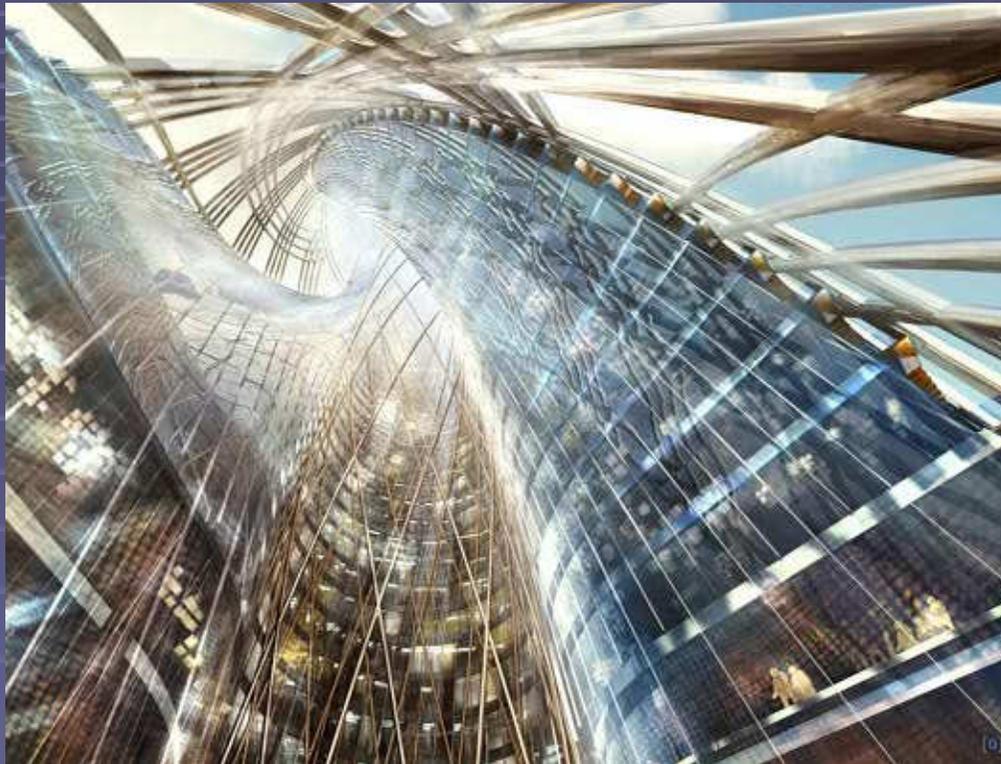


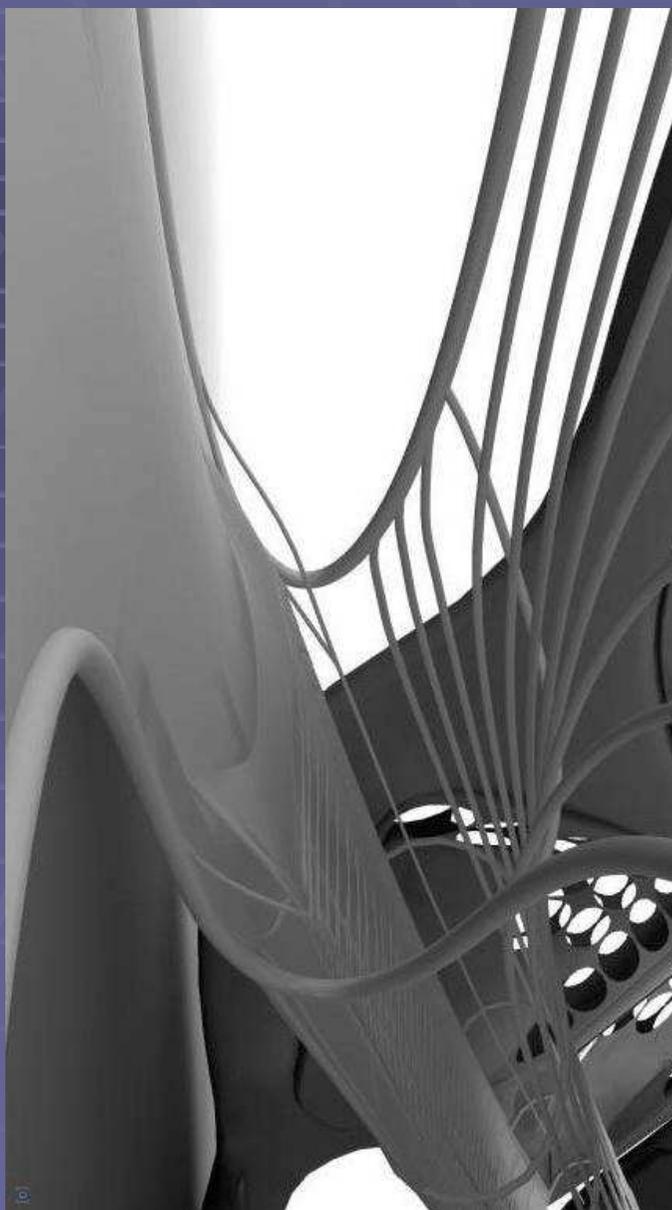
Сутулова Юлия

Аспекты пространства будущего.



После пространства индустриального приходит пространство информационно-энергетическое.

Вслед за индустриальными городами приходят концептуальные города нового мира.



- Город

- Улица

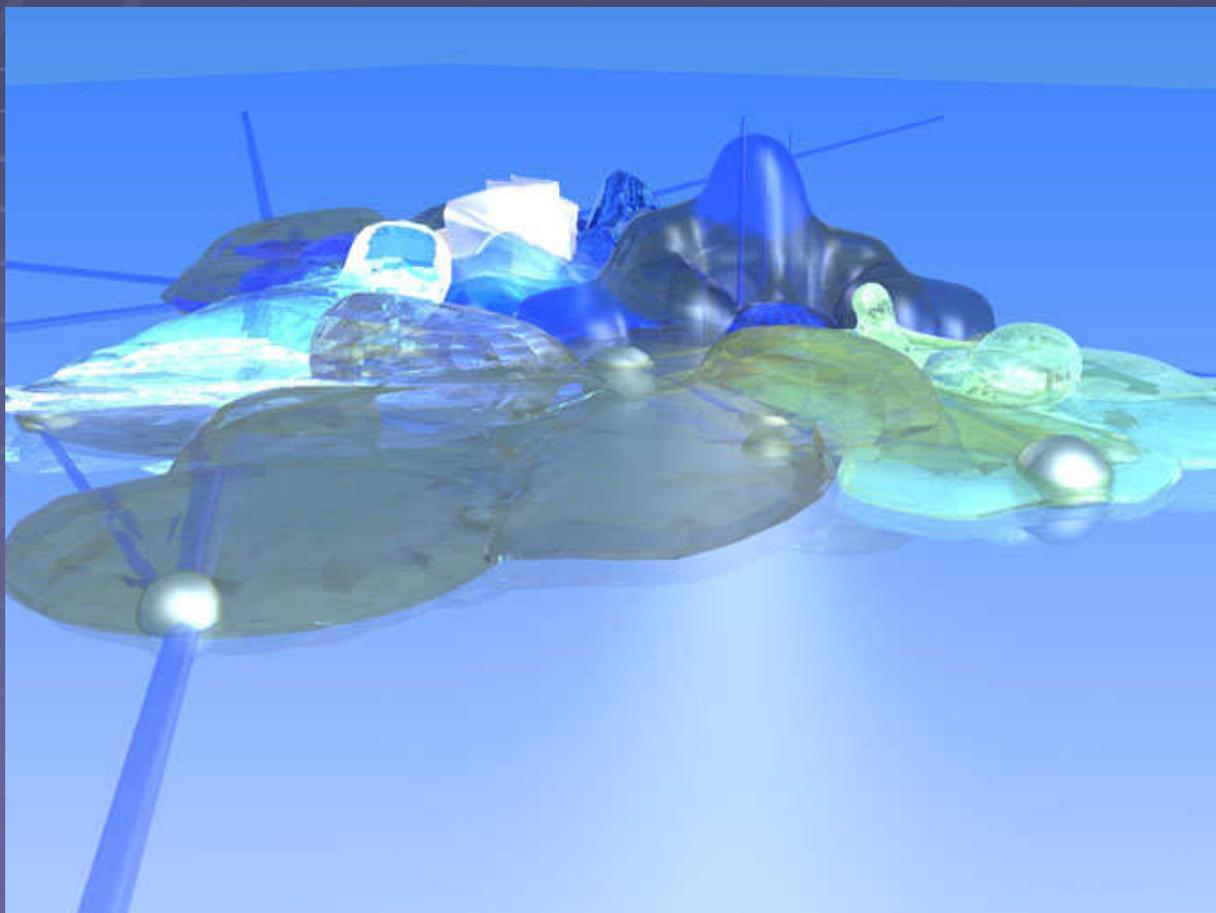
- Дом

- Квартира

- Комната

• Город – Энерго донор

Повсеместное внедрение в городскую ткань различных источников энергии формируют энергетическую систему Города. Снижение энергопотребления города приводит к «избытку» энергии. Город производит больше энергии, чем потребляет. Энергию идёт на экспорт.



• Экоурбанизм

Инсталляция проекта в природный ландшафт, а не разрушение его. Город и природа растворяются друг в друге.



Экополис

Стремительное развитие экологических технологий приводит к возникновению экополисов.

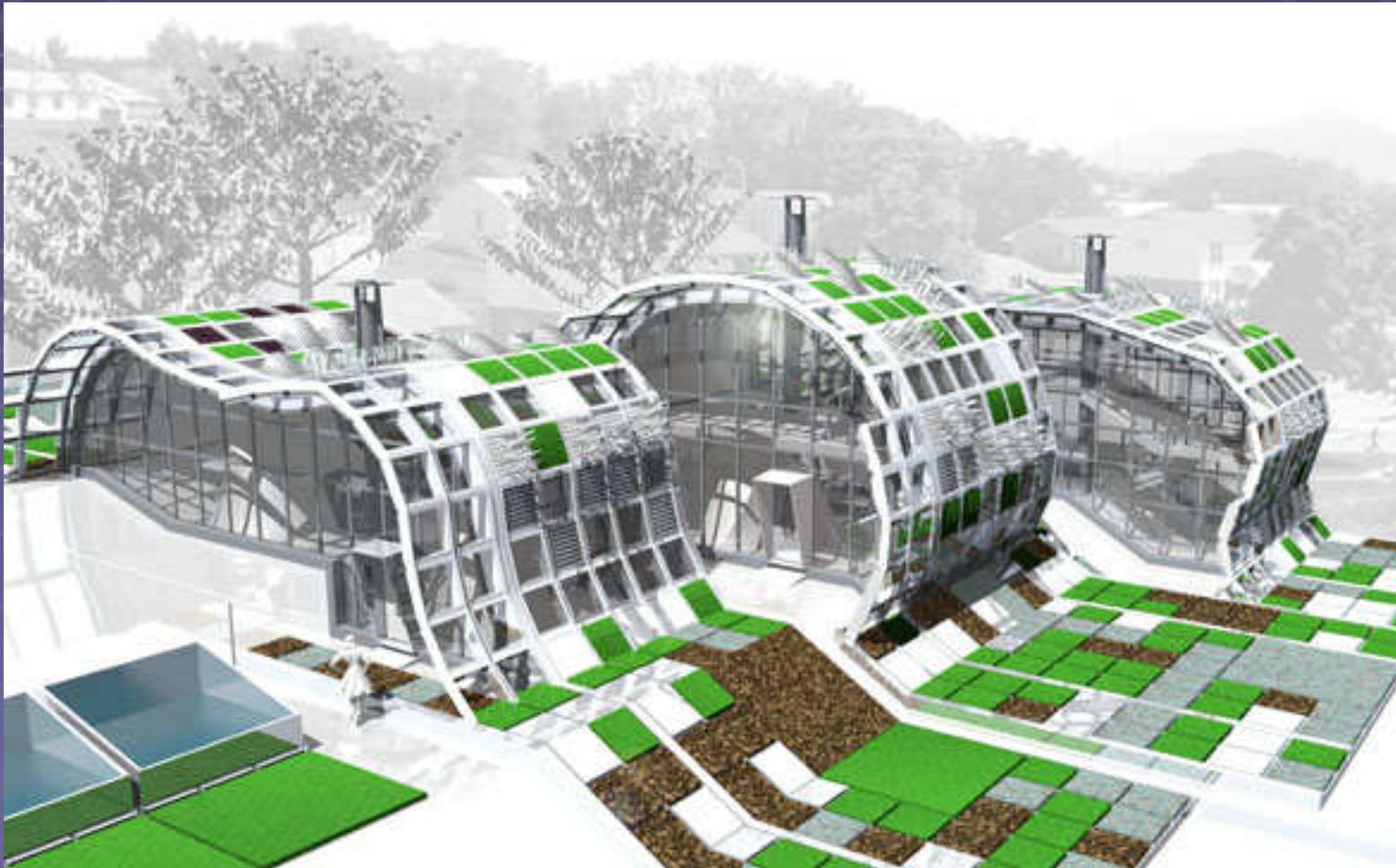


. Экополис



• Микроклимат.

Зоны регулируемого микроклимата. Граница между интерьером и экстерьером становится всё более тонкой. Зоны микроклимата перекрыты особыми «живыми» мембранами.



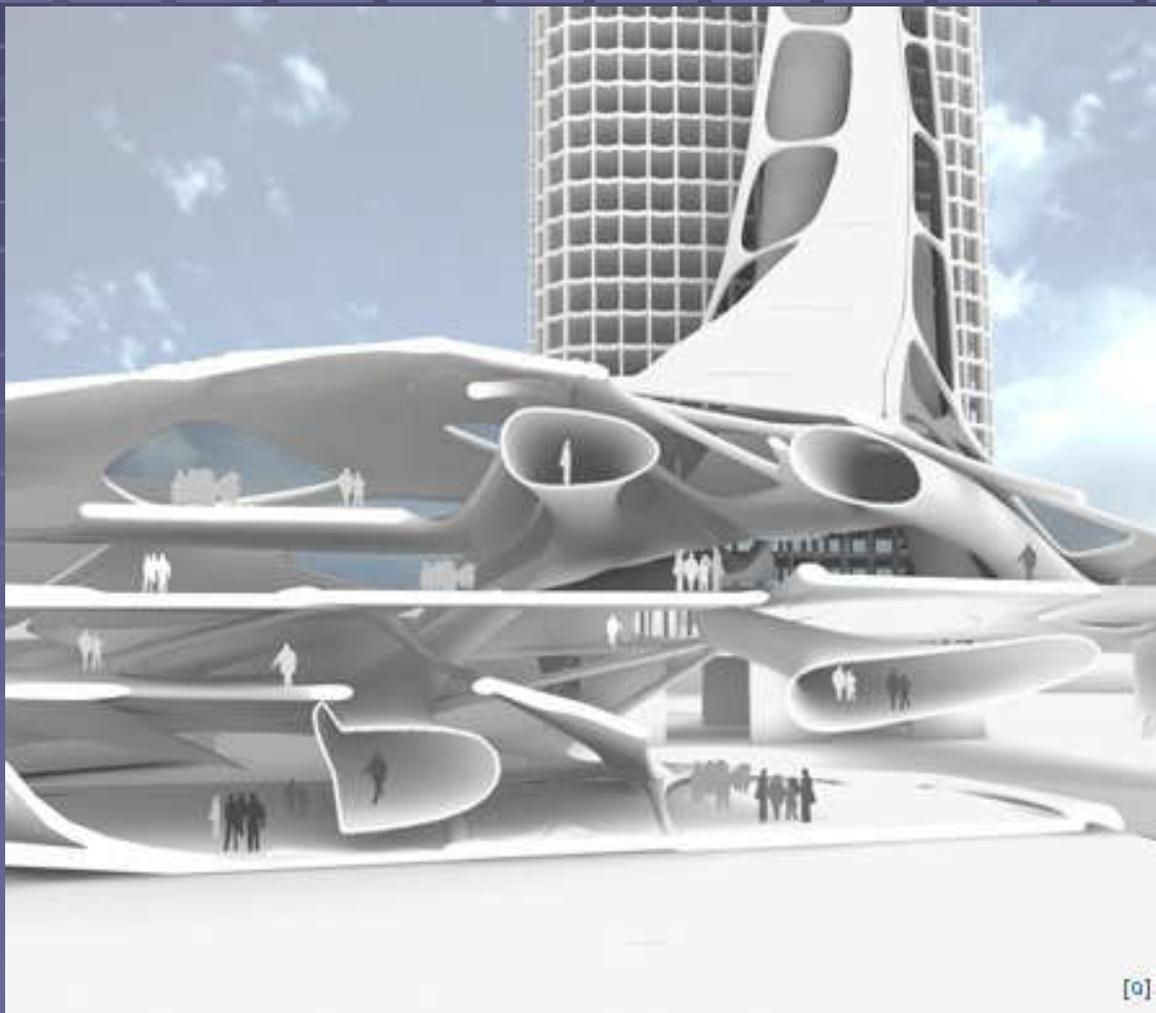
• Зелёные улицы. Зелёная архитектура.

Возвращение к планетарной энергии посредством растений.
Озеленённые стены. Вертикальные газоны.



- Многослойность улицы.

Улица становится многоэтажной. Максимально разграничены потоки пешеходов и транспорта.



• Новые виды транспорта.

Появление новых видов транспорта, как личного, так и общественного. Новый транспорт более лёгкий, компактный и сверхбыстрый.

Новый вид общественного транспорта – горизонтальные лифты.

Новые виды транспорта диктуют новые поверхности дорожных покрытий.



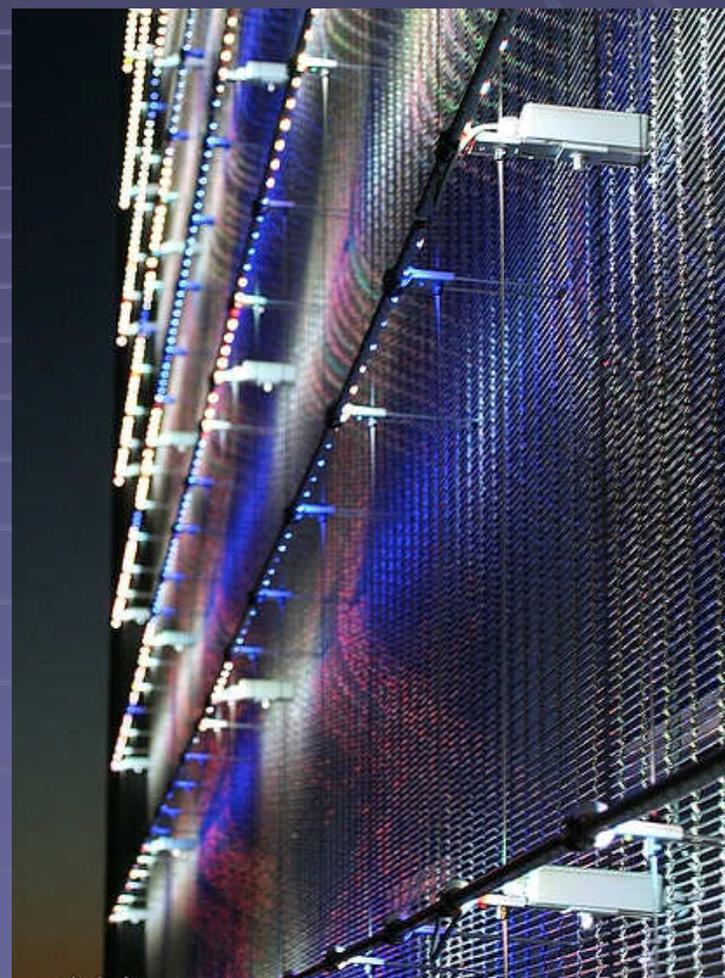
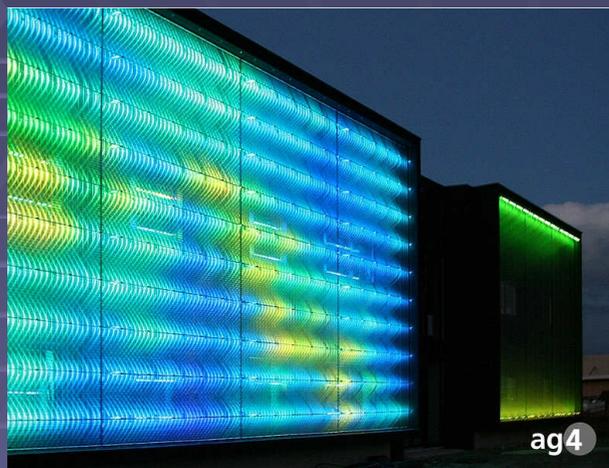
• Инновационные световые сценарии.

Креативное использование дневного света. Новые системы освещения.



Мультифункциональные фасады.

Стены приобретают новую функциональность. Фасады могут быть медийные, пылепоглощающие, фильтрующие воздух, энергоудерживающие и т.д.



Нанотехнологии – наноархитектура.

«Выращивание» домов, словно био организмов. Становление новой, неметрической эстетической концепции.



Бионика.

Пластичность, текучесть, антигеометрия, параметрический дизайн – опции бионического пространства.



Экстропия -Энтропия.

При необходимости здание легко разбирается, складывается и «переезжает» на другое место.



Эргономика.

Эргономика в пространстве всей жилой единицы и в каждом элементе. Многослойное использование пространства. Эргономичная интерактивность.



Трансформация.

Возможность трансформировать жилую единицу за счёт не привязанных к пространству систем перегородок и различных элементов интерьера.



Мобильность.

Мобильный интерьер решает необходимость смены сцен пространства.



Интеллектуальные системы бытовой техники.

Максимальное упрощение быта освобождает время для работы и отдыха. Самое технологически сложное место в жилой единице – кухня. Система «Умная кухня» - автоматизированное приготовление еды. Для того, чтобы приготовить обед, достаточно загрузить нужные продукты в секции кухни и задать программу.



Мультимедийные компоненты.

Распространение мультимедийных компонентов в интерьере.
От материального потребления – к потреблению информационному.



Упрощение формы – усложнение содержания.

Простая форма заключает в себе непростое содержание. Среду обитания наполняют сложные в разработке и простые в использовании элементы.



Новые решения покрытий и освещённости.

Самосветящиеся поверхности, материалы – хамелеоны, меняющие свои свойства.



Энерго – информационный интерьер.

С появлением новых видов одежды и обуви, меняются и системы хранения для вещей. Мультимедийной куртке в шкафу понадобится подзарядка или элементы считывания информации. Или преобразователь энергии человека в другой вид энергии.



Сутулова Юлия

E-mail: logikart@yandex.ru

2009 г.