



Стекланные выносы корпусов-крыльев.
Glass cantilevers of blocks-wings.



Административный комплекс компании «Аэрофлот», расположенный вдоль Международного шоссе в двух километрах от аэропорта «Шереметьево-2», встречает и провожает москвичей и гостей столицы, утверждая ре-
номе отечественных авиалиний и Москвы в целом.

Вид со стороны Международного шоссе.
View from the International Highway.

Алла Павликова

Штаб-квартира – не обязательно небоскреб

Офисный комплекс «Аэрофлот – Российские авиалинии»
на Международном шоссе

Основанная в начале прошлого столетия компания «Аэрофлот» наконец-то обзавелась собственной штаб-квартирой, выполненной по проекту ТПО «Резерв». До недавнего времени ее сотрудники были разбросаны по разным точкам.

Решение о строительстве комплекса было принято в 2005 г. Новое здание предполагалось построить в Молжаниновском районе близ деревни Мелькисарово. Территория строительства представляла собой участок пахотной земли, давно выведенной из сельскохозяйственного оборота. Ранее она принадлежала предприятию «Химки». Начинать пришлось с чистого листа – вокруг леса да поля. Никаких тебе ограничений – не от чего оттолкнуться. Был организован внут-

ренний конкурс, результатом чего стали 17 проектных версий. Наиболее экспрессивному и, в то же время, простому варианту в виде гигантской стеклянной скульптуры-планера сразу отдали предпочтение.

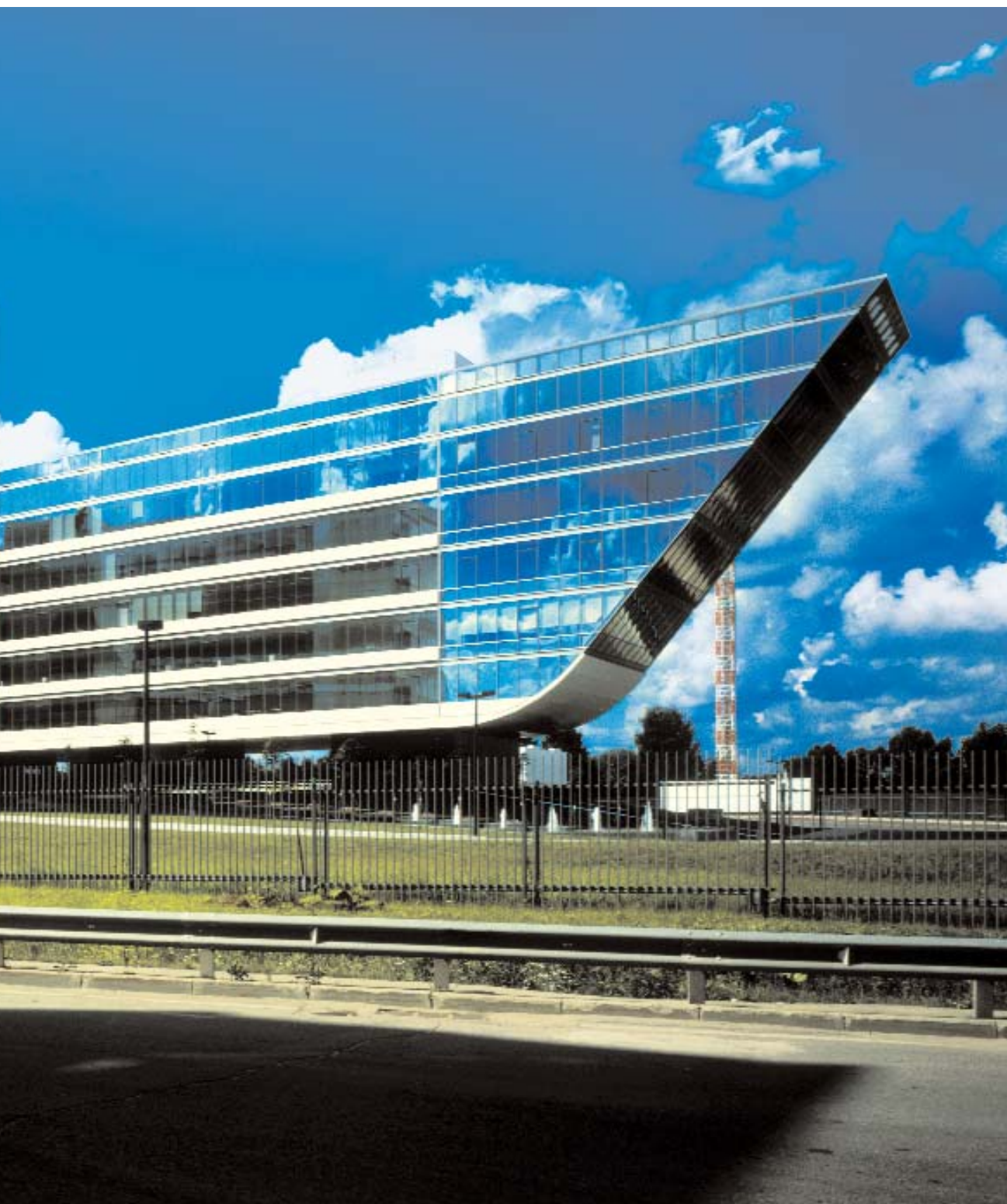
Два параллельно расположенных шестизэтажных корпуса вызывают ассоциации не то с парой рассекающих волну кораблей, не то с крыльями самолета. Между ними – каскад искусственных бассейнов с фонтанами. Проект отличался легким дыханием, яркой метафоричностью, даже формульностью и – одновременно – логикой и рационализмом. В разговоре с заказчиком В.Плоткин делал акцент именно на нем: «В ходе встречи с тогдашним генеральным директором «Аэрофлота» В.Окуловым я обратил внимание на логотип компа-

Ситуационный план.
Site.





Два параллельно расположенных корпуса смещены друг относительно друга, что еще более вытягивает здание по горизонтальной оси, обеспечивая яркость транзитного восприятия.
Two parallel positioned blocks are shifted to each other, which further stretches the building on the horizontal axis, ensuring brightness of transit perception.





Продольный разрез.
Longitudinal section.

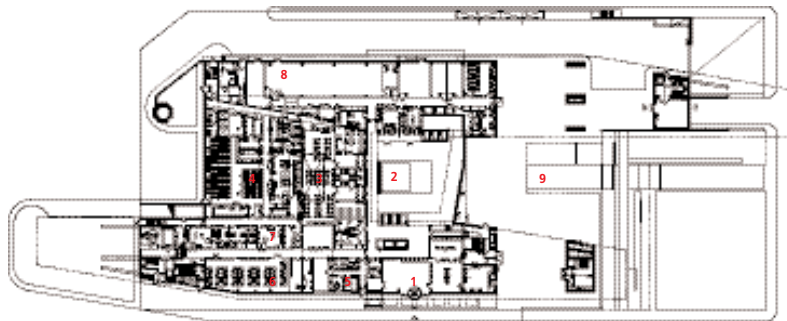


Главный фасад.
Main facade.



План 6-го этажа.
Plan of the 5th floor.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Кабинет генерального директора | 6. Кабинеты директоров департаментов |
| 2. Переговорные | 7. Кабинеты заместителей генерального директора |
| 3. Технические помещения | 8. Атриум |
| 4. Департамент | |
| 5. Буфет | |



План 1-го этажа.
Plan of the ground floor.

- | | |
|----------------------|--|
| 1. Доконтактная зона | 6. Помещение инженерно-технических служб |
| 2. Атриум-вестибюль | 7. Мастерские |
| 3. Столовая | 8. ЦОД |
| 4. Архив | 9. Рекреационная зона |
| 5. Помещения охраны | |

Офисный комплекс

ОАО «Аэрофлот – Российские Авиалинии».

Заказчик –

ОАО «Аэрофлот – Российские Авиалинии».

Проектировщик – ТПО «Резерв».

Генподрядчик –

ЗАО Строительная компания «Мебе».

Архит. В.И.Плоткин, С.А.Гусарев,

Н.В.Ромишевская, И.И.Лелякина, А.М.Травкин,

М.М.Ильевская, И.Н.Тюрин, Ю.Д.Денисова,

Т.А.Диашева, С.Г.Дудкин, Е.В.Ковшель,

Н.Н.Лызов, Е.В.Михайлова.

Констр. В.В.Андреев, В.М.Паненков, С.К.Щербина.

Инж. И.Ф.Кац, В.Л.Серебrenников, А.Ф.Тарнополь,
Р.Ф.Каюмов.

Проектирование – 2004-2006 гг.

Строительство – 2006-2009 гг.

Office complex JSC «Aeroflot - Russia's Airlines» on the International Highway.

Customer – JSC «Aeroflot - Russia's Airlines».

Designer – TPO «Reserve».

General contractor –

Construction company CJSC «Mebe».

Architects: V. Plotkin, S. Gusarev, N. Romishevskaya,

I. Lelyakina, A. Travin, M. Ilyevskaya, I. Tyurin,

Y. Denisova, T. Diasheva, S. Dudkin, E. Kovshel,

N. Lyzlov, E. Mikhailova.

Constructors: V. Andreev, V. Panenkov, S. Shcherbina.

Engineers: I. Katz, V. Serebrennikov, A. Tarnopol,
R. Kayumov.

Design – 2004-2006.

Construction – 2006-2009.

нии. Фасад нашего комплекса выглядел ни чем иным, как его парафразом, вариацией на тему. На что я не преминул указать. С моей стороны это было чистой импровизацией». Такое ненадуманное обоснование попало в точку. Вариант был утвержден. Работа началась. Комплекс вырос посреди поля. С юго-запада на небольшом удалении расположились дома деревни Мелькисарово, сразу за которыми раскинулся зеленый лес. С противоположной стороны участок ограничен Международным шоссе. В северо-восточном направлении живописно изгибается утопающая в зелени река Клязьма, вид на которую открывается из окон северного корпуса.

Носы комплекса решено было развернуть в разные стороны. Сдвигка протяженных объемов друг относительно друга, зрительно еще более вытягивающая здание по горизонтальной оси, обеспечила естественное освещение и обзорность из окон офисов. Аэродинамические ассоциации подкреплены постановкой корпусов на мощные пилоны, отде-



Фасады полностью выполнены из стекла.
Facades are entirely made of glass.



Корпуса объединены атриумом.

Blocks united with atrium.

ланные гранитом. Рельеф, понижаясь в сторону шоссе, подыгрывает замыслу авторов, усиливая эффект парения.

Блоки глубиной 18 м, слегка зауженные в направлении торцов, отстоят друг от друга на расстоянии 24 м и по центру объединены многосветным атриумом. Надо сказать, что атриумное пространство, наполненное светом и воздухом, было одним из важнейших пунктов технического задания. Полностью выполненный из стекла, атриум исполняет коммуникационную – корпуса соединены расположенными в чет-нечет переходами, и рекреационную функции – на каждом этаже выгорожены небольшие кафе. Зеркальный сдвиг, читающийся в основных массах, обнаруживает себя и в планировочном решении, в том числе в атриуме – в размещении блоков панорамных лифтов и переходов. Выразительность крупной формы поддерживается пластикой «второго ряда». Водные бассейны и фонтаны, устроенные между корпусами, проникают в зону атриума и спадают вниз пенным каскадом.

Справа:

Вид со стороны д. Мелькисарово..

View from the village Melkisarovo.

Прием консольного выноса почти глухого блока конференц-зала со стороны Международного шоссе, акцентирующего входную группу и выполненного в ослепительно белом цвете, имеет отклик в единственном «выходе не поверхность» нависающего объема офисных помещений с противоположного – западного – фасада.

«Мы стремились к относительной однородности решения фасадов, минимизации излишней пластической артикуляции, – комментирует В.Плоткин. – Ленточное остекление фасадов казалось наиболее уместным». В яркий солнечный день на непрерывной безупречно-зеркальной поверхности комплекса можно наблюдать увлекательную игру преломления света. Издали, при взгляде со стороны шоссе, здание сливается с отражающимся в нем небом, в контражуре очертания крыльев едва угадываются.

Ночью картина меняется. Активно подсвеченный офисный центр из строгого, аскетичного летательного аппарата перевоплощается в доисторическую птицу с красоч-





Интерьер атриумного пространства.
The interior of atrium space.

Справа:
Переходы в зоне атриума
соединяют корпуса комплекса.
Transitions in the atrium area
connect the blocks of the complex.

ным оперением, стремительно набирающую высоту.

Внутреннее пространство, просматривающееся сквозь стеклянную сетку фасадов, в большей части следует принципу open space. Верхние этажи комплекса, занятые дирекцией компании, имеют кабинетную структуру. В торцах здания, выходящих в сторону летного поля Шереметьево-2, как в диспетчерской башне, располагаются кабинеты руководства. Сердце комплекса – центр управления полетами – располагается на 2 этаже. На первом этаже спроектированы зоны рецепции и переговорные, сгруппированные вокруг главного вестибюля с коммуникационным ядром. На третьем этаже находится универсальный двухсветный зал на 250 человек. Крыша – частично эксплуатируемая, мощенная тротуарной плиткой и озелененная. Помимо наземных автостоянок, размещенных преимущественно с за-

Технико-экономические показатели

Емкость подземной автостоянки - 229 м/м
Емкость надземной автостоянки - 274 м/м
Общая площадь - 35 530 кв.м

падной стороны участка, предусмотрен одноуровневый подземный паркинг.

За последние два десятилетия российская архитектура в блиц-режиме освоила десятки новых типологических жанров. Однако остаются и «неохваченные». Штаб-квартира крупной амбициозной компании – один из них.

Из западного опыта известно, что выбор заказчика в этом случае нередко склоняется в пользу небоскреба. Бесхитростно, зато доходчиво. Проект «Охта-центра» – последний из примеров такого рода.

Офисный центр «Аэрофлот – Российские авиалинии» наглядно демонстрирует, что альтернатива имеется. Понятно, загород не располагает к возведению башен. Однако и в городской высокоплотной среде высота – отнюдь не единственный вариант ответа на этот профессиональный вызов.

