

Биографическая справка

Анри Бергсон родился 18 октября 1859 г. в Париже. Уже в период начального и среднего образования проявил незаурядные способности, и не только в сфере гуманитарных наук, но и математики. Успешно закончив Высшую нормальную школу, «кузницу» преподавательских кадров, Бергсон восемь лет (1880–1888) проработал в провинции, а затем вернулся в Париж, с которым с тех пор была связана вся его жизнь и профессиональная карьера. Здесь в 1889 г. он защитил, в соответствии с тогдашней традицией, две докторские диссертации: основную — «Опыт о непосредственных данных сознания» — и дополнительную, на латыни «Quid Aristoteles de loco senserit» («Идея места у Аристотеля»); читал лекции в Коллеж де Франс и Высшей нормальной школе. В 1896 г. вышла в свет вторая его основная работа — «Материя и память», сложная по способу изложения, но, как и первая, новаторская по общему духу и богатая продуктивными идеями. Спустя несколько лет, в 1899–1900 г., была опубликована книга «Смех»; над этим небольшим по объему произведением, посвященным исследованию проблем комического, автор работал около 20 лет. Лекции в Коллеж де Франс, старейшем во Франции учебном заведении, где в 1900 г. Бергсон занял официальную должность, принесли ему славу, которая, особенно после выхода в свет главного его труда — «Творческой эволюции» (1907) — переросла национальные рамки. Исследователи отмечают, что по уровню международной известности Бергсону в первой трети XX века не было равных; возникшие в связи с этим дополнительные дела и обязанности (чтение лекций в зарубежных университетах, обширная переписка и др.) вынудили его в 1914 г. отказаться от преподавания. Научную же деятельность он продолжал практически до конца жизни. В 1914 г. Бергсон стал членом Французской Академии и президентом Академии моральных и политических наук. Во время Первой мировой войны ему пришлось выполнять новые и неожиданные для него дипломатические функции в Испании и США, чему способствовали как раз его завязавшиеся в довоенные годы контакты с зарубежными интеллектуалами. Особенно важными были его миссии в США, где он сыграл определенную роль в принятом тогдашним американским президентом В. Вильсоном решении о вступлении страны в войну на стороне союз-

ников. После войны Бергсон некоторое время работал в Лиге Наций, возглавляя созданную в ее рамках Международную комиссию по интеллектуальному сотрудничеству, но в конце 1920-х годов из-за обострявшейся болезни вынужден был отказаться от этой деятельности. В 1922 г. вышла в свет его работа «Длительность и одновременность» (по поводу теории А. Эйнштейна). Последней его книгой стали «Два источника морали и религии» (1932). Он также автор двух сборников, куда вошли выступления и статьи разных периодов: «Духовная энергия» (1919) и «Мысль и движущееся» (1934). Бергсон умер от пневмонии в Париже 3 января 1941 г.