

---

**АННОТАЦИИ**

---

**Гренбецка З. Чёрная «Волга» и голые негритянки: современные мифы, городские легенды и слухи о временах Польской Народной Республики**

**Ключевые слова:** Польская Народная Республика, городские истории, мифология, посткоммунизм, Легница, Варшава, Смоленск, польско-советские отношения, польско-русские отношения.

*В статье анализируются городские истории, мифы, легенды и слухи Польши времён коммунистического режима (касающиеся, в частности, польско-советских отношений) на примере Варшавы и Легницы, а также слухи, возникшие в результате катастрофы польского самолёта под Смоленском 10 апреля 2010 года.*

**Афанасьев О.Е., Троценко А.В. Категория «легендарный город» и ее функции для геоисторического региона (на примере Днепровского Надпорожья).**

**Ключевые слова:** легендарное пространство, легендарный ландшафт, легендарный город, ментально-семиотические системы, Днепровское Надпорожье.

*Рассмотрены категории «легендарное пространство», «легендарный ландшафт» и «легендарный город» как объекты научного интереса культурной и гуманитарной географии. Приводится авторская классификация «легендарных пространств» с примерами из геоисторического региона «Днепровское Надпорожье». Очерчена проблематика информационной достоверности категорий «легендарный город» и «легендарное пространство», определены функции и значимость «легендарных городов» для геоисторических регионов. Выделены два вида «легендарных пространств» или ментально-семиотических систем. Под «легендарными городами» предложено понимать исторически известные, упоминаемые в тех или иных первоисточниках, но достоверно не локализованные и не идентифицированные на местности населенные пункты, обладавшие исключительной значимостью в прошлом и, как следствие, получившие устойчивую фиксацию в исторической памяти населения. Описаны научные представления о вероятностных локализациях ряда легендарных городов Днепровского Надпорожья.*

**Третьякова С.Н. Архангельск. Город на краю Европы**

**Ключевые слова:** Архангельск, Русский Север, портовый город, провинциальный город, образ России, душа города, пространство города.

*В статье рассматриваются образы дореволюционного Архангельска, который был первым морским портом России. Исследование базируется на сочинениях английских путешественников XIX – начала XX вв. Для иностранных авторов Архангельск – это главные северные ворота России, город на краю природы и культуры, центр края, где сохранилась настоящая Россия. Образы Архангельска были разными: город-порт, деревянный город, деловой и спящий, космополитичный и сакральный.*

**Крылова М.Н. Особенности современной коммерческой номинации (на материале ТЦ «Мега», ростов-на-дону)**

**Ключевые слова:** коммерческая номинация, прагматонимы, заимствованное слово, русское слово, прецедентное имя, каламбур.

*В статье рассматривается такой тип прагматонимов (коммерческих наименований), как названия магазинов. Анализ динамики прагматонимов в пределах ТЦ «Мега» (Ростов-на-Дону) показал, что с 2008 по 2013 годы сократилось количество иноязычных названий. Анализ русских коммерческих наименований позволил отметить преобладание названий из одного-двух русских слов, написанных чаще всего кириллицей. При их создании используются различные грамматические модели, заимствованные слова и имена собственные. Среди достоинств большинства рассмотренных русских коммерческих названий можно выделить краткость, образность большей части наименований, стремление к языковой игре, наличие коннотаций культурного характера, информативность. Итогом статьи являются рекомендации по конструированию прагматонимов.*

**Суковатая В.А. Петербургские камни и имперские символы: поэтика и мифология Города**

**Ключевые слова:** поэтика, мифология, город, архитектура, Санкт-Петербург

*В статье анализируются причины общественного и художественного интереса к феномену Города, в частности, на примере Санкт-Петербурга. Рассмотрены литературные источники мифопоэтики Петербурга, два направления в изображении Города. Актуальность статьи обусловлена материалом, который не исследовался ранее в кросс-культурном и концептуально-семантическом аспекте, а также результатами, полученными в результате исследования: образы «империи» формируется в значительной степени символизмом архитектуры, «священных камней», которые хранят память о прошлом.*

**Лысенко О.В. Образ жителя провинциального города (по материалам социологических опросов пермяков)**

**Ключевые слова:** Конструктивизм, образ, самообраз, локальные сообщества, городская идентичность, глокализация, городской стиль, урбанизм, социология города.

*Статья посвящена анализу образа жителей большого провинциального города (Перми). Самообраз рассматривается автором как элемент презентации и конструирования идентичности локального сообщества, и выступает концептом, объясняющим некоторые особенности городских практик и дискурсов. Образ жителя Перми сочетает в себе противоречивый комплекс страха перед столицами с одной стороны, и самоуверждения над соседними городами с другой, и является следствием процессов глокализации. Статья написана на материалах социологического исследования «Пермь как стиль».*

**Кузнецова Л. В. Зооморфное пространство желаний в Петербурге**

**Ключевые слова:** Петербург, желание, животные, памятники животным, пространство

*В статье описываются коллективные представления о трех видах пространств Петербурга: 1) пространство желаний (чего больше всего хотят жители Петербурга, каким*

*желаниям они воздвигают памятники); 2) зооморфное пространство (почему именно такие животные выбраны в качестве исполнителей желаний и какие функции закреплены за каждым зооморфным персонажем); 3) пространство города (в каких именно местах был воздвигнут памятник тому или иному животному и как в результате сформировалась общая топография желаний всего города).*

**Зобнин А.В. Между организационной процедурой и коллективным выбором: «парадокс ограниченного выбора» в международных консультациях**

**Ключевые слова:** международная консультация, «парадокс ограниченного выбора», «парадокс свободы выбора», консенсус, международная межправительственная организация, международные социально-политические коммуникации, Б. Шварц, К. Эрроу, А. Гиббард.

*Статья посвящена анализу и объяснению «парадокса ограниченного выбора», выявленного в международных консультациях, функционирующих в международных межправительственных организациях — НАТО, ОВД, ОБСЕ, ШОС, СНГ. Проведено сравнение «парадокса ограниченного выбора» с «парадоксом свободы выбора», обнаруженного американским социологом Барри Шварцем.*