



Византийская органика

Сложно, казалось бы, найти точки соприкосновения между эстетикой византийской роскоши и органическим дизайном, однако британцу Россу Лавгроуву это удалось. В своем светильнике Aegos для известной датской фирмы Louis Poulsen он сочетает несочетаемое. Источниками вдохновения для этой модели Лавгроув называет искусство Византии, а также паутину и, вообще, все виды плетеных структур, встречающихся в природе. Технология, по которой создавался абажур, довольно необычна. Абажур выполнен из тончайшего матового акрила, удерживают его в нужном положении тончайшие нити анодированного алюминия. Нити эти почти не видны, что создает ощущение парения в воздухе.



Дизайнерская времянка

Путешествие вместе с домом возможно - утверждают создатели мобильной конструкции SmartHouse из одноименной немецкой фирмы. Этот куб, в котором есть все необходимое для жилья (включая все системы обогрева, водо- и электроснабжения), сделан из натуральных материалов. Он рассчитан на тех, кто мечтает о длительных путешествиях, но не готов расстаться с комфортом и повседневными вещами. Этот дом, который можно создать по собственному усмотрению из различных блоков-комнат (всего их выпускается шесть), легко поднимается краном и перевозится на новое место. Энергии дом потребляет крайне мало. Единственный совет: не увлекаться встроенной мебелью. При перевозке блока это наверняка окажется не слишком удобным.



Тихо-тихо ползет улитка

Пылесос Toshiba своим внешним видом больше всего напоминает улитку. Эта крохотная модель весит чуть более двух килограммов. Для подобного рода устройств это революционное решение. При своей компактности «улитка» хорошо всасывает пыль: технология всасывания - циклонического типа. Такие универсальные пылесосы создают не для забавы, а для удобства: ими можно не только убирать пол, но и поднимать значительно выше - чистить кондиционеры, пыль на стенах. Его легко вынести на улицу, чтобы убрать в салоне автомобиля. Кроме того, дизайнеры Такаши Гумисава, Тошиюки Яманучи и Томоюки Накамура решили, что пылесос должен выглядеть так, чтобы его не пришлось прятать в шкаф.



Цифровая поэзия

С 10 декабря 2009 года в лондонском музее Виктории и Альберта проходит выставка Decode: Digital Design Sensation. Название звучит непонятно: чего ждать от цифровых технологий в дизайне, многим до сих пор не очень ясно. Оказывается, в большинстве случаев технологии вполне дружелюбны и поэтичны. В первой части выставки (она называется Code) предлагается принять участие в выращивании цифровых цветов и растений. С помощью специального кода и манипуляций посетителей на компьютере появляются изображения цветов. В другой части выставки (Interactive) посетители непосредственно взаимодействуют с объектами - скульптурами и инсталляциями. К примеру, конструкция Opto-Isolator подражает человеческому глазу и мигает через секунду после того, как мигнет смотрящий в него человек.



Положись на меня

Приятно отметить появление на рынке дизайна большого количества объектов для общественных пространств. Больше всех в этом преуспели испанские фирмы. Вероятно, климат побуждает испанцев больше времени проводить на воздухе, чем дома. К примеру, испанская фирма Maruja Fuentes (так зовут ее создателя и главного дизайнера) выпустила замечательные модули из пластика, которые предполагается устанавливать на остановках, заборах, да и просто стенах домов. На такие пластиковые изголовья можно облокачиваться, ставить сумки, прислоняться без боязни запачкаться о грязную стену. Оригинальная концепция, которая может одинаково пригодиться и около модного бара, и на детской площадке.



Рождественские леденцы

«Самоцветы» - это не популярный когда-то ансамбль и не ювелирный гарнитур из полудрагоценных камней. Это название сервировочного набора Gemme итальянской фирмы Fratelli Guzzini. Название свое миски получили из-за нестандартной толщины стенок салатников, больше напоминающих полудрагоценный камень, чем пластик. Яркий цвет и прозрачность делают миски и их содержимое куда аппетитней, чем, скажем, непрозрачный пластик или стекло. Форма мисок и их вес удобны для держания в руке. Хорошая альтернатива новогодней сервировке стола.