

**Александр Михайлович Пашков**

*доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой  
истории дореволюционной России,  
Петрозаводский государственный университет  
(Петрозаводск, Российская Федерация)*  
pashkov@psu.karelia.ru

**«ЖИТИЕ ЛАЗАРЯ МУРОМСКОГО»  
КАК СЮЖЕТНЫЙ ИСТОЧНИК ПОЭМЫ  
Ф. Н. ГЛИНКИ «КАРЕЛИЯ»\***

**Аннотация.** В статье доказывается, что одним из источников поэмы Ф. Н. Глинки «Карелия» было житие Лазаря Муромского — греческого монаха, основавшего в середине XIV века на юго-восточном побережье Онежского озера Успенский Муромский монастырь. Факт этого заимствования не отмечен ни в одном литературоведческом исследовании, посвящённом творчеству Ф. Н. Глинки. Считается, что «Житие Лазаря Муромского» возникло на рубеже XIV–XV веков. В конце XVIII века один из списков «Жития» хранился у крупного петрозаводского чиновника И. А. Пыхтина. В 1805 году И. А. Пыхтин передал свой список «Жития Лазаря Муромского» известному петрозаводскому краеведу Т. В. Баландину, который сделал с него копию. Вскоре Т. В. Баландин передал список со своего «Жития» Лазаря известному историку церкви Евгению (Болховитинову). В 1813 году Евгений опубликовал этот список «Жития Лазаря Муромского» в пятом томе «Истории российской иерархии». В 1826–1830 годах в Петрозаводске отбывал ссылку за участие в движении декабристов поэт Ф. Н. Глинка. Познакомившись с Т. В. Баландиным, он получил от краеведа текст «Жития Лазаря Муромского» и включил в свою поэму «Карелия» рассказ о монахе, переселившемся из Греции в Россию. Кроме того, имя святого упоминается в тексте поэмы и дважды в авторских примечаниях к ней. Тонко чувствуя язык, Ф. Н. Глинка подметил взаимосвязь стиля и достоверности «Жития» Лазаря. Таким образом, «Житие Лазаря Муромского» стало одним из источников, вдохновивших Ф. Н. Глинку на создание поэмы «Карелия», и отчасти определило ее содержание.

**Ключевые слова:** «Житие Лазаря Муромского», Ф. Н. Глинка, Т. В. Баландин, поэма «Карелия».

**В** 1830 году вышла в свет поэма Ф. Н. Глинки «Карелия»<sup>1</sup>. Литературовед В. Г. Базанов, посвятивший не одну свою работу анализу этой поэмы, выделил в ней несколько сюжетных линий и подробно ее проанализировал [1, 6–100; 2, 113–123; 3, 33–97]. Но в условиях того времени, когда эти работы писались, он не мог или не захотел выделить использование

в поэме сюжетов из «Жития Лазаря Муромского» — греческого монаха, основавшего в середине XIV века древнейшую православную обитель на берегах Онежского озера Успенский Муромский монастырь<sup>2</sup>.

В поэме «Карелия» есть несколько эпизодов, навеянных знакомством Ф.Н. Глинки с «Житием» Лазаря. В первой части поэмы помещен рассказ о живущем на берегах Онежского озера монахе, уроженце Греции («он родом грек») [4, 350]. К этому поэтическому рассказу Ф.Н. Глинка дал примечание: «Рассказ об отшельнике, его переселении с востока на север не есть просто вымысел...» [4, 350] В третьей части поэмы помещены вставные новеллы — сказки о богатыре Заонеге. В первой сказке упоминается о посещении Заонегой Муромского монастыря («а Мурму шел он в монастырь») [4, 376]. Четвертая сказка о поединке Заонеге с духами заканчивается так:

Но Лазарь в Мурме зазвонил  
(Угодник с братьей там жил)  
И духи тотчас присмирели;  
И Заонеге стал смирен;  
Прогнал врагов вечерний звон;  
То в Мурме павечерье пели... [4, 381]

К этому отрывку Ф.Н. Глинка дает следующее примечание:

Из имеющегося здесь рукописного жития Лазаря Мурмского, инока, прославившегося святою жизнью в странах, составляющих ныне Олонецкую губернию, видно, что сей Лазарь, уроженец из Рима, жил долгое время в Новгороде и, наконец, по сказанному в бывшем ему видении, отправился к озеру Онеге в Мурмское урочище, которое и поступило впоследствии во владение основанного им монастыря... Лазарь написал сам свое житие слогом простодушным, ручающимся за истину повествования... Житие Лазаря Мурмского в рукописи получил я от Т.В. Баландина, занимающегося здесь в давнего времени описание достопамятностей Олонецкого края» [4, 403].

Таким образом, одним из героев поэмы «Карелия» стал Лазарь Муромский, а его «Житие» легло в основу одной из ее

сюжетных линий. Этот факт не отмечен ни в одном литературоведческом исследовании, посвященном поэме Ф. Н. Глинки.

«Житие Лазаря Муромского» имеет большое значение для истории культуры Карелии. Это первое произведение, написанное на в Карелии и посвященное событиям, происходившим на ее территории. «Житие» посвящено описанию жизни греческого монаха Лазаря и истории основания им в середине XIV века Успенского Муромского монастыря на юго-восточном побережье Онежского озера.

По данным современных исследователей, «Житие Лазаря Муромского» было написано в конце XIV начале XV века<sup>3</sup>. В средневековой Руси жития святых писались по особым канонам и часто до наших дней доходила не первоначальная, наиболее достоверная редакция жития, а так называемая «украшенная» редакция, в которой в ущерб достоверности главное внимание уделялось каноническому набору чудес и добродетелей святого. В отличие от многих «украшенных» агиографических памятников, «Житие» Лазаря дошло до нас в двух редакциях, близких к начальному тексту.

Оригинал «Жития» Лазаря хранился, вероятно, в архиве Муромского монастыря и погиб в конце 1612 начале 1613 года, когда монастырь был разграблен и сожжен отрядами «панов». Однако уже тогда с него были сняты копии, которые хранились у окрестных священников и благочестивых мирян. Эти списки продолжали бытовать в среде крестьян и духовенства Обонежья на протяжении XVI–XVIII веков, пока в конце XVIII века ими не заинтересовались местные собиратели и краеведы. К тому времени Муромский монастырь, восстановленный после Смуты, захирел. При Екатерине II он был подчинен Александро-Свирскому монастырю. Летом 1785 года академик Н. Я. Озерецковский, путешествовавший по Онежскому озеру, нашел там только двух престарелых монахов [16, 185]. В 1786 году монастырь был обращен в женский, а вскоре и вовсе упразднен и превращен в церковь [8, 129–130; 12, 11–14].

Первым достоверно известным владельцем рукописи «Жития Лазаря Муромского» был Иван Афанасьевич Пых-

тин (1734–1806). Это был крупный местный чиновник, отставной флота капитан-лейтенант, в 1773–1777 годах воеводский товарищ в Олонце, а затем председатель первого департамента верхней палаты Олонецкого областного суда<sup>4</sup>. После переноса административного центра из Олонца в Петрозаводск в 1781 году И. А. Пыхтин тоже переселяется туда. В 1785 году он имел чин надворного советника (по «Табели о рангах» равный подполковнику) и, принадлежа к числу 16 наиболее высокопоставленных петрозаводских чиновников, владел домом («светлицей») с 4 «покоями». Для сравнения, живший тогда в Петрозаводске действительный статский советник, правитель дел Олонецкого наместничества и известный поэт Г. Р. Державин имел дом с 12 «покоями» [15].

В 1805 году И. А. Пыхтин передал свой список «Жития Лазаря Муромского» Тихону Васильевичу Баландину. Т. В. Баландин родился в Петрозаводске в июне 1745 года, вероятно, в купеческой семье<sup>5</sup>. Его дед был «один из первых петрозаводских поселенцев и поставщиком к императорскому двору дичи и других съестных припасов» [7]. Т. В. Баландин известен как выдающийся краевед, писатель, историк и педагог конца XVIII — первой четверти XIX вв. Он был глубоко верующим человеком. Значительную часть своей жизни, с 1779 по 1804 годы, он посвятил паломничеству по православным монастырям России и посетил все крупнейшие обители вокруг С.-Петербурга, Новгорода, Киева, Москвы, Рязани (там он жил в 1785–1794 годах) и Вологды. Т. В. Баландин неоднократно бывал в Соловецком, Палеостровском и Александро-Свирском монастырях. Впервые он посетил эти обители весной 1780 года. В 1794–1795 годах он находился по обету на Соловках, летом 1795 года посетил Александро-Свирский монастырь, а в 1798–1799 годах находился в Палеостровском монастыре. Третья его поездка в Соловки и на Палеостров состоялась в 1802 году, причем в Палеострове он прожил целый месяц. Последнее паломничество в эти две обители «водоплаванием» состоялось летом 1804 года, причем в Палеострове он снова задержался на месяц. Все эти странствования были им подробно описаны в сочинении «Сокращенное повествование о путепродолжениях Tichona Wasilieva (Balandina)

доселе воспритое и совершенное, по благоговеющей и искренней любви в разные монастыри и о прочем, записанные к собственной памяти и душевному удовольствию»<sup>7</sup>.

В этот период Т. В. Баландин познакомился со многими образованными православными иерархами, включая митрополитов петербургских Гавриила и Амвросия<sup>8</sup>, архиепископов рязанского Симона и псковского Иринаея<sup>9</sup>, архимандритов Соловецкого монастыря Герасима, Новоиерусалимского Иеронима<sup>10</sup> (его он называет «ученейшим мужем») и многими другими. Т. В. Баландин часто и подолгу беседовал с ними и с некоторыми долгое время переписывался.

В 1803–1804 годах Баландин познакомился с известным историком и библиофилом Евгением (Болховитиновым), с января 1804 года викарным епископом старорусским [9, 207–209], который, во время пребывания Тихона в С.-Петербурге, приглашал его к себе «для угощения» и бесед, давал советы «к постижению иноческой жизни», а после его отъезда в Петрозаводск «удостоил одарением книг и перепискою». Сохранились три письма Евгения к Т. В. Баландину: от 18 февраля 1804 года из Новгорода в С.-Петербург с извещением об отправке адресату трех своих книг, от 9 апреля 1804 года из Новгорода, вероятно, в Петрозаводск с извещением об отправке еще трех «рассуждений» Евгения и от 16 января 1805 года из С.-Петербурга, вероятно, в Петрозаводск (на последнем письме имеется важная для дальнейших изысканий помета «получено 16 февраля 1805 года»)<sup>11</sup>. Существовало и несколько писем Т. В. Баландина Евгению, но только одно из них, содержащее поздравление с Новым 1805 годом, сохранилось в бумагах Баландина<sup>12</sup>.

Вероятно, по просьбе своего ученого адресата Т. В. Баландин снимает для него копию «Жития Лазаря Муромского» с протографа, хранившегося у И. А. Пыхтина. В конце текста он сделал приписку:

Списано с полученного списка от его высокоблагородия господина Ивана Афанасьевича Пыхтина по усердию Тихоном Васильевым, жителем Петрозаводским 1805 года февраля 17 дня в Петрозаводске.

Встретившиеся в списке означенного жития многие по старонаречению от переписчиков неисправности, остались и в сем списке в таком же виде. Для того, чтоб поправкою подлинника далее не погрешить, а затем и представляется оное исправить тем, кто к сему будет предопределен<sup>13</sup>.

Эта авторская приписка показывает, что баландинский список «Жития Лазаря Муромского» был создан в период оживленной переписки между Т. В. Баландиным и епископом Евгением, и текст жития передан, возможно, по рекомендациям последнего, с учетом требований археографии и для последующей научной публикации.

Вероятно, тогда же одна из копий жития была доставлена Евгению, а другая осталась в бумагах Т. В. Баландина, хранящихся ныне в фонде Е. В. Барсова в Отделе письменных источников Государственного исторического музея<sup>14</sup>. Через пятнадцать лет, в 1821–1825 годах, Т. В. Баландин переписал все свои произведения «своеручно» в большой том. Там же оказался и новый список «Жития» Лазаря с припиской «Се писано с полученного старонареченного списка и букв того времени и полученного от друга моего, его высокоблагородия флота капитан-лейтенанта, кавалера и бывшего олонецкого воеводского товарища Ивана Афанасьевича Пыхтина Тихоном Васильевым в Петрозаводске анно 1805». В настоящее время этот список хранится в библиотеке Академии наук<sup>15</sup>.

Судьба протографа, принадлежавшего И. А. Пыхтину, неизвестна. Сам владелец умер 10 мая 1806 года [14, 65], а вскоре, 12 июня 1811 года, скончалась и его вдова Анна Карловна Пыхтина [14, 22]. Сам Т. В. Баландин умер в Петрозаводске 26 июня 1830 года [14, 12].

Итак, епископ Евгений получил от Т. В. Баландина список «Жития Лазаря Муромского» в феврале-марте 1805 года. Именно в это время он готовится к созданию многотомного труда по истории русской православной церкви «История российской иерархии», опубликованного в семи томах в 1807–1815 годах. Историки церкви и биографы Евгения (Болховитинова) отмечали, что, хотя автором этого труда и был назван Амвросий (Орнатский), именно Евгению «принадлежит половина труда и даже более, если не забывать

цену инициативы и общей редакции» [11, 19–20; 5, 60–61]. В пятом томе «Истории российской иерархии», вышедшем в 1813 году, в статье, посвященной Муромскому Успенскому монастырю, «Житие Лазаря Муромского» было опубликовано с комментариями, можно предположить, самого Евгения (Болховитинова) [8, 115–119]. Эта публикация имела огромное значение, поскольку текст жития стал доступен исследователям. Большинство ученых, изучавших деятельность Лазаря Муромского и его «Житие» в XIX–XX веках, опирались именно на эту публикацию. Таким образом, после 1813 года «Житие Лазаря Муромского» стало широко известно.

В 1826–1830 годах в Петрозаводске отбывал ссылку за участие в движении декабристов Федор Николаевич Глинка<sup>16</sup>. Он был человеком глубоко верующим, склонным к мистицизму (с 1822 года даже стал постоянно записывать в дневнике свои сновидения). Ознакомившись через Т. В. Баландина с «Житием Лазаря Муромского», Глинка включил в свою поэму о Карелии заимствованные оттуда образы и сюжеты. Таким образом, написанное на рубеже XIV–XV веков «Житие Лазаря Муромского» стало одним из источников, вдохновивших ссыльного поэта-декабриста на создание поэмы «Карелия», и отчасти определило ее содержание.

### Примечания

- \* Работа выполнена при поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект № 14-14-10004 «Литературное наследие петрозаводского краеведа и просветителя XVIII первой трети XIX в. Т. В. Баландина».
- 1 Все цитаты из поэмы Ф. Н. Глинки «Карелия» даются по изданию: [4, 343–404].
  - 2 Новейшую научную публикацию текста «Жития Лазаря Муромского» см.: [6, 14–19].
  - 3 Сводку современных данных о «Житии Лазаря Муромского» см.: [13, 288–290].
  - 4 Биографические данные об И. А. Пыхтине см.: Олонец, управляемый доселе знаменитыми воеводством нижеследующими вельможами // Библиотека Российской Академии наук. Отдел рукописей. Текущие поступления. № 610. Л. 38–39 (далее БРАН ОР).

- 5 Год рождения Т. В. Баландина уточнен по данным его формулярных списков за 1813 и 1815 годы (Национальный архив Республики Карелия. Ф. 37. Оп. 5. Д. 86/640. Л. 24об.—25; Д. 74/498. Л.37об.—38) (далее НАРК). В Петрозаводске во второй половине XVIII века существовал купеческий род Баландиных (НАРК. Ф. 63. Оп. 3. Д. 28/238. Л. 291; Д. 34/296. Л. 737об., 741об. и др.).
- 6 Подробнее о Т.В. Баландине и его деятельности см.: [17, 16–29; 18, 122–130; 19, 88–110].
- 7 Сокращенное повествование о путепродолжениях Tichona Wasilieva (Balandina) доселе воспритое и совершенное, по благоговеющей и искренней любви в разные монастыри и о прочем, записанные к собственной памяти и душевному удовольствию // Государственный исторический музей. Отдел письменных источников. Ф. 450. Оп. 1. Д. 681. Л. 88—99об. (далее ГИМ ОПИ).
- 8 Гавриил (Петров) (1730—1801) с 1783 года митрополит С.-Петербургский, с 1786 года — С.-Петербургский и Новгородский, с 1799 года Новгородский и Олонецкий, в декабре 1800 года уволен на покой; Амвросий (Подобедов) (1742—1818) митрополит Новгородский и С.-Петербургский с 1801 года, проповедник.
- 9 Симон (Лагов) (умер в 1804 году) с 1778 года епископ, с 1792 года архиепископ Рязанский, один из ученейших архиереев русской церкви второй половины XVIII века; Ириней (Клементьевский) (1751—1818) духовный писатель и проповедник, с 1796 года архиепископ Псковский.
- 10 Герасим (Ионин) архимандрит Соловецкого монастыря с марта 1793 по апрель 1796 года; Иероним (Пonyaцкий) архимандрит Новоиерусалимского монастыря с января 1799 по июнь 1802 года.
- 11 Письма Евгения (Болховитинова) Т.В. Баландину от 18.02.1804, 9.04.1804 и 16.01.1805 // ГИМ ОПИ. Ф. 450. Оп. 1. Д. 681. Л. 136–138.
- 12 Письма Т. В. Баландина Евгению (Болховитинову) (февраль 1805 г.) // ГИМ ОПИ. Ф. 450. Оп. 1. Д. 681. Л. 138об.
- 13 Житие преподобного Лазаря Муромского Чудотворца // ГИМ ОПИ. Ф. 450. Оп. 1. Д. 681. Л. 173об.
- 14 Житие преподобного Лазаря Муромского Чудотворца // ГИМ ОПИ. Ф. 450. Оп. 1. Д. 681. Л. 165–173об.
- 15 Житие преподобного Лазаря Муромского Чудотворца // БРАН ОР. Текущие поступления. № 610. Л. 51—57об.
- 16 Биографические данные о Ф. Н. Глинке (1786—1880) и сведения о его петрозаводской ссылке см.: [10, 578–581; 19, 34–128; 20, 56–60].

## Список литературы

1. *Базанов В. Г.* Карельские поэмы Федора Глинки. Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Финской ССР, 1945. 128 с.
2. *Базанов В. Г.* Поэтическое наследие Федора Глинки (10—30 годы XIX века). Петрозаводск: Гос. изд-во Карело-Финской ССР, 1950. 128 с.
3. *Базанов В. Г.* Карелия в русской литературе и фольклористике XIX века. Очерки. Петрозаводск: Госиздат Карело-Финской ССР, 1955. 311 с.
4. *Глинка Ф. Н.* Избранные произведения. Л.: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1957. 501 с.
5. *Жерве Н. Н.* Труды митрополита Евгения (Болховитинова) по истории русской церкви // Вспомогательные исторические дисциплины: высшая школа, исследовательская деятельность, общественные организации. М.: РГГУ, 1994. С. 60—61.
6. Житие Лазаря Муромского / Пер. и примеч. А. В. Пигина // Кижский вестник: Сб. ст. Вып. 8. Петрозаводск: Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж», 2003. С. 14—19.
7. Журнал губернского статистического комитета // Олонецкие губернские ведомости. 1866. № 6.
8. Завещание преподобного Лазаря Муромского Чудотворца // Амвросий (Орнатский). История российской иерархии. М., 1813. Т. 5. С. 114—130.
9. *Зорин А. П.* Евгений // Русские писатели. 1800—1917 гг. Биографический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 1992. Т. 2. С. 207—209.
10. *Ильин-Томич А. А.* Глинка Федор Николаевич // Русские писатели. 1800—1917 гг. Биографический словарь. М.: Большая российская энциклопедия, 1992. Т. 1. С. 578—581.
11. *Карташев А. В.* Очерки по истории русской церкви. М.: Изд. центр «Терра», 1993. Т. 1. 686 с. (первое издание: Париж: YMCA-PRESS, 1959).
12. *Костин А. Г.* Православная Пудога. Петрозаводск: Ин-т повышения квалификации педагогических кадров, 1994. 48 с.
13. *Литвинова Н. К., Прохоров Г. М.* Житие Лазаря Муромского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 2 (вторая половина XIV — XVI в.). Ч. 1. А — К. Л.: Наука, 1988. С. 288—290.
14. *Мошина Т. А.* Петрозаводский некрополь. Справочник. Петрозаводск: Изд-во Карельского НЦ РАН. 2009. 92 с.
15. Народонаселение Петрозаводска в 1785 году // Олонецкие губернские ведомости. 1864. № 11.

16. *Озерецковский Н.Я.* Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому. Петрозаводск: Карелия, 1989. 208 с. (первое издание: СПб., 1792).
17. *Пашков А. М.* Т.В. Баландин — малоизвестный петрозаводский просветитель конца XVIII начала XIX вв. // Вопросы истории Европейского Севера. Петрозаводск, 1991. С. 16—29.
18. *Пашков А. М.* «В стране знатнейших северных холмов...» (Т.В. Баландин первый историк Петрозаводска) // Север. 1997. № 7. С. 122—130.
19. *Пашков А. М.* Карелия и Соловки глазами литераторов пушкинской эпохи. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2000. 176 с.
20. *Пашков А. М.* Петрозаводская ссылка Ф.Н. Глинки // Памятники Отечества. 1989. № 1(19). С. 56—60.

**Alexandr Mikhailovich Pashkov**

*Ph.D., Professor  
of Petrozavodsk State University  
(Petrozavodsk, Russian Federation)  
pashkov@psu.karelia.ru*

## **THE VITA OF LAZAR OF MUROM AS A HISTORICAL SOURCE OF FYODOR GLINKA'S POEM KARELIA**

**Abstract:** The article proves that one of sources of Fyodor Glinka's poem *Karelia* was the legend describing *The Vita of Lazar of Murom* — a Greek monk who founded the Murom Monastery of St. Assumption on the southeastern shore of Onega Lake in the middle of the 14<sup>th</sup> century. This fact has not been mentioned yet in any of the literature studies devoted to Glinka's works. It is believed that *The Vita of Lazar of Murom* was created during the period between the late 14<sup>th</sup> and early 15<sup>th</sup> century. At the end of the 18<sup>th</sup> century this manuscript's copy was owned by a high rank Petrozavodsk official I.A. Pykhtin. In 1805, he introduced his copy of *The Vita of Lazar of Murom* to well-known Petrozavodsk historian T.V. Balandin, who made another copy of it. Soon T.V. Balandin transferred his copy to a famous Orthodox church historian Evgenii (Bolkhovotinov), who in turn published this copy in 1813 in the 5<sup>th</sup> volume of his work *The History of Russian Hierarchy*. In 1826–1830, poet Fyodor Glinka sent to exile in Petrozavodsk for participating in the Decembrist movement. He met T.V. Balandin, read the text of *The Vita of Lazar of Murom* and included a story about a monk who moved from Greece to Russia into his poem *Karelia*, published in 1830. Besides, the name of Saint Lazar is mentioned in the main text of the poem and twice in its footnotes. Glinka had a great intuitive feel for a language and noticed correlation between style and authenticity of the legend about Lazar's life. So, *The Vita of Lazar of Murom* became one of the sources which inspired

Fyodor Glinka to create his poem Karelia poem and to certain extent determined its content.

**Keywords:** *The Vita of Lazar of Murom*, Fyodor Glinka, T.V. Balandin, poem *Kaleria*.

### References

1. Bazanov V.G. *Karel'skie poemy Fedora Glinki* [*Karelian poems of Feodor Glinka*]. Petrozavodsk, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Karelo-Finskoy SSR, 1945. 128 p.
2. Bazanov V.G. *Poeticheskoe nasledie Fedora Glinki (10–30 gody XIX veka)* [*Poetical Heritage of Feodor Glinka (10–30s 19th century)*]. Petrozavodsk, Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Karelo-Finskoy SSR, 1950. 128 p.
3. Bazanov V.G. *Kareliya v Russkoy Literature i Fol'kloristike XIX veka. Ocherki* [*Karelia in Russian Literature and Folklore Studies of 19th century. Essays*]. Petrozavodsk, Gosizdat Karelo-Finskoy SSR, 1955. 311 p.
4. Glinka F.N. *Izbrannyye proizvedeniya* [*Selected works*]. Leningrad, Sovetskiy pisatel' Publ., Leningradskoe otdelenie, 1957. 501 p.
5. Zherve N.N. *Trudy mitropolita Evgeniya (Bolkhovitinova) po istorii russkoy tserkvi* [Works of Metropolitan Eugenii (Bolkhovitinov) devoted the History of the Russian Church]. *Vspomogatel'nye istoricheskie distsipliny: vysshaya shkola, issledovatel'skaya deyatel'nost', obshchestvennyye organizatsii* [*Auxiliary historical disciplines: high school, scholar activity, civil society organizations*]. Moscow, Russian State University for the Humanities Publ., 1994, pp. 60–61.
6. *Zhitie Lazarya Muromskogo* [The Holy Life of Lazar from Murom]. *Kizhskiy vestnik (sbornik statey)* [*Kizhi Herald (collection of articles)*]. Part 8. Petrozavodsk, Kizhi state open-air museum of history, architecture and ethnography, 2003, pp. 14–19.
7. *Zhurnal gubernskogo statisticheskogo komiteta* [Journal of provincial statistic committee]. *Olonetskie gubernskie vedomosti* [*Olonets provincial gazette*]. 1866. no. 6.
8. *Zaveshchanie prepodobnogo Lazarya Muromskogo Chudotvortsya* [The Testament of Reverend wonder-worker Lazar from Murom]. *Amvrosiy (Ornatskiy). Istoriya Rossiyskoy ierarkhii* [*Amvrosiy (Ornatskiy). The History of Russian hierarchy*]. Moscow, 1813, vol. 5, pp. 114–130.
9. Zorin A.P. *Eugeniy* [Eugeniy]. *Russkie pisateli. 1800–1917 gg. Biograficheskiy slovar'* [*Russian writers. 1800–1917s. Biographical dictionary*]. Moscow, Bol'shaya rossiyskaya entsiklopediya, 1992, vol. 2, pp. 207–209.
10. Il'in-Tomich A. A. *Glinka Fedor Nikolaevich* [Glinka Fedor Nikolaevich]. *Russkie pisateli. 1800–1917 gg. Biograficheskiy slovar'* [*Russian writers. 1800–1917s. Biographical dictionary*]. Moscow, Bol'shaya rossiyskaya entsiklopediya, 1992, vol. 1, pp. 578–581.

11. Kartashev A. V. *Ocherki po istorii russkoy tserkvi* [Studies on the History of the Russian Church]. Moscow, Izdatel'skiy tsentr «Terra», 1993, vol. 1. 686 p. (1st edition: Paris: YMCA-PRESS, 1959).
12. Kostin A. G. *Pravoslavnaya Pudoga* [Orthodox Pudoga]. Petrozavodsk, Institut povysheniya kvalifikatsii pedagogicheskikh kadrov, 1994. 48 p.
13. Litvinova N.K., Prokhorov G.M. Zhitie Lazarya Muromskogo [The Holy Life of Lazar from Murom]. *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevney Rusi* [The dictionary of Ancient Russia bibliophiles and book-learning]. Vol. 2 (2nd half of 14th – 16th centuries). Part 1. A–K. Leningrad, Nauka, 1988, pp. 288–290.
14. Moshina T.A. *Petrozavodskiy nekropol'. Spravochnik* [Petrozavodsk necropolis. Guide]. Petrozavodsk, Izdatel'stvo Karel'skogo nauchnogo tsentra RAN. 2009. 92 p.
15. Narodonaselenie Petrozavodska v 1785 godu [Population of Petrozavodsk in 1785]. *Olonetskie gubernskie vedomosti* [Olonets provincial gazette]. 1864, no. 11.
16. Ozeretskovskiy N. Ya. *Puteshestvie po ozeram Ladozhskomu i Onezhskomu* [The journey on Ladoga and Onega Lakes]. Petrozavodsk, Kareliya Publ., 1989. 208 p. (1st edition: Saint-Petersburg, 1792).
17. Pashkov A. M. T. V. Balandin – maloizvestnyy petrozavodskiy prosvetitel' kontsa XVIII – nachala XIX vekov [T. V. Balandin – a little-known Petrozavodsk enlightener of the late 18th – early 19th centuries]. *Voprosy istorii Evropeyskogo Severa* [Problems of European North History]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 1991, pp. 16–29.
18. Pashkov A. M. “V strane znatneyshikh severnykh kholmov...” T. V. Balandin – pervyy istorik Petrozavodska [“In the country of splendid Northern hills...” T. V. Balandin is the first historian of Petrozavodsk]. *Sever* [The North], 1997. no. 7, pp. 122–130.
19. Pashkov A.M. *Kareliya i Solovki glazami literatorov pushkinskoy epokhi* [Karelia and Solovetski monastery from the viewpoint of literary man of Pushkin's times]. Petrozavodsk, Petrozavodsk State University Publ., 2000, 176 p.
20. Pashkov A. M. Petrozavodskaya sсыlka F. N. Glinki [Petrozavodsk exile of F. N. Glinka]. *Pamyatniki Otechestva* [Monuments of Motherland]. 1989, no. 1 (19), pp. 56–60.