

ОСТОРОЖНЫЙ ОПТИМИЗМ ПОСТКРИЗИСНОГО МИРА

Константин Аршин

Рецензия на: *Newsweek. Special Edition. Issue 2010.*

РЕЦЕНЗИЯ

Вот уже несколько месяцев как был провозглашен конец великой экономической рецессии, которая по своим последствиям должна была сравняться с Великой депрессией 1929 года. И пока не сравнялась. В России, как и за океаном, эту весть восприняли с облегчением, к которому примешивалась и примешивается изрядная доля недоверия. Тем не менее глобальный экономический кризис, который, как пророчествовали экономисты, может растянуться на несколько лет, закончился. Или не закончился? И какой мир мы получили в итоге? На эти вопросы попытались ответить ведущие западные интеллектуалы в специальном выпуске журнала «Newsweek».

Заглавная статья журнала «The Roots of Stability», как и следовало ожидать, принадлежит перу прославленного главного редактора международного издания «Newsweek» **Фарида Закарии**. Всемирно известный публичный интеллектуал попытался ответить на вопрос, почему экономический кризис, который, по всем прогнозам, должен был длиться по крайней мере несколько лет, окончился чуть больше чем за год. С его точки зрения, противоречащей мнению экономистов, которые усматривают причину этого в масштабной интервенции государства в экономику, корни текущей стабильности следует искать в трех главных силах, формирующих современный мировой порядок. О каких силах идет речь? **Во-первых**, мир между великими державами, который позволяет национальным экономикам свободно развиваться и постепенно становиться частью экономики глобальной. **Во-вторых**, стабильность самой глобальной экономики, которая поддерживается со



времен победы, одержанной над инфляцией в 1970-е годы. **В-третьих**, технологические новации, особенно в сфере связи, сделавшие мир, впервые за все время существования человечества, единым. Иными словами, условия, сложившиеся в докризисную эпоху, позволили миру спокойно пережить эру экономических потрясений.

С мнением Закарии согласился другой, не менее известный американский политолог **Фрэнсис Фукуяма**, выдвинувший в своей статье «History Is Still Over» тезис о том, что мир практически не изменился в результате пережитых трудностей, хотя многое в прошедший год было сказано о необходимости подобных изменений.

Причину этого Фукуяма усматривает в том, что трудные времена прошли слишком быстро и человек, в силу своей консервативной природы, не успел измениться. Впрочем, у этого факта есть как хорошие, так и плохие стороны. «Хорошо», что остальной мир тоже не изменился. «Хорошо», что легитимность глобальной системы не была поставлена под сомнение. «Хорошо», что появилась Большая двадцатка. «Плохо», что

в США снова наблюдается социальная и политическая поляризация. «Плохо», что американские консерваторы до сих пор уверены в истинности дискредитировавшей себя «рейганомии». «Плохо», что консерваторы выступают против Барака Обамы, вместо того, чтобы помочь ему. По мнению Фукуямы, все это вместе может поставить под сомнение статус Америки как сверхдержавы. Впрочем, последнее уже наблюдается.

Соединенные Штаты терпят поражение в Афганистане. На это указывает один из наиболее авторитетных исследователей американской внешнеполитической стратегии (кстати, автор также и РЖ) **Джон Миршаймер** в статье «Afghanistan: No More the Good War». Он доказывает, что, несмотря на увеличение численности американского контингента в стране и увеличение расходов, цели, поставленные американским руководством в самом начале кампании, выполнить до сих пор не удалось. Единственный способ избежать позора — вывести войска из Афганистана и передать власть талибам при условии, что они не будут более сотрудничать с «Аль-Каидой». Борьба же с терроризмом должна вестись Америкой в тесном сотрудничестве с правительствами других стран, а не в одиночку. Только так можно, по мнению ученого, избежать повторения атаки 11 сентября 2001 года.

Это только три статьи, между тем журнал — это настоящая панорама современного мира. Помимо указанных, свои статьи в нем представили: **Юлия Тимошенко** и **Бернар Кушнер**, **Дэвид Фрам** и **Роберт Кейган**, **Роберт Рубин** и **Фернандо Энрике Кардозо**, а также многие другие видные западные интеллектуалы. ■

Выпускающий редактор:
Никита Куркин
Ответственный секретарь:
Валентина Быкова

Дизайн:
Сергей Ильинский
Верстка:
Глеб Шуклин

Над выпуском работали
Константин Аршин, Борис Волхонский,
Анна Лебедева, Юлия Нетесова,
Елена Пенская, Любовь Ульянова
Директор проекта: Александр Шпунт