

От главного редактора



Ирина Терра на презентации 10-го юбилейного номера журнала «Этажи», посвященного памяти Инны Лиснянской и Семена Липкина. Библиотека имени Чехова. Фото Сергея Каревского

Дорогие авторы и читатели журнала «Этажи»!

Я продолжаю с вами делиться важными для журнала событиями, которые произошли летом.

26 июня в библиотеке им. А.П. Чехова состоялся вечер памяти **Инны Лиснянской** и презентация 10-го юбилейного выпуска журнала «Этажи». В этом году 24 июня Инне Львовне исполнилось бы 90 лет (она не дожила 4 года до своего юбилея), и мы решили в прошлом выпуске посвятить нашу постоянную рубрику **Exegi Monumentum** памяти двух поэтов, **Липкина и Лиснянской**, — в журнале были напечатаны их подборки стихов и воспоминания о них друзей и близких. Соорганизатором и одним из ведущих вечера стал поэт **Ефим Бершин**, близко знавший и друживший с поэтами.



На фото слева направо: Виктор Есипов, Ирина Терра, Елена Пахомова, Павел Крючков, Раиса Саед-Шах, Ефим Бершин, Евгений Попов, Антон Давыдов. Фото Сергея Каревского

Вечере приняли участие: поэт и литературовед **Марина Кудимова**, написавшая (наряду с **Ефимом Бершиным**) предисловие к книге **«Имя разлуки: переписка Инны Лиснянской и Елены Макаровой»**; **Евгений Попов**, сегодня известный писатель, публицист, президент Русского ПЕН-Центра, а когда-то один из тех самых молодых авторов, в поддержку которых Липкин и Лиснянская в 1978 году вышли из Союза писателей; литературовед **Виктор Есипов**, пришедший в журнал свои воспоминания о поэтах; заместитель главного редактора журнала «Новый мир», звукоархивист **Павел Крючков**, удививший слушателей уникальной аудиозаписью интервью с **Иосифом Бродским**. В конце вечера прозвучали романсы на стихи **Инны Лиснянской** в исполнении **Раисы Саед-Шах**. Был показан фильм **«Имена»**, снятый **Еленой Макаровой** (дочерью И. Лиснянской) на даче в Переделкино в 2001 году.

Встреча получилась яркой, интересной и насыщенной; наш журнал одним из немногих вспомнил о юбилее Лиснянской и провел вечер ее памяти в Москве.

Спасибо всем участникам за интересные выступления, моя особая благодарность — **Ефиму Бершину**, **Елене Макаровой**, **Елене Пахомовой** за предоставленный зал в Чеховском культурном центре, **Регине Соболевой** и **Сергею Каревскому** за фотосъемку, **Саше Карпенко** за видео и монтаж фильма.



Ирина Терра и Галина Илюхина на открытой сцене во время проведения фестиваля «Петербургские мосты». Фото Юлии Мирской.

В конце июля журнал «**Этажи**» побывал на замечательном поэтическом фестивале «**Петербургские мосты**», который проводится каждый год в Санкт-Петербурге. Многочисленные гости фестиваля из разных городов России и мира, а также сами петербуржцы с удовольствием слушали стихи на открытой сцене в самом центре города на Малой Конюшенной улице (напротив Казанского собора). Я представила журнал и дала слово нашим авторам — стихи прочитали **Владимир Гандельсман, Александр Спарбер, Ольга Аникина, Марина Немарская, Ефим Бершин.**

Я благодарю **Галину Илюхину**, главного организатора фестиваля, и всю команду устроителей за приглашение на фестиваль. Спасибо **Юлии Мирской** за фотографии!

В этом выпуске журнала вы сможете прочитать подборку стихотворений **Яны Юшиной** — победителя конкурса «**Заблудившийся трамвай**», организованного оргкомитетом международного литературного фестиваля «**Петербургские мосты**» и лито «**Пиитер**» (стр. 20).

Впечатления о фестивале от **Ольги Сultzинской** читайте на странице 121.



Наша постоянная рубрика **Exegi Monumentum** рассказывает о творчестве уже ушедших от нас писателей, поэтов, художников, музыкантов — людей, проживших яркую, интересную и плодотворную жизнь. Как горько ее посвящать близкому человеку, с которым не раз обсуждались подходящие имена и герои для этой рубрики. Наша дорогая и любимая **Ирэна Орлова**, преподаватель фортепиано, редактор журнала, друг и помощник во всех делах, скончалась в мае этого года. Она вела «Музыкальную гостиную» и за два года успела сделать

14 незабываемых интервью с известными музыкантами нашего времени. Сегодня мы публикуем одну из самых ярких ее работ — интервью с музыковедом **Инной Барсовой** «В квартиру пробрался вор и украл большой желтый чемодан с рукописями», написанное год назад, когда еще никто не знал, что следующий сентябрьский номер журнала мы будем выпускать без Ирэны (стр. 60)

Игорь Курас написал диалог в 4-х частях «Долгие беседы — короткие встречи», рассказывающий об удивительной жизни Ирэны (стр. 75). Первое прочтение этого текста состоялось на вечере памяти Ирэны Орловой в Бостоне 21 июня 2018 года в книжном магазине «Books & Arts». **Алёна Жукова** вспоминает своего учителя и подругу в «Письмах Ирэне» (стр. 97).

В рубрике «Главный жанр» читайте эксклюзивное интервью **Ольги Смагаринской** с **Романом Капланом** — владельцем знаменитого русского ресторана «Самовар» в Нью-Йорке. О том, что любили заказывать на ужин **Барышников** и **Бродский**, о блюдах, приготовленных по рецепту **Юза Алешковского** и о жизни русской (советской) эмиграции в Нью-Йорке вы узнаете на странице 103.

Рассказ **Тани Лоскутовой** «Лублу» (стр. 26) был опубликован на сайте уже давно — в первый год работы журнала; тогда рассказ прочитали 10 тысяч человек, и это был наш рекорд по прочтениям. Таня рассказывает легко и с прекрасным чувством юмора о событиях достаточно печальных и опасных: о диссидентской жизни, арестах, хранении запрещенной литературы, постоянном страхе прослушки. Главные ее герои — это **Элендея** и **Карл Профферы**, основатели легендарного издательства «Ардис», которое печатало в Америке книги советских писателей, запрещенные в СССР.

Я благодарю художника **Таню Кноссен-Полищук** за чудесные иллюстрации к рассказам этого выпуска и за иллюстрации обложек, которые стали лицом журнала!

Приятного чтения!

Ваша И.Т.