

От главного редактора



Ирина Терра на вручении премий журнала «Этажи». Фото Сергея Каревского

Дорогие друзья!

Самым важным событием начала года стало награждение лауреатов журнала «Этажи». Журналист **Антон Ситников**, присутствовавший на церемонии награждения, написал точный и подробный репортаж, который был опубликован в еженедельнике «Литературная Россия», ну а мы повторим его для наших читателей печатной версии журнала (стр. 6). Я благодарю фотографов и видеооператоров, выступавших авторов и многочисленных гостей, и, конечно, еще раз поздравляю лауреатов и дипломантов премии!

Над иллюстрациями мартовского выпуска журнала работала **Александра Николаенко**, писатель и художница, которая стала нашим лауреатом 2019 года в номинации по прозе «Сестра моя — жизнь» за подборку рассказов «Ответный удар» (стр. 15). Саша сделала чудесные рисунки к рассказам **Наринэ Абгарян**, **Тригория Каковкина**, **Марата Баскина**.

«Поэтические этажи» представляют поэты **Дмитрий Веденяпин**, **Светлана Чернышова**, **Алексей Баклан** и **Марина Улыбышева**.

В рубрике «**Exegi Monumentum**» мы вспоминаем **Анну Агнич**, писательницу и ведущую клуба «**Бостонские чтения**», ушедшую от нас совсем недавно, в декабре прошлого года. **Игорь Курас** написал очень теплые, личные воспоминания о том, каким прекрасным и отзывчивым человеком была Аня, каким талантливым писателем, умелым организатором и душой всего бостонского литературного сообщества (стр. 59).

В этом номере мы публикуем запись радиоинтервью о поэте **Евгении Блажеевском**. **Павел Крючков** и **Ефим Бершин** попытались выяснить, помнят ли сегодня одного из лучших поэтов последней трети минувшего века, читают ли его стихи. И пришли к неутешительному выводу: да, еще помнят, но плохо; да, еще читают, но очень мало. Почему? (стр. 74).

В рубрике «**Бельэтаж**» **Марк Яковлев** размышляет о спектакле **Альвиса Херманиса «Белый вертолёт»**, в котором главную роль папы римского Бенедикта XVI сыграл **Михаил Барышников** (стр. 82). Билеты на этот спектакль были раскуплены в интернете за 4 минуты после начала продажи.

В этом году исполнится 130 лет со дня рождения **Виктора Львовича Кибальчича**, более известного под псевдонимом **Виктор Серж**. И в этом же году мы ждем прихода в Россию его вновь открытых книг. Писатель **Дмитрий Петров** исследует «**Пять уроков жизни Виктора Сержа**» (стр. 102).

Интервью с известной пианисткой, композитором, дирижёром **Лерой Ауэрбах** украшает нашу рубрику «**Музыкальная гостиная**» (стр. 89). **Елена Кушнерова** встретила с Лерой в Баден-Бадене и побеседовала специально для нашего журнала. Разговор двух пианисток-профессионалов получился невероятно глубоким и интересным.

Ну а я встретила с поэтом **Татьяной Вольтской** и поговорила о чувстве красоты, эстетике петербургской поэтической школы и, конечно же, о любви — той самой, долгожданной и единственной, ради и благодаря которой пишутся стихи (стр. 110).

Желаю всем приятного чтения и до новых встреч в июне!

Ваша И. Т.