

ББК 87.22

М 22

*Издание осуществлено при участии
Центра международных гуманитарных исследований
Института философии РАН и финансовой поддержке
Благотворительного фонда «Милосердие»*

Редакционный совет:

О.В. Аронсон, А.А. Парамонов,
Е.В. Петровская, Э.Н. Сагетдинов, В.Ю. Файбышенко

М22 **Мамардашвили М.К., Пятигорский А.М.**

Символ и сознание. (Метафизические рассуждения
о сознании, символике и языке). — М.: Прогресс-Традиция,
Фонд Мераба Мамардашвили, 2009. — 288 с.

Впервые увидевшая свет в 1982 году в Иерусалиме книга М.К. Мамардашвили и А.М. Пятигорского «Символ и сознание» посвящена рассмотрению жизни сознания через символы. Понимание символа выводится за рамки семиотической трактовки символа как «знака чего-то другого». Символ — единственный способ войти в жизнь сознания, которое в понимании авторов есть предельный горизонт самого философствования. Метатеоретический подход к изучению сознания, развиваемый в книге, предлагает способ описания, открывающий возможность схватывания символической природы сознания, для чего вводятся понятия сферы, структуры и состояния сознания.

Издание представляет собой самый полный на сегодняшний день текст книги, в котором учтены расхождения трех имеющихся источников: иерусалимского (1982) и московского (1997) изданий, а также машинописного экземпляра из архива М.К. Мамардашвили. В приложении публикуется статья «Три беседы о метатеории сознания. (Краткое введение в учение виджнянавады)», первый подступ авторов к проблематике книги «Символ и сознание».

В оформлении обложки использованы картина Владимира Галацкого, близкого друга М.К. Мамардашвили, «Белые птицы» (1970 г.), фотография Игоря Пальмина «Мераб Мамардашвили» (1980 г.) и фотография Людмилы Стоковска-Пятигорски «Александр Пятигорский».

© М.К. Мамардашвили, А.М. Пятигорский, 1982

© Е.М. Мамардашвили, 2009

© Фонд Мераба Мамардашвили, составление, 2009

© А.А. Парамонов, В.Ю. Файбышенко, предисловие, 2009

ISBN 5-8163-0065-2

© Прогресс-Традиция, 2009