

# Вклад в гуманитаризацию образования

Т. В. Кузнецова\*

*Рецензия на учебник В.В. Викторова «Культурология», издание дополненное.  
Рекомендовано Научно-методическим советом по культурологии  
Министерства образования и науки РФ для высших учебных заведений  
в качестве учебника по дисциплине «Культурология»  
блока ГСЭ Государственного образовательного стандарта.  
М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. 411 с.*

## Contribution to the Humanization of Education

T. V. Kuznetsova

*Review of the textbook by V.V. Viktorov "Cultural Sciences", supplemented edition.  
Recommended by the Scientific Advisory Board of the Ministry of Education and Cultural  
Sciences of the RF for high schools as a textbook on the subject "Cultural Sciences"  
of State Educational Standard.  
M: high school textbook: INFRA-M, 2010. 411 p.*

В настоящее время на полках книжных магазинов можно найти немало учебных изданий по науке о культуре, авторами которых являются видные и признанные научным и образовательным сообществом российские ученые. И сегодня далеко не каждый автор решится пойти на издание авторского учебника по науке «культурология». Но все-таки такие преподаватели в высших учебных заведениях периодически появляются. К ним можно отнести профессора кафедры философии Финансового университета при Правительстве РФ В.В. Викторова. При этом определенную смелость проявил не только автор, но и издательство «Вузовский учебник». Судя по всему, смелость оказалась оправданной, потому что учебник с 2007 года издан уже тиражом 9 тыс. экземпляров.

На этом автор не успокоился и на основе выпущенных ранее изданий он подготовил, по сути, новый учебник по культурологии.

Учебник представляет традиционную концепцию содержания культурологии как учебной дисциплины, отражает современное состояние культурологической науки. Издание имеет четкую концептуально обоснованную структуру. основополагающие теоретические положения изложены в понятиях и

принципах, находящихся в системном соотношении, содержательной и логической соподчиненности.

Издание отличается оригинальностью и новизной содержания и формы подачи материала. Автору удалось решить основополагающую для учебника задачу – формирования у студенческой аудитории представления о феномене культуры как формы и способа жизнедеятельности общества, об основных культурно-исторических регионах мира, историко-культурных эпохах, о принципах типологизации культур, своеобразии культурно-исторического развития России.

Каждая глава представляет собой своеобразный учебный комплекс, в который включены приложения (схемы, таблицы, иллюстративный ряд). Несомненным достоинством работы являются ее методические разделы, представленные словарем основных научных категорий, встречающихся в тексте, тестовыми заданиями, вопросы для закрепления изученного материала, позволяющие понять степень глубины усвоения изученного материала. По сравнению с первым изданием, глоссарий дополнен статьями по византийской и арабо-исламской цивилизациям.

\* Кузнецова Татьяна Викторовна – доктор философских наук, профессор кафедры «Эстетика» философского факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. E-mail: estet@philos.msu.ru

Публикация в учебнике емких приложений и дидактического материала заслуживает положительной оценки, тем более что многие из них являются авторскими и оригинальными. Они могут быть использованы студентами при подготовке к семинарским занятиям и при самостоятельном изучении некоторых проблем.

В учебнике широко используются труды отечественных и зарубежных ученых и мыслителей (Э.Б.Тайлор, А.Дж.Тойнби, О.Шеннелер, К.Ясперс, Л.Н.Гумилев, П.Я.Чаадаев, А.С.Пушкин, К.Д.Кавелин, В.О.Ключевский, В.С.Соловьев, Н.А.Бердяев, Е.Н.Трубецкой и др.), а также малоизвестная широкому кругу читателей литература по истории древневосточной, античной, западно-христианской (романо-германской) и русско-православной (русской) цивилизаций. Автор порой увлекается цитированием первоисточников, что несколько усложняет текст учебного пособия. Однако нельзя не признать: знакомство студентов с историей древних цивилизаций вне сомнения полезно для расширения гуманитарного кругозора будущих специалистов.

Следует поддержать стремление В.В.Викторова связать изучение истории

культуры цивилизаций с профилем Финансового университета, подготовкой будущих экономистов. Характеризуя древневосточные, античную, романо-германскую и российскую цивилизации, автор затрагивает ряд финансово-экономических проблем, оказавших влияние на развитие этих культурно-исторических типов. Тем самым он именно через материальную и духовную культуру прослеживает историю и судьбу человеческого общества от его возникновения до наших дней.

И в то же самое время автора можно упрекнуть, что им не использованы труды немецких классических философов, французских просветителей, современных ученых и т.д.

Положительно оценивая учебник В.В.Викторова, надо пожелать автору, чтобы он не останавливался на достигнутых положительных результатах и продолжал работу над совершенствованием своего учебника по культурологии. Тем самым автор будет продолжать вносить свой вклад в процесс гуманитаризации учебного процесса, столь необходимый современному обществу.