



## Российской певице Алсу Абрамовой присвоено звание «Артист ЮНЕСКО за мир»

7 июля 2011 года в штаб-квартире ЮНЕСКО 28-летней российской певице Алсу Абрамовой было присвоено звание «Артист ЮНЕСКО за мир» в знак признания ее активной деятельности на благо наиболее уязвимых групп населения.

Учрежденный ею фонд «Радуга» занимается ремонтом школ и больниц, строительством церквей и мечетей. Певица также оказывает поддержку многим детским домам.

В своем новом качестве Алсу намерена еще активнее участвовать в поддержке образования и медицинской помощи детям, а также строительстве детских домов.

Алсу родилась в Татарстане, и приобрела известность в возрасте 15-ти лет сразу после выхода своего дебютного альбома «Алсу». Через год, в 2000 году она представила Россию на конкурсе Евровидение в Стокгольме (Швеция), где заняла второе место.

Певица, пианистка и акриса, Алсу отныне включена в престижный список «Артистов за мир», куда входят также, Селин Дион (Канада), Франгиз Ализаде (Азербайджан) и Марсель Халифе (Ливан). Это звание присваивается деятелям искусств, которые, благодаря своему всемирному признанию, придают особый резонанс призывам ЮНЕСКО. ■

## Бабушки Майской площади - лауреаты Премии мира им. Феликса Уфуэт-Буаньи

14 сентября 2011 года в штаб-квартире ЮНЕСКО Премия мира им. Феликса Уфуэт-Буаньи 2010 года была присуждена аргентинской неправительственной организации «Бабушки Майской площади», которую представляла ее председатель Эстела де Карлотто. Ирина Бокова, генеральный директор ЮНЕСКО, вручила ей чек на сумму в 150 тысяч американских долларов, золотую медаль и Диплом мира. При церемонии вручения присутствовали многие главы и лидеры государств: Кристина Фернандес де Киршнер (Аргентина), Алассан Драман Уаттара (Кот д'Ивуар), Блэз Компаоре (Буркина-Фасо) Абдулай Вад (Сенегал), Мохаммед ульд Абдель-

Азиз (Мавритания), Паскаль Ирене Купаки (Бенин) и Бриджи Рафини (Нигерия).

Так ЮНЕСКО отметила неустанную борьбу за права человека, справедливость и мир, которую на протяжении тридцати лет ведет эта организация. Она была создана в 1977 году с целью поиска родных семей детей, которых похитили в годы военной диктатуры в Аргентине.

Премия им. Феликса Уфуэт-Буаньи, основанная в 1989 году, ежегодно присуждается ЮНЕСКО, отмечая отдельных лиц, учреждения или организации, которые внесли заметный вклад в исследование, содействие, сохранение и поддержание мира. ■

## ЮНЕСКО и Япония оказывают помощь Пакистану

В июле 2011 года после страшных наводнений, постигших Пакистан, ЮНЕСКО в сотрудничестве с правительством Японии разработала масштабный проект, призванный укрепить пакистанские системы раннего предупреждения и сигналов тревоги перед наводнениями и составить картографию затопляемых зон вдоль русла Инда. Этот проект будет реализован Отделом науки ЮНЕСКО в сотрудничестве с Японским агентством (JICA) и согласован с правительством Пакистана.

Проекту будет предоставлена техническая экспертиза Международного центра ЮНЕСКО по управлению рисками, связанными с водными ресурсами (МЦУРВ), который разработал систему, основанную на анализе потоков воды. Эта экспертиза станет более эффективным инструментом для предсказания наводнений в развивающихся странах.

Наводнения, которые с конца июля 2010 года поражают провинции Хайбер-Пахтунхва, Синд, Пенджаб и Белуджистан, являются самыми сильными за всю историю Пакистана. ■



© Málaga Club de Fútbol



© UNESCO/Ania Freindorf

## Распространение идеи мира через спорт

20 июля 2011 года, во время матча с командой катарского спортивного клуба Аль-Райян в Марбелья, футболисты клуба Малага впервые одели майки ЮНЕСКО.

Это явилось следствием четырехлетнего соглашения подписанного 1 июня 2011 года в музее Пикассо в Малаге, (Испания), между генеральным директором ЮНЕСКО Ириной Боковой и президентом клуба Малага (Málaga CF), шейхом Абдулла аль-Тани. Соглашение направлено на распространение мира с помощью спорта, интернета и социальных сетей.

Развитие инициатив было возложено на двустороннюю комиссию, в состав которой вошли представители ЮНЕСКО

и клуба Малага. «Академия» - центр подготовки юных игроков футбольного клуба Малага, станет своего рода «рабочим пространством» для реализации этого соглашения и ознакомления молодежи с новой идеей мира. Для распространения идей ЮНЕСКО в сфере межкультурного диалога и образования будут также использоваться интернет и социальные сети. В настоящее время в центре «Академия» занимаются 15 команд юных игроков в возрасте от 6 до 19 лет, то есть всего 500 футболистов. ■

Интернет-сайт клуба Малага:  
<http://malagacf.com/?home>

## Гуманизм в эпоху цифровых технологий

«Станет ли новый гуманизм ответом на научный и культурный вызов нашего времени?» – это тема коллоквиума, организованного Постоянным представительством Испании при ЮНЕСКО, который пройдет 14 и 15 ноября 2011 г. в штаб-квартире Организации. В нем примут участие около тридцати человек, среди которых министр культуры Испании Анхела Гонсалес-Синде, чилийский писатель Хорхе

Эдвардс, итальянский писатель Роберто Тоскано, французские философы Джулия Кристева и Роже-Пол Друа, испанские философы Адела Кортина и Виктор Гомес Пин, сенегальская писательница Фату Диоме, и другие юристы, журналисты, ученые и эксперты. ■

Дополнительная информация :  
[dl.spain@unesco-delegations.org](mailto:dl.spain@unesco-delegations.org).  
Тел. : + 33 1 45 68 33 85.

## Херби Хэнкоку присвоено звание Посла доброй воли ЮНЕСКО

Американский джазмен, Херби Хэнкок, был удостоен звания Посла доброй воли ЮНЕСКО. 22 июля 2011 года, в ходе церемонии, организованной в штаб-квартире ЮНЕСКО, генеральный директор Организации Ирина Бокова сама наградила его этим почетным званием, в знак признания его преданности «делу укрепления мира через диалог, культуру и искусство.

«Я интересуюсь, я голосую, я имею свое мнение о мире, в котором живу. А живу я в нем так же, как и другие... Я должен придать смысл моей жизни, и единственный способ это сделать – бороться за человечество», – сказал Херби Хэнкок во время интервью, проведенного по этому случаю.

Херби Хэнкок родился 71 год назад в Чикаго (Иллинойс). С семилетнего возраста, он проходил курс классического образования. Сейчас он вступает на порог пятого десятилетия своей карьеры, увенчанной премией Оскара за музыку к фильму «Полночный джаз» и 14-ю наградами музыкальной премии Грэмми. Хэнкок известен не только как выдающийся пианист и композитор; с его именем неразрывно связаны все направления в исполнении популярной музыки начиная с 1960-х годов. ■