



Металлический алмаз. Дизайн – 511 АА Фелича Пелуффо.
Производитель – Savaquattro Padana.

CERSAIE

BOLOGNA ■ ITALY

В конце сентября – начале октября в Болонье состоялась выставка керамической плитки и оборудования для ванных, 28-я по счету. Перед вами – экстракт, полученный по результатам забега по 176 тысячам м² экспозиционных площадей.

Дмитрий Фесенко

CERSAIE-2010:

избранные сюжеты

Ню-хау – итальянская версия

Беспорядочный хаотизм Cersaie этого года стала экспозиция на пленере, точнее – на площадке 48 Bologna Fiere, которая так и называлась «Saper Fare», или «Know how» (дизайнеры – Ф. Оригони и А. Стейнер). Она состояла из трех разделов, посвященных архитектуре, дизайну и графике. Содержательно герметичные друг относительно друга, они образовали единую линейную структуру, набранную из металлических контейнеров – каждый со своей мини-экспозицией – и зеленых оазисов – тщательно срежиссированных ландшафтных мизансцен. Выстроившиеся в пешеходную ось, благодаря своему разнообразию и информационной насыщенности, они заставляли посетителей совершать челночные движения – как минимум несколько раз. От архитектуры представительствовал введенный в июне этого года офисно-жилой комплекс «Центральный Сент-Джайлс», расположенный в сердце лондонского Сити, между Британским музеем и Ковент-Гарденом и принадлежащий Р. Пivano. Подробно прослежена история его возникновения – начиная от первых эскизов. Этот распавшийся урбанистический микрокосм площадью 60 тысяч м² вращается вокруг сохранившегося старого дуба, растущего в аккурат посреди площади. Разноцветные фасады из глазурированной керамики нависают над сплошь остекленным первым этажом, отдаленным под общественные функции – рестораны, кафе, магазины. Дизайнеры экспозиции – помимо Оригони и Стейнер это студия Р. Пivano – привлекли самые различные средства – от показа авторской графики до предельно фрагментов фасадов в натуральную величину, от телеинтервью с мастером до апологии керамических фасадных конструкций с помощью сугубо художественной палитры. Смешанная экстерьерно-интерьерная, или кон-



Cersaie-2010.

Пресс-конференция в павильоне Ре-Эцио.



Тематическая экспозиция на пленере «Saper Fare» – пешеходная ось, на которую наизымаются экспозиционные, перемежающиеся с зелеными оазисами.

