

Аннотации

РЫШАРД ГРЫЗ. Римско-католическая церковь в Польской Народной Республике (1944/45–1989): формы сосуществования с режимом и роль идейной оппозиции

В данной статье описывается уникальное положение Католической церкви в Польше XX века — феномен, необычный для коммунистических стран центральной и восточной Европы. Акцент делается на описание ключевых направлений деятельности церкви в политических условиях Польской Народной Республики. Во время Второй мировой войны Католическая церковь понесла существенные человеческие, материальные и организационные потери. Более того, Польская объединенная рабочая партия проводила антицерковную и антирелигиозную политику. Репрессии, злоупотребления и дискриминация затронули церковную иерархию, священников, монахов, а также мирян-католиков. Убийства священников продолжались со времен Сталина и вплоть до 1989 года. Однако коммунистам не удалась политика лаицизации и секуляризации страны. Церковь обладала моральным авторитетом в польском обществе, который сделал усилия коммунистов тщетными. По причине запрета религиозного образования в государственных школах религиозное образование детей и юношества было перенесено в приходы. Частный Люблинский католический университет продолжил свою деятельность. Несмотря на цензуру, выходила католическая пресса. Утраченные западные диоцезы были заменены вновь учрежденными на западных и северных территориях. За созданием движения «Солидарность» в 1980-х гг. последовал бум строительства религиозных зданий. Миряне получили возможность для самореализации в рамках так называемых Клубов католических интеллектуалов. Массовые паломничества били рекорды. Возросло количество желающих посвятить себя священнической и монашеской жизни. Церковь смогла отстоять свои позиции благодаря воплощению пасторских принципов, провозглашенных кардиналом Стефаном Вышиньским — примасом Польши и кардиналом Каролем Войтылой — папой Иоанном Павлом II. Католическая церковь поддержала политическую оппозицию в борьбе за изменение политической системы. В процессе трансформаций 1989 года церковь выступила в качестве посредника и гаранта соглашений.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: Польская Народная Республика, Иоанн Павел II, Римско-католическая церковь, антирелигиозная политика, секуляризация.

ЖЕНЕВЬЕВ Зубжицки. *Polonia semper fidelis?** Национальная мифология, религия и политика в Польше

Статья посвящена рассмотрению сложившейся в Польше национальной мифологии. В частности, мифа о *Polonia semper fidelis*, то есть представ-

* Польша всегда верная (лат.).

ления о сущностно и вечно католическом характере Польши, постоянно страдающей за свою христианскую веру и принимающей мученичество за грехи мира. Автор прослеживает историю формирования этого мифа с XVII в. и до наших дней. Далее в статье рассматривается та трансформация, которую данный миф претерпевает в посткоммунистический период, в частности, в контексте споров о месте католичества и церкви в политике и публичном пространстве. Автор показывает, что данный миф начинает раскалывать польское общество, приводя к целому ряду противостояний, культурных войн между религиозными консерваторами и сторонниками светского варианта развития государства. В частности, описываются «битвы за крест» после авиакатастрофы под Смоленском в 2010 году, феномен «Радио Мария» и мохеровых беретов, появление новых антирелигиозных политических сил («Движение Паликота»). В конце автор делает вывод, что миф о католической Польше продолжает играть особую роль в жизни государства, однако при этом он все более превращается в разделяющий и ослабляющий гражданское общество фактор.

Ключевые слова: Польша, национальная мифология, Римско-католическая церковь, католицизм, культурные войны.

Кинга Секердей. Дело вкуса. Об одном разделении внутри римско-католической общины в Польше

В статье анализируется раскол Католической церкви и верующих в Польше на приверженцев «открытого» и «закрытого» католицизма. Опираясь на результаты изучения активистов «Радио Мария» и доминиканского ордена и беря в качестве теоретической базы взгляды Пьера Бурдьё, автор показывает, что истоки этого различия носят социальный («классовый») характер. «Открытые» католики имеют лучшее образование; «закрытые» — это люди с начальным образованием и, как правило, пожилые. Данные характеристики, однако, не отражаются на их способности адаптироваться к экономическим реалиям. Автор опровергает миф, согласно которому «закрытым» католикам свойственно отсутствие динамизма и склонность слепо доверять наработанным схемам поведения. В отношении к основополагающим проблемам современного католицизма, а также к либеральным ценностям оба течения демонстрируют единодушие. Различие двух течений заключается больше в форме восприятия положений веры, чем в содержании. «Открытые» католики более рефлексивны, «закрытые» — более эмоциональны. Из этого происходит взаимная неприязнь представителей двух течений. Выбор одного из двух направлений — сугубо дело вкуса и приверженности эстетическим идеалам. То же самое, по словам автора, характеризовало когда-то и польский социализм, который рухнул из-за эстетической неприемлемости для большинства населения.

Ключевые слова: «Радио Мария», католицизм, Польша, «мохеровые береты», либерализм.

Агнешка Косцянска. Образ польской матери и Богородица: новое использование символики материнства

Статья затрагивает проблему агентности женщин в религиозном контексте. Автор рассматривает разные определения агентности и доказывает, что можно ее понимать иначе, нежели в феминистском либеральном дискурсе. В тексте анализируются также взаимосвязи между религией и эмансипацией женщин в Польше и доказывается, что религия не обязательно означает ограничение. Для обоснования этого тезиса используются примеры этнографических исследований глубоко верующих католичек (визионерок), а также участниц нового религиозного движения «Брахма Кумарис». В статье поднимается вопрос, как исследуемые женщины своими действиями интерпретируют символику материнства и Девы Марии.

Ключевые слова: католицизм, материнство, культ Девы Марии, «Брахма Кумарис», феминизм, Польша.

Эва Клекот. Катинская Богоматерь: религиозная образность и политика исторической памяти

В статье прослеживается эволюция образа Богородицы на примере реликвий, имеющих отношение к Катинскому расстрелу. Автор показывает влияние католического образа «Пьета» и иконы Остробрамской Мадонны на возникновение своеобразной богородичной символики, связанной с Катинским расстрелом, и, опосредованно, на официальное искусство социалистической Польши. В статье подробно анализируются характерные черты образа Катинской Богоматери на всех этапах его развития, причем указывается, что в 1980-е гг. этот образ не имел религиозной окраски, а был лишь вдохновлен одним из популярных католических символов. Показывается также то место, которое заняла Катинская Богоматерь в современном культе памяти расстрелянных офицеров, и то, как его воспринимают сегодня в Польше. Усиление мотива национального мученичества и соответствующая эволюция образов Катинской Богоматери отражает изменения, которые претерпевает память о Катини, и польское восприятие истории в целом.

Ключевые слова: Катинь, Остробрамская Мадонна, Данута Сташевская, Станислав Балос, Катинская Богоматерь, историческая память.

Конрад Секерски. «Пора покончить с этой религией комфорта!» Текст и тело в Экстремальном крестном пути

Статья посвящена «новой форме духовности» в лоне польского католицизма, известной как Экстремальный крестный путь (польск. *Ekstremalna Droga Krzyżowa*) и инициированной в 2009 году Стрычком, одним из наиболее ярких священников Польши. Проводимая в пятницу, предшествующую пасхальной неделе, эта практика включает в себя индивидуальное или коллективное движение ночью, в молчании, по маршрутам длиной от 30 до 100 километров, обычно проходящим по лесам и полям, с остановками на четыр-

надцати стояниях, где читаются молитвы Страстного пути. Путь быстро вырос в заметное явление, с более 200 маршрутами и 25000 зарегистрированными участниками в 2016 г. Статья анализирует этот успех в контексте современной культуры с ее особым интересом к движению, телу и личному опыту.

Ключевые слова: Католическая церковь, Польша, религия, тело, движение, опыт, культура потребления, свидетельство.

КАМИЛА БАРАНЕЦКА-ОЛЬШЕВСКА. Управление чувственными формами: оптимизация, максимизация и эффективность. Торжество в Кальварии Пацлавской

В статье описывается паломничество в Кальварию Пацлавскую, римско-католическую святыню на юго-востоке Польши, на праздник Успения Пресвятой Девы Марии. Основной акцент делается на чувственный аспект отношения верующих с Божественным и на сенсорные формы, являющиеся посредниками в этом отношении. Автор анализирует процесс управления паломничеством, организуемым кальварийскими руководителями, т.е. светскими людьми, которые формируют паломнические группы, ведут их в Кальварию и составляют план участия в торжествах. Их усилия сосредотачиваются на усилении воздействия сенсорных форм на верующих. Цель эта достигается путем оптимизации ритуала: некоторые части богослужений опускаются, чтобы дать место другим. Следовательно, не все религиозные жесты совершаются с одинаковым усердием. Однако такого рода пробелы в культе оправданы в рамках габитуса, определяющего религиозные взгляды верующих.

Ключевые слова: католицизм, религиозный габитус, сенсорные формы, Кальвария Пацлавская, паломничество.

АННА НЕДЗЬВЕДЗЬ. От «народной религиозности» к «проживаемой религии»: дискуссия в польской антропологии религии

Статья посвящена теоретической дискуссии вокруг ключевых терминов современной польской антропологии религии — «народная религия» («народная религиозность») и «проживаемая религия». Автор характеризует тенденцию последних десятилетий как переход от первого термина ко второму. Показано, что смена подходов и терминов связана с трансформацией самого польского общества, в частности, того, что считалось «традиционной крестьянской культурой», с которой ассоциировалась «народная религиозность». Динамичное современное общество, вовлеченное в транснациональные и трансденоминационные процессы, требует дальнейшего пересмотра прежних моделей. Статья построена на обобщении богатого материала, собранного польскими исследователями, и в то же время обсуждаемые концепции и подходы рассматриваются в контексте эволюции мировой антропологии.

Ключевые слова: народная религия, проживаемая религия, религиозная культура, традиционная крестьянская культура, Польша, католицизм, богородичные культы, паломничество.

ЕКАТЕРИНА ЭЛБАКЯН: «В отличие от теологии аксиомы в науке носят локальный, “технический” характер...»

Екатерина Элбакян, один из ведущих российских религиоведов, отвечает на вопросы редакции, посвященные теологии и ее перспективам в качестве академической дисциплины в высших учебных заведениях. В частности, поднимаются вопросы о том, что составляет предмет теологии, как соотносятся теология и научное изучение религии, где границы свободы в теологическом исследовании, что такое конфессиональность и как конфессиональная дисциплина может присутствовать во внеконфессиональных высших учебных заведениях. В целом Элбакян скептически относится к перспективам теологии в светских вузах, а также сомневается в академическом статусе самой дисциплины, в центре которой — учение о Боге.

Ключевые слова: теология, высшее образование, позитивизм, Россия, наука о религии.

КОНСТАНТИН АНТОНОВ: «Теология — это наука о церкви как некоторой фактической данности...»

Константин Антонов, заведующий кафедрой философии религии и религиозных аспектов культуры богословского факультета ПСТГУ, отвечает на вопросы редакции, посвященные статусу теологии в качестве научной дисциплины. В частности, речь идет о том, что составляет предмет теологии, как соотносятся теология и научное изучение религии, где границы свободы в теологическом исследовании, что такое конфессиональность и как конфессиональная дисциплина может присутствовать во внеконфессиональных высших учебных заведениях.

Ключевые слова: теология, высшее образование, Русская православная церковь, наука и религия, наука о религии.

Круглый стол в редакции журнала на тему «В чем научность теологии?»

Журнал публикует стенограмму организованного редакцией круглого стола, который был посвящен вопросу научного статуса теологии и места теологии в ряду других академических (гуманитарных) дисциплин. В круглом столе приняли участие историк Ольга Васильева (РАНХиГС, ныне — министр образования и науки РФ); филолог Николай Гринцер (РАНХиГС); историк Аскольд Иванчик (член-корреспондент РАН); социолог Борис Кнорре (НИУ-ВШЭ); философ Светлана Коначева (РГГУ); Александр Кырлежев (научный редактор журнала); теолог Константин Польсков (ПСТГУ); религиовед Владислав Раздьяконов (РГГУ); теолог Андрей Шишков (ОЦАД).

Ключевые слова: теология, высшее образование, Россия, критерии научности, фальсифицируемость, философия науки.

Митрополит Иларион (Алфеев). Теология в современном российском академическом пространстве

В статье описывается история становления теологии как образовательной и научной дисциплины в российском высшем образовании и науке начиная с 1992 года. Отмечается, что теология как образовательная дисциплина возникла не как проект религиозных организаций, а как инициатива Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации, а также научного и образовательного сообщества в ситуации институционального коллапса структур «научного атеизма» в 1991 году. В статье представлена историческая информация об изменении отношения руководства Русской православной церкви к утвержденной государством университетской теологии и роли церкви в развитии государственных образовательных стандартов по теологии, а также внесения теологии в номенклатуру специальностей научных работников. Затрагиваются дискуссионные темы, обсуждаемые в академическом сообществе в связи с внесением теологии в номенклатуру специальностей научных работников ВАК РФ. В частности, на основе идей Юргена Хабермаса в статье анализируется вопрос о светскости университетского образования и условий присутствия в нем конфессиональной теологии. С философских и общественно-научных позиций рассматривается научный статус теологии, а также вопросы предметно-методической демаркации теологии и смежных академических дисциплин.

Ключевые слова: Русская православная церковь, теология, научный атеизм, религиоведение, Высшая аттестационная комиссия, постсекулярное общество, секуляризм.

Иоганна Ранер: «Мы должны заново позиционировать религию в просвещенном обществе...»

Интервью Иоганны Ранер (из семьи известного католического богослова Карла Ранера), которая с 2014 г. занимает кафедру догматики и экуменического богословия в Тюбингенском университете, посвящено основным вопросам присутствия богословия в государственном университете: в чем научность богословия и как оно соотносится с учительством церковной иерархии? чем богословие отличается от религиоведения? кто учится на богословских факультетах? каково соотношение научного богословия и естественных наук? в чем смысл межхристианского и межрелигиозного диалога? Профессор Ранер считает, что богословию непросто размышлять о религиозных переживаниях в диалоге с другими дисциплинами, но и для других наук богословие представляет собой вызов, поскольку предлагает свою интерпретацию мира и человека.

Ключевые слова: богословие, наука, университет, богословский факультет, вероучение, религиоведение, диалог, образ религии.

ТОМАС БРЕМЕР: «Если немецкое богословие на что-то годно, то именно благодаря академической свободе...»

В беседе профессор Бремер (член Международного научного совета нашего журнала) рассказывает о своем личном пути к университетскому богословию, о системе католических богословских факультетов и церковных высших учебных заведений в Германии, о структуре богословского факультета и соответствующем наборе дисциплин, о соотношении и взаимодействии университетских и церковных инстанций. Особое внимание уделено Конкордату между Католической церковью и немецкими землями в части богословского образования и подготовки священников и учителей религии, а также статусу университетского профессора богословия. Речь также идет о взаимоотношениях католиков и протестантов в рамках университетского богословия. Профессор Бремер подчеркивает, что богословие с самого начала являлось частью *universitas litterarum* — совокупности наук и рассматривается как рациональная рефлексия веры в условиях академической свободы.

Ключевые слова: богословие, наука, университет, богословский факультет, профессор католического богословия, церковь и государство, Конкордат, подготовка священников.

МИХАЭЛЬ ГАБЕЛЬ: «В случае с богословием у нас три участника: государство, церкви и богословие как наука...»

Начиная свой рассказ с состояния католического богословского образования в ГДР, профессор Габель далее описывает современный статус богословия в германских университетах, акцентируя внимание на том, что государство лишь финансирует университет, который функционирует благодаря прежде всего самому научному сообществу. Подробно рассматривается механизм согласования требований к богословскому образованию со стороны Католической церкви и государственных инстанций, признающих богословие одной из наук, что подтверждено решением германского Совета по науке 2010 г. Обозначены признаки университетского богословия как свободной, самоорганизующейся академической дисциплины. В заключение профессор Габель рассказывает о феномене факультетских союзов (он был председателем Союза католических богословских факультетов в 2008–2010 гг.) и об «Агентстве по обеспечению качества и по аккредитации канонических специальностей в Германии» (AKAST) — государственно-церковном учреждении, председателем которого он является с 2014 г.

Ключевые слова: богословие, наука, университет, богословский факультет, профессор католического богословия, академическая свобода, церковь и государство, государственно-церковное право.

ЙОРГ ДИРКЕН: «Общая задача государства и церковей — совместными усилиями обеспечить доступ к религиозному образованию...»

Беседа с Йоргом Диркеном, профессором систематического богословия и этики на евангелическом богословском факультете университета им. Мартина Лютера в Галле, посвящена существованию богословских факультетов в университетах на основе германской Конституции. Рассматриваются — с протестантской точки зрения — вопросы о богословии как науке, о взаимодействии церковных и университетских инстанций, о статусе профессора богословия и его связи со статусом пастора. Профессор Диркен также затрагивает вопрос о различии между богословием и религиоведением; рассказывает о своем участии как богослова в различных междисциплинарных структурах, занимающихся проблемами соотношения медицины, этики и права; обращает внимание на близость положения богословия в германском университете с другими гуманитарными дисциплинами, опираясь на свой опыт работы в качестве декана гуманитарного факультета университета Гамбурга (2005–2008 гг.).

Ключевые слова: богословие, религиоведение, наука, университет, богословский факультет, профессор богословия, церковь и государство, конституционное право, религиозное образование.