

Интеллектуальное пиратство профессора Поруса

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



Н АСТОЯЩИМ заявляю, что публикацию моей статьи «С. Л. Франк о М. Хайдеггере. К истории восприятия Хайдеггера в русской мысли» в книге «Семен Людвигович Франк», вышедшей в 2012 году в рамках серии «Философия России первой половины XX в.» под грифом Института философии РАН и Некоммерческого научного фонда «Институт развития им. Г. П. Щедровицкого», а также при финансовой поддержке Фонда Олега Дерипаски «Вольное дело», под редакцией профессора Национального исследовательского университета — Высшая школа экономики В. Н. Поруса, я считаю грубым нарушением авторского права. Данная статья опубликована без моего ведома и без какого-либо согласования со мной как автором. Ни титульный редактор тома профессор Порус, ни общий редактор серии д. ф. н. Б. И. Пружинин, ни представители издательства РОССПЭН не обращались ко мне ни письменно, ни устно за разрешением на публикацию моего текста в составе названного тома и воспользовались моим текстом по своему усмотрению, лишив меня возможности распоряжаться моим текстом самостоятельно.

Ответственный редактор тома профессор Порус, видимо, полагает, что я уже 75 лет как умер и ко мне не нужно обращаться за разрешением на публикацию. Но и в этом случае следовало хотя бы справиться, есть ли у меня наследники, к которым и следовало бы обратиться по поводу получения права на публикацию, а также выплаты причитающегося мне авторского гонорара. Поскольку же я убежден, что и ответственный редактор, и издательство прекрасно осведомлены о моем существовании, и поскольку до настоящего момента никто не обратился ко мне с разъяснениями по поводу этого инцидента или хотя бы с извинениями, постольку я вынужден рассматривать данную публикацию как правонарушение, а именно как факт интеллекту-

ального пиратства или преднамеренного нарушения авторских прав.

Помимо нарушения норм авторского права данная публикация является грубым нарушением моей авторской воли, поскольку данный текст, опубликованный в 1995 г. в журнале «Вопросы философии», был введением к архивной публикации заметок С. Л. Франка и требует для своего понимания знакомства с ними. Произвольно отрезав мое введение от архивной публикации, редактор Порус лишил читателя возможности понять в деталях и аргументацию моего текста.

Кроме того, профессор Порус не только представил читателю текст, содержащий ошибки и опечатки, допущенные при публикации моей статьи в «Вопросах философии», которые мне не трудно было бы исправить для новой публикации, но и добавил еще своих ошибок при редакторском вторжении в мой текст, оспорить каковое у меня не было никакой возможности.

Наконец, публикуя без моего ведома мою статью почти двадцатилетней давности, профессор Порус, видимо, не догадывается, что существует такой феномен, как прогресс науки, и что результаты дальнейших исследований, в том числе и моих собственных, о существовании которых профессору, похоже, ничего не известно, требуют учета при всякой републикации старого текста. Без этого книга не может претендовать на статус «современных исследований» философии Франка, в качестве которых рекомендует книгу ее ответственный редактор.

В свете вышесказанного я рассматриваю данный факт интеллектуального пиратства как оскорбляющий мою научную репутацию и как нарушающий мое право на свободу исследования. В целях защиты моих конституционных прав я делаю данный инцидент достоянием научной общественности и оставляю за собой право добиваться его юридической оценки.

*Москва — Бохум
19 декабря 2012
Н. С. Плотников*

P.S. Как я узнал от коллег, чьи статьи также были републикованы в составе тома профессора Поруса, к ним тоже никто не обращался за разрешением на публикацию их старых статей и никто не предлагал внести в них уточнения или исправления. Нарушения авторского права в данном издании имеют, как оказывается, систематический характер.