

От главного редактора



Ирина Терра на вручении премий журнала «Этажи», библиотека им. Чехова, февраль 2019

6 февраля в Чеховском культурном центре прошла церемония вручения премий журнала «Этажи» за 2018 год. Лауреатами стали: **Ирина Евса** (поэзия), **Анна Агнич** (художественная проза), **Таня Лоскутова** (документальная проза), **Таня Кноссен-Полищук** (плодотворное сотрудничество и помощь журналу; за создание иллюстраций, ставших визитной карточкой журнала). Приветственное слово лауреатов, которые не смогли приехать на церемонию, транслировалось по видеозаписи. По скайпу в режиме реального времени прошла встреча с одним из основателей журнала, поэтом **Игорем Джерри Курасом** (Бостон) и редактором прозы, писательницей **Ульей Новой** (Рига).

На вечере выступили авторы журнала: **Ефим Бершин**, **Татьяна Вольтская**, **Алла Боссарт**, **Игорь Иртенъев**, **Леонид Бахнов**, **Татьяна Щербина**, **Наталья Дзе**.

Сергей Иванович Чупринин, главный редактор журнала «Знамя», пожелал журналу оставаться таким же легким, стильным и красивым.



Авторы журнала «Этажи»: Т. Щербина, Т. Вольтская, Н. Дзе, И. Иртеньев, А. Боссарт, Л. Бахнов, И. Терра, С. Чупринин, Е. Бершин

Казалось бы, только недавно мы отмечали выход юбилейного 10-го номера журнала «Этажи», и вот — новый юбилей — 13-й номер, **чертова дюжина!** Мы завершили двенадцатеричный цикл исчислений, образованный одной из первых древних цивилизаций — шумерами, и вышли на новый виток жизни и развития.

В нумерологии число 13 символизирует дух, стремящийся к любви, энергетически мощная цифра покровительствует неистовой силы безумству ради любви и во имя любви. Быть может, поэтому с ней связано так много легенд, предрасудков и суеверий?...

В народе число 13 имеет столь плохую репутацию, что многие строители отказываются от нумерации 13-го этажа в гостинице, каюты на лайнере или кресла в самолете; велик страх получить 13-й билет на экзамене, а уж пятница тринадцатое — это вообще тьфу-тьфу-тьфу.

В строительстве «Этажей» 13-й выпуск-этаж — особенный: в этот номер мы собрали мистические рассказы, интервью-разоблачения и стихи о любви. Черные кошки грациозно заняли свое место на полях журнала среди историй наших авторов о странных, необъяснимых происшествиях в их жизни, о склонности к суевериям и вере в приметы. На наши вопросы ответили: **Людмила Улицкая, Александра Николаенко, Ирина Евса, Ефим Бершин, Бахыт Кенжеев** (стр. 7)



Рубрика «Ехegi Monumentum» посвящена **Нике Турбиной** — девочке, которая начала писать стихи в четыре года, в восемь — вышла ее первая публикация в «Комсомольской правде», после чего она стала знаменитой, и ее имя прогремело на весь Союз. О ней говорили как о чудо-ребенке, который слышит звуки и разговаривает с Богом. Уже в те времена у многих были сомнения в авторстве ее стихов. В 2018 году вышла книга **Александра Ратнера** «Тайны жизни Ники Турбиной», над которой он работал более 12 лет — это серьезное журналистское расследование, построенное на документальных источниках: дневниках, письмах, беседах со многими людьми, близко знавшими Нику. В интервью «Проект Ники Турбиной, или «Фабрика звезд» в СССР» (стр. 81) Александр приоткрывает многие тайны жизни и творчества Ники — писала ли она стихи сама, кто был отцом Ники, ее смерть была несчастным случаем или суицидом, какую роль в ее жизни сыграл Евгений Евтушенко.

В рубрике «Главный жанр» вы сможете прочитать беседу с **Валентиной Полухиной** — литературоведом и специалистом по творчеству **Иосифа Бродского** (стр. 98). Она рассказала об их первой встрече в Лондоне в 1977 году, влюбленности в него, поездке в Америку специально для изучения творчества поэта, а также мистическую историю захоронения тела Бродского на кладбище Сан-Микеле в Венеции.



В рубрике «Литературная кухня» **Виктор Есипов** вспоминает **Майю Аксенову** (в девичестве Овчинникову), дружба с которой началась в июле 1989-го в Париже и оборвалась только с ее смертью в 2014-м. Этот мемуарный отрывок «Майя» (стр. 111) — из готовящейся к изданию книги воспоминаний Виктора, знавшего и дружившего со многими известными литераторами.

Иллюстрации к рассказам сделала художник **Ульяна Колесова** — постоянный автор нашего журнала и лауреат 2017 года в номинации «Лучшее прозаическое произведение». Иллюстрации к мистическим историям (черных котиков) выполнила **Таня Кноссен-Полищук**, чьи работы неизменно украшают наши обложки журналов, начиная с самого первого номера.

Приятного чтения и до встречи в июне!

Ваша И.Т.