

Благодарности

Семинар "Койнония" стремится преодолеть рамки лишь академического начинания, становясь тем местом, в котором философские и богословские исследования сопрягаются с живыми культурными практиками. "Коллоквиум по вопросам культурных трансформаций и культурной политики", случившийся 28-30 марта, стал первым испытанием жизнеспособности этого устремления. Инициатива семинара о его проведении была поддержана Управлением культуры и туризма Харьковской областной государственной администрации, Харьковским национальным университетом имени В.Н. Каразина и Харьковской государственной академией культуры. Мы признательны руководителю Управления Дмитрию Павловичу Кузнецову за заинтересованность и Самоваровой Тамаре Михайловне за ответственное принятие последствий этой заинтересованности. Коллоквиум не состоялся бы без понимания его возможностей и всесторонней поддержки ректора Харьковского национального университета имени В.Н. Каразина Виля Савбановича Бакирова, без твердого слова ректора Харьковской государственной академии культуры Василия Николаевича Шейко, без ежедневной заинтересованности декана философского факультета Ивана Васильевича Карпенко в его результатах, без беспокойства руководителя Областного учебно-методологического центра повышения квалификации работников культурнообразовательных учреждений Васильевой Любови Ивановны и ее помощницы Виктории. Коллоквиум случился благодаря спокойной решимости Лали Липартелиани-Бедоевой каждый день делать не свою работу, доверию Ивана Золотарева, энтузиазму Филиппа Тесленко, Оли Дударевой и их друзей из Студенческого научного общества. То, что Кол-

локвиум оставил многочисленные и содержательные аудио- и видео-следы в пространстве интернета, стало возможным благодаря Юле Божич, Изольде Бельской, Боре Филоненко и Нате Золотовой. Невероятно большая группа друзей понадобилась, чтобы Михаил Минаков, Константин Сигов, Павел Гудимов, Александр Ивашина, Вахтанг Кебуладзе, Олег Хома, Павел Маков, Александр Буряк, Евгений Медреш, Василий Сидин, Александр Кравченко встретились в Харькове и поговорили, а для того, чтобы вулканическая включенность в разговор Ханса Ульриха Гумбрехта не осталась тщетной, понадобился праздничный и небывалый переводческий труд Лидии Лозовой и Натальи Безбородовой, повторить который никогда не удастся. Впечатления от Коллоквиума не прошли все и оставили след на страницах этого сборника благодаря тихому, внимательному присутствию Инги Иштван. Не забудутся харьковские приключения Ханса Ульриха Гумбрехта, от посадки на гравий и пресс-конференции в областной госадминистрации до публичной лекции, которая не могла закончиться по естественным причинам, и не закончилась.

Второй выпуск "Койнонии" стал возможным только потому, что первый выпуск был тепло встречен многими друзьями не только в Украине, но и в России, США, Италии, Великобритании, Германии, Белоруси, Польше, Франции. Мы благодарны игумену Филарету и его прихожанам из села Лишня под Киевом, за постоянную духовную поддержку богословских инициатив семинара, Константину Сигову, издательству "Дух і Літера" и Центру святого Климента "Общение и диалог культур" за дружеское общение, вдохновляющий пример и практичнейшее участие во всех начинаниях "Койнонии". Из этого общения на страницах выпуска появились статьи Аллы Вайсбанд, энтузиазмом которой пропитан весь сборник, Лидии Лозовой, ставшей нашей переводчицей во всех смыслах этого многосмысленного призвания, Дарине Морозовой, написавшей всех удивившее. Радостно, что Ханс Ульрих Гумб-

рехт, Гунтер Шольц, Джон Капуто, Иоанн Мануссакис, Бернхард Вальденфельс сочли возможным принять участие в нашем сборнике, а издательства Indiana University Press Johannes и Verlag Einsiedeln любезно предоставили разрешение на перевод их текстов. Мы благодарны Мирославу Мариновичу, брату Бенуа и брату Георгу из французского монастыря Тезе, принявших участие в работе нашего семинара. Мы признательны Елене Маццола, Симоне Меркантини и Розальбе Армандо, приезжавшим в Харьков издалека, чтобы напомнить о том, что в дружбе нужно быть реалистами и идти до конца и дальше, Павлу Макову за дружбу сверх меры и за то, что увидел хорошее, несмотря на невыносимый для него дизайн обложки, Диме Строцеву – за удаленное интенсивное присутствие в нашей харьковской жизни, Елене-Глазовой Корриган – за материнскую заботу, Владимиру Васильевичу Шкоде – за свет.