

СВЯТАЯ РУСЬ КАК ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

ВЛАДИМИР БЛИЗНЕКОВ

*Философ (PhD),
юрист-международник,
публицист.*

В своей песне «Куликово поле» Жанна Бичевская указала некоторые географические ориентиры святых для России мест, которые должны ей принадлежать в прямом или переносном смысле по праву того, что Россия — это Святая Русь. Многие критики российской певицы, исполнительницы духовных и патриотических песен, огульно обвиняют ее в национализме и приписывают ей чисто секулярные имперские амбиции. Однако прогноз российской певицы, сделанный еще в 2001 году оказался на удивление точным, — Севастополь снова принадлежит России. Той России, которая для Жанны Бичевской есть Святая Русь, а вот Украина — не святая.

Святая Русь не является ни исторической ни культурной метафорой, это понятие связано с коллективным сознанием народа, с его метафизическим и религиозным идеалом. Сущность любой метафоры заключается в сравнении данного феномена с каким-либо другим на основании их общего признака, т.е. имеет место перенос смысла с одного понятия на другое. В случае концепта Святой Руси ни о каком переносе смысла с какого-то другого понятия никогда не было и речи. Феномен Святой Руси является уникальным духов-

ным и культурным явлением, который неотделим от самой Руси. Святая Русь есть универсалия, которая существует в самой вещи — Руси, она присуща самой Руси, а не существует после Руси-вещи, как метафора. Таким образом, Святая Русь концептуальна, а не номиналистична. Метафизическое и религиозное коллективное сознание народа, его прорыв к Трансценденции, что составляет основу

содержания концепта Святой Руси — это отнюдь не миф и не метафора.

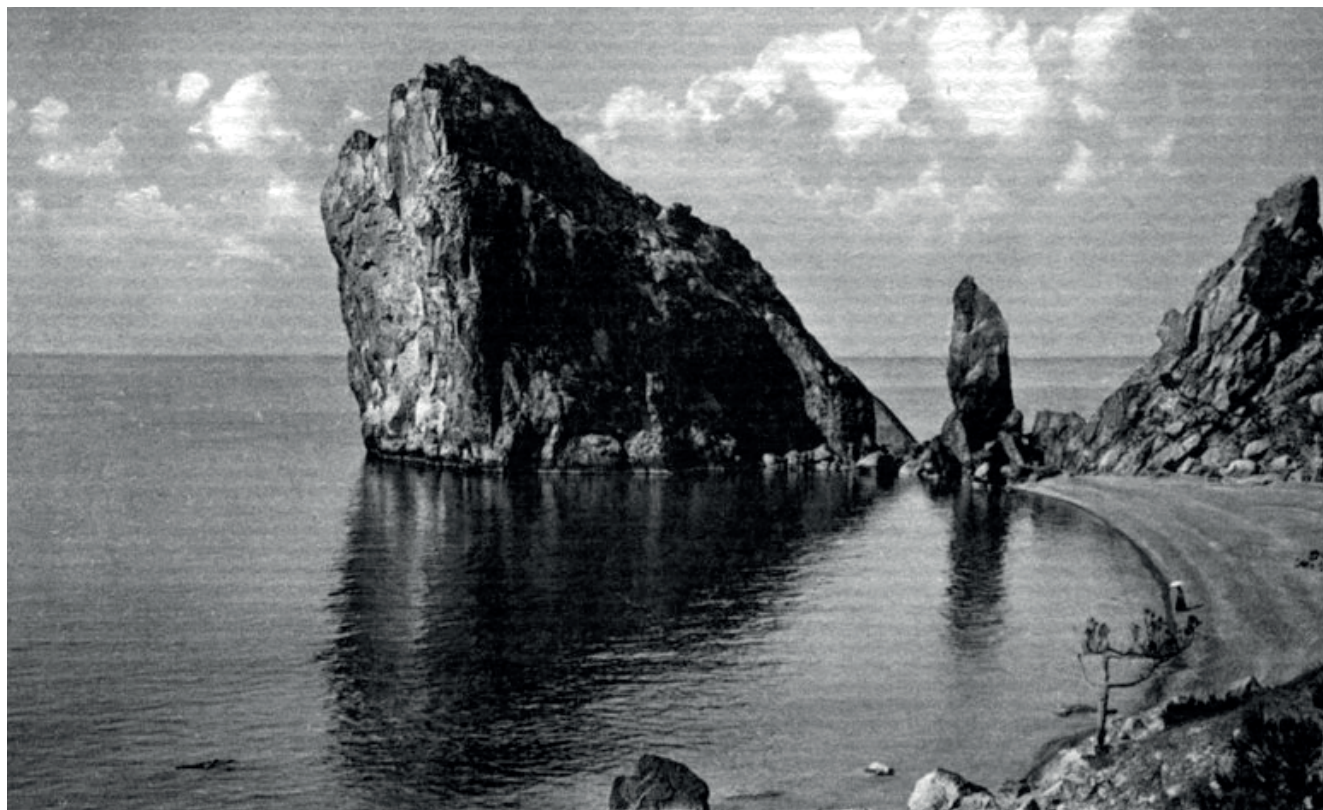
Мифы и метафоры всегда кто-то выдумывает, а понятие «Святая Русь» никто никогда не выдумывал, оно существует столь же давно сколь и сама Русь. Этимологически русское слово «своятой» связано с индоевропейским словом «светлый». «Святая Русь» как «Светлая Русь» — это некий поэтический образ, присутствующий во многих русских былинах. Причем этот образ изначально

но был самым что ни на есть народным, происходил из души народа.

Только в XVI веке понятие «Святая Русь» переосмысливается в соответствии с православным мировоззрением и приобретает новое религиозное содержание. С тех пор Святая Русь становится абсолютно трансцендентной идеей коллективного

**ВОЗВРАТИТ РОССИЯ
РУССКИЙ СЕВАСТОПОЛЬ,
СТАНЕТ СНОВА РУССКИМ
ПОЛУОСТРОВ КРЫМ,
НАШ БОСФОР
ДЕРЖАВНЫЙ, НАШ
КОНСТАНТИНОПОЛЬ,
И СВЯТЫНЯ МИРА
ИЕРУСАЛИМ**

ЖАННА БИЧЕВСКАЯ -
КУЛИКОВО ПОЛЕ (2001 г.)



самосознанием русского народа в качестве триединства его религиозной, национальной и политической идентичности. Церковь, государство и народ — это три неразрывных составных части Святой Руси. Причем трансцендентная идея Святой Руси, имеет как бы двойную интенцию — направленность как в прошлое, так и в будущее.

Интенция в будущее — это религиозный и метафизический идеал, прорыв к Трансценденции. В этом смысле святость Руси понимается как ее духовное взаимоотношение с Богом, ибо не может быть никакой святости, без духовной связи с Творцом. Поэтому Русь Святая, а Франция, например, не святая, а Германия, например, не святая. По той простой причине, что еретические и отступнические страны не могут быть святыми. Если в современной Франции и Германии Церкви по сути больше нет и скорее всего уже никогда и не будет, то справедливо, что Франция именовалась «прекрасной», а Германия «ученой» и только Русь всегда была Святой.

Но Святая Русь — это не просто некое государство русских, как это было бы логичным для

любого европейского государства. Как указывал Г.П. Федотов, с точки зрения, коллективного самосознания народа, Святая Русь отождествляется и с Церковью, и со всей православной ойкуменой. Таким образом, идеалом Святой Руси является не национальное государство, а некое сакральное географическое пространство веры, принадлежащее Богу.

Интенция в прошлое — это историческая память о священной истории и географии Руси. Эта рефлексия над прошлым совершенно необходима для того, чтобы Святая Русь являлась целостным и постоянно длящимся феноменом, полностью погруженным в исторический процесс. Святая Русь существует не только как трансцендентная идея, но и как имманентный исторический феномен. Историческая память дает возможность осознания своего прошлого, которое строится не на позитивистских фактах научного знания, а на личностном осознании, источник которого находится в душе, в сердце человека. Поэтому сакральная историческая и географическая память приобретает для Святой Руси такое большое значение.

Георгий Петрович Федотов (1886, Саратов – 1951, Бэкон, США) – русский историк, философ, религиозный мыслитель и публицист. В центре историко-культурных исследований Федотова в эмиграции (с 1925 г.) оказывается преимущественно духовная культура средневековой Руси, он публикует работы «Св. Филипп Митрополит Московский» (1928), «Святые Древней Руси» (1931), «Стихи духовные» (1935).

Святая Русь — наименование Руси в русском фольклоре, поэзии и красноречии. Возникновение этого словосочетания тесно связано с представлением о «Третьем Риме». Термин впервые прослеживается у Максима Грека в середине XVI века, однако еще в XI в. митроп. Иларион Киевский писал в «Слове о законе и благодати»: «Христианская Русь — Новый Израиль».

Святая Русь — это духовная основа священной истории. Если бы не было феномена Святой Руси не было бы и сакрализации памятных исторических событий и географических мест.

Впервые в XIV веке развитие русского религиозного, национального и политического самосознания приводит к Куликовской битве, ставшей первой священной битвой Святой Руси. Пересвет и Ослябя — воины-схимники, олицетворяют присутствие Святой Руси на Куликовом поле. После победы Святой Руси в Куликовской битве происходит сакрализация всех важнейших войн и сражений русской истории: сражения под Москвой Ополчение Минина и Пожарского, Отечественная война 1812 года, Первой мировой войны, Белой Армии в Гражданской войне, и, разумеется, Великой Отечественной войны. Так, в честь победы России в Отечественной войне 1812 года был

сооружен Храм Христа Спасителя, внутренняя отделка которого была посвящена многим эпизодам священной войны Святой Руси с апостасийной армией Наполеона. Белая армия в Гражданскую войну отождествляет себя со Святой Русью, которая борется с inferнальными врагами Святой Руси, поэтому песня «Мы смело в бой пойдем за Русь Святую» стала гимном Добровольческой Армии.

Во всех войнах Святую Русь оберегали чудотворные иконы Божией Матери —покровительницы всех православных. Икона Девы Марии, впоследствии названной Донской решила исход Куликовской битвы в пользу Святой Руси. Два века спустя она же защитила Москву от нашествия крымского хана. Владимирская икона Божией Матери спасла Москву от разгрома войском жестокого Тамерлана. В Смутное время заступницей Руси была Казанская икона Божьей матери. Существуют многочисленные рассказы, хотя и неподтвержденные документально, о воздушном крестном ходе в разных версиях с Тихвинской или Казанской, или Владимирской иконой Божьей матери во время битвы под Москвой во время Великой Отечественной войны.

Сталинградская и Курская битвы уже по документально подтвержденным данным начинались с молебна советских генералов перед Казанской иконой Божьей матери. С коллективного молебна советских офицеров перед иконой Богородицы по приказу командующего фронтом маршала Александра Василевского начался также и штурм Кенигсберга. Все это имело место в сталинском СССР — стране воинствующего атеизма — при руководящей роли безбожного КПСС. Ничего подобного, разумеется, не было и в помине в войсках немецкого Вермахта.

Великая Отечественная война, несмотря на коммунистический режим СССР, все равно стала для народа Священной войной, а значит, также относится к сакральной истории Святой Руси.

Сакральная география Святой Руси связана с местами памяти об исторических событиях свя-

щенной истории Святой Руси. К данным местам памяти, конечно же относятся: места посещения Руси святым апостолом Андреем Первозванным, и Корсунь — место крещения Владимира Красно Солнышко — т.е. по сути вообще место рождения Святой Руси, и Святой град Киев с Крещатиком и Киево-Пе-

черской Лаврой, и Москва — Третий Рим с Троице-Сергиевой Лаврой, и Новоиерусалимским монастырем, где по замыслу Патриарха Никона должен был быть воссоздан комплекс святых мест Святой земли, и Серафимо-Дивеевский монастырь с канавкой Богородицы, и Валаамский монастырь, а также огромное число других русских монастырей и святых мест. Заграницей Руси к Святой Руси, конечно же духовно прежде всего принадлежат — Святая гора Афон, Святой град Иерусалим и Второй Рим — Константинополь.

Духовные и политические процессы, протекающие в России, были всегда неразрывно связаны с исторической памятью о Святой Руси. Даже за 70 лет коммунистического режима в СССР не удалось уничтожить идею Святой Руси. Россия всегда будет хранить историческую память о своем прошлом.

ВСЕ СТРАНЫ ГРАНИЧАТ МЕЖДУ СОБОЙ, И ТОЛЬКО РОССИЯ ГРАНИЧИТ С БОГОМ

РАЙНЕР МАРИЯ РИЛЬКЕ
