в греко-православном окружении. Переход от народных практик религиозности к ее более рационализированным формам порождает новое поле динамической конфронтации.

Ключевые слова: суннитский ислам, суфийские традиции, бекташья, религиозность, народный ислам, политика в области религии, помаки греческой Фракии, Балканы.

Александра Джурич-Милованович. Современные религиозные трансформации в поликультурной среде: неопротестантские общины в Воеводине (Сербия)

В посткоммунистических странах Восточной и Центральной Европы в течение последних десятилетий традиционные церкви оказались перед лицом новых испытаний, а число новых религий резко возросло. Перемены в сербском законодательстве отразили стремление государства определить новые статусы и роли как для старых, так и для новых религий. К последним можно отнести неопротестантские общины, которые хотя и были основаны в конце XIX — начале XX в., стали заметными в посткоммунистический период. Неопротестантские общины особенно быстро росли в этнически и конфессионально неоднородной среде, в частности, в северной сербской провинции Воеводине. В отличие от традиционных протестантских общин, которые в Сербии в основном этнически однородны, неопротестантское сообщество характеризуется выраженной этнической неоднородностью и основано на наднациональном принципе. Опираясь на материалы полевых исследований, автор статьи рассматривает, как неопротестантская евангелизация ставит проблемы религиозной и этнической идентичности в Воеводине.

Ключевые слова: неопротестантизм, евангелизация, обращение, многонациональная среда, Воеводина.

Глен Бауман. Хореография сосуществования: совместное использование священных мест в современной Македонии

Цель данной статьи — на основании полевых исследований сделать вклад в дискуссию о сосуществовании мусульман (как суннитов, так и суфиев) и православных христиан вокруг святых мест. Несмотря на то что с недавнего времени в этой сфере доминирующим стал дискурс «столкновения цивилизаций», автор, опираясь на подробные исследования трех святых мест, привлекающих представителей разных общин, указывает на различные модусы их взаимодействия в спектре от открытой агрессивной нетерпимости через неконфликтное сосуществование до разных синкретических практик. Автор рассматривает элементы занимаемого этими общинами социального пространства, которые подталкивают к вражде, способствуют сосуществованию и побуждают к отождествлению,

а также выражает сомнение в том, что более мягкие формы взаимодействия, ныне существующие в Македонии, являются атаквистическими в контекстах, которые отмечены ростом этнонационализма и фундаменталистских форм религиозности.

Ключевые слова: совместные святилища, мусульмане, суфизм, православные христиане, ритуал, практики, толерантность, антагонизм.

ДРАГАНА РАДИСАВЛЕВИЧ-ЧИПАРИЗОВИЧ. Смешанное паломничество в Сербии: на примере двух святынь (Джунис и Текие)

В статье определяется понятие народной религии, и феномен смешанного паломничества рассматривается через призму более ранних исследований (в частности, Г. Дуйзинга). Примером таких паломничеств выступают две христианские святыни (православные и католические) в Сербии, которые традиционно массово посещались цыганами-мусульманами. В этом исследовании автор проверяет на эмпирическом материале теоретическую модель *communitas* В. Тернера, а также концепт «антагонистической толерантности» Р. Хайдена. Результаты проведенного в 2007 году исследования показывают, что мотивы паломников являются схожими и универсальными. В ходе коллективного паломничества мусульмане и христиане не составляют «коммунитас», однако между ними не возникает и конфликта. В то же время отношения между священнослужителями при указанных святынях и паломниками-мусульманами представляют собой пример «антагонистической толерантности».

Ключевые слова: смешанные паломничества, народная религиозность, церковная религиозность, Сербия.

МАРИАНА БЕЛАЙ. «Место, где Бог по-особому прикоснулся к земле»: интернациональность и интеркультурность Междугорья

Благодаря работе голландского антрополога Марта Бакса Междугорье в академических кругах стало считаться ярким примером места паломничества как пространства религиозных, этнических и политических конфликтов. Однако Междугорье с самого начала своей паломнической истории привлекало верующих различных конфессий, объединенных представлением, что это место — святое. Поэтому цель данной работы состоит в том, чтобы показать другую перспективу в понимании Междугорья, отличную от мнения Бакса, — такую, которая направлена на интернациональную и интеркультурную природу коммуникации разных акторов, включенных в формирование паломнического Междугорья. Используя прежде всего нарративные выражения, воплощенный опыт и материальные предметы, автор описывает не только ситуации и проявления межкультурного взаимодействия и коммуникации, но и препятствия внутри этих процессов, спровоцированные культурными различиями. Тем самым, стремясь показать, что, если не рассматривать религию и идентичность как данность или как своеобразную замкнутую

сферу, Междугорье обнаруживает такие качества, как интернациональность и интеркультурность, в связи с чем о нем можно говорить как о мировом движении.

Ключевые слова: Междугорье, Балканы, паломничество, интернациональность, интеркультурность.

МАРГАРИТА КАРАМИХОВА. Святилище в частной собственности: источник Св. Георгия в Велико-Тырново (Болгария)

В статье содержится анализ одного примера, а именно возникновения в постсоциалистической Болгарии нового центра паломничества. Автор ставит ключевые вопросы: Что и как определяет место в качестве святого в XXI веке? Кто выступает в роли основных деятелей, воссоздающих пространство святости для нуждающихся в подтверждении проявления Божией милости? Каковы рамки, в которых функционируют ортодоксия и ортопраксия, допускающие тот факт, что наперекор православной церкви новый целебный источник, который начал бить в частном владении, воспринимается нашими современниками в качестве полноценного центра паломничества?

Ключевые слова: Божия милость, святое место, паломничество, антиклерикализм, постсоциализм.

КСЕНИЯ ТРОФИМОВА. Конструирование священных мест в мультикультурной среде: пример святилища «Зайде Башче» в Нише (Сербия)

Особенности культуры соседства, которая формирует культурную мозаику на Балканах, проявляются на разных уровнях, в том числе на уровне народной религиозности. Большое внимание в этом контексте уделяется практикам паломничества, феномену народных святилищ как мест, где возможны отправления совместных практик. Рисунок взаимодействия между сообществами — носителями различных культурных традиций вариативен и изменчив. В данной работе мы обращаемся к одному из примеров святилищ, которое служит местом совместного паломничества мусульман и христиан. В поле нашего внимания попадает народное святилище «Зайде Башче», посещение которого представляет собой поддержание традиции зийарата в меняющемся социальном и культурном контексте. Основную роль в сохранении и развитии традиции на данном этапе играет этническое и культурное меньшинство — цыгане. В последние годы святилище претерпевает определенные трансформации: наряду с повторяющимся нарративом о мусульманском характере культа возникает и иной — мультикультурный. Рассмотрение нарративов, возникающих вокруг святилища; архитектоники сакрального локуса; действий и взаимодействий прихожан позволяет проследить, каким образом создается святилище, понять корреляцию между существующими дискурсами и обрисовать вариацию модели взаимодействия между верующими различных конфессий.

Ключевые слова: святилище, паломничество, христианство, ислам, народная религиозность, Балканы, цыгане.

ГЕОРГИЙ ВЕРМИШЕВ. Религия в системе молодежной пропаганды Третьего рейха

Статья посвящена месту религии в системе государственной пропаганды Третьего рейха. Анализ молодежной политики в Германии 1930-х гг. показывает, что отношение нацистов к религиозным институтам оставалось крайне противоречивым. С одной стороны, они стремились создать новую мифоритуальную систему, основанную на традиционных древнегерманских верованиях. С другой стороны, государство стремилось использовать христианские институты для собственной легитимации — яркими примерами такого «сотрудничества» стал Конкордат с Римско-католической церковью и создание протестантской «Национальной имперской церкви». Кроме того, в статье показывается, что становление нацистской идеологии связано не только с общественно-политическим кризисом Веймарской республики, но и с кризисом секулярной культуры.

Ключевые слова: Третий рейх, нацизм, идеология, церковно-государственные отношения, молодежная политика.

РАДЖИВ БХАРГАВА. Индийская модель секуляризма: контекстуальность и принципиальная дистанция

Секуляризм очень часто отождествляется с теми формами, которые он принял в западных странах, в частности с французской и американской моделями. Раджив Бхаргава в своем интервью предлагает пересмотреть такую точку зрения. Он призывает внимательно взглянуть на незападные формы секуляризма, в частности на индийскую модель, которая вполне может стать ответом на те вызовы, с которыми сталкивается современный секуляризм и которые заставляют многих исследователей говорить о его очевидном кризисе.

Ключевые слова: секуляризм, кризис секуляризма, религия в Индии, религиозный плюрализм.