

Инвайронментализм в медиафилософии

Масштабное углубление экологического кризиса к началу XXI века требует нового подхода к проблеме формирования новой парадигмы в экологическом сознании человека и общества. Сегодня всё чаще говорят о новой инвайронментальной парадигме (NEP). Основу этой парадигмы составляет философия инвайронментализма, сформировавшаяся к середине XX века.

Новая инвайронментальная парадигма (NEP), предложившая расширительную трактовку предмета социальной экологии и дополнившая понятие экологического комплекса (экосистемы) в соответствии с этой трактовкой, представляет собой новый этап в развитии социально-экологического теоретизирования, характеризующийся разнообразием междисциплинарных связей инвайронментальной социологии.

Изменение социальной ситуации в начале 70-х годов 20 века является, прежде всего, причиной и источником активизации инвайронментальных идей в социологии. Сущность этого изменения выражается в осознании экологического кризиса. Этим понятием инвайронменталисты объединяют такие явления как загрязнение окружающей среды, дефицит природных ресурсов, перенаселение, последствия урбанизации, голод, исчезновение некоторых видов животных и т.п. Все эти явления признаются если не социальными и социогенными, то социально значимыми, поскольку влияют на развитие общества.

Современная экологическая ситуация обрисована в таком количестве периодических научных и научно-популярных изданий, что если бы их не издавали на бумажных носителях, то на Земле одним или двумя лесами было бы больше. Кризис очевиден. И дело не в том, что наблюдается повсеместное изменение климата и фиксируется загрязнение атмосферы и гидросферы, периодически эти изменения происходят на нашей планете. Проблема заключается в том, что изменения являются переходным этапом от одной эры к другой в течение сотен тысяч лет, человек же своим нерациональным природопользованием сократил временной промежуток одного из таких переходов на сотню другую тысячелетий. Восстановить гармонию человека и природы это призрачная идея, заниматься воплощением которой, просто бессмысленно. Концепции инвайронментализма, среди которых консервационизм, экологизм и др., направлены на сохранение имеющегося

природного генофонда путём ужесточения морально-этических, и главное правовых норм посредством пропаганды, в том числе и медиафилософии.

Что такое инвайронментализм?

Environmental – понятие, взятое из английского языка, означающее: «относящийся к окружающей среде, обстановке, окружению, экзогенный (как специальный термин)»¹. Учёный-эколог Н. Ф. Реймерс определяет термин «энвайронментология» или «энвироника», как «средологию», охрану окружающей человека среды². О. Н. Яницкий в статье «Инвайронментализм – идеология будущего?» рассуждает об инвайронментализме как о новой экологической парадигме³. Инвайронментализм или инвайронментология определяет собой собственно научно-исследовательскую сферу экологии, стремящуюся к объективному исследованию и объяснению эмпирического (исторического) факта, события, явления, ситуации в их взаимосвязи с окружающей средой.

Инвайронментализм – это, прежде всего, общетеоретическая и мировоззренческая ориентация, в центре внимания которой находится взаимодействие социальных образований со средой их обитания, проявляющееся в различных сферах теоретизирования, таких как социология, философия, право, этика, эстетика и т.п. Также под инвайронментализмом понимается движение за качество среды обитания. В рамках социологии инвайронментализм представляет собой дисциплину, использующую социально-экологический подход и ограничивающую его рамками локального сообщества с окружающей его средой.

В философии же инвайронментализм раздвигает рамки локального сообщества и экстраполирует свой понятийно-категориальный аппарат на глобальный уровень. Более того, инвайронментализм – это философско-методологический подход в науке и философии, направленный на изучение человеко-средовых отношений и улучшение качества среды обитания человека и всего живого на планете⁴. Появление философии инвайронментализма отражает концептуальный «экологический поворот», который становится, можно сказать, самым значительным событием в истории научно мысли после так называемого «лингвистического поворота»,

¹ Алмаев Г. Н. Экологический ситуационизм. // Ситуационные исследования. Вып. 2. - Казань, 2006. С. 61-62.

² Реймерс Н. Ф. Экология (теории, законы, правила, принципы и гипотезы). - М., 1994. С. 13.

³ Яницкий О. Н. Инвайронментализм – идеология будущего? // Наука в России, №2, 1994. С. 82-88

⁴ Там же.

ознаменовавшего в своё время начало аналитической традиции в современной философии⁵. Ключевой особенностью инвайронментализма является то, что он развивается не только как теория, но и как определённая коммуникативная практика, направленная на расширение когнитивной и праксеологической области деятельности человека и формирование экологически ориентированной «жизненной политики» общества. Это означает, что цель научной работы в инвайронментализме преломляется в задачу сделать мир более приемлемым и обитаемым для человека и всего живого на земле.

Формирование нового подлинно экологического сознания и мышления связано с проведением грамотной экологической политики. Успешное проведение экополитики, в свою очередь, связано с распространением идей инвайронментализма посредством различных медиаформ. Одной из таких форм является фотография. Идеи медиафилософии ценны своей практической закреплённостью. Охрана окружающей среды сегодня в ряде стран СНГ выходит на новый уровень, качественно отличающийся от предыдущего. Распространение инвайронменталистских идей через фотообразы является уже устоявшейся формой пропаганды в западном мире. И действительно, фотоискусство способно пробудить в человеке первозданное состояние единения с Природой. Конечно, это виртуальное общение с миром природы, не способное заменить реальное, но, тем не менее, речь сегодня идёт о том, чтобы сохранить дикую природу и не допустить полного и необратимого кризиса в экологических отношениях.

Фотоискусство способно пробудить в людях чувство прекрасного, существующего в природе и рассказать о чувстве низменного, существующего в человеке.



Рис. 1 и 2. «Люди отдыхали...»

⁵ Там же.



Рис. 3 и 4. Удивительная и мыслящая природа Узбекистана.

К сожалению, необходимо признать тот факт, что сегодня различные формы медиафилософии не достаточно развиты в странах постсоветского пространства. Медиаформы получают своё распространение среди молодых фотохудожников – и профессионалов, и любителей. Однако подавляющее большинство мастеров работает в сфере гламура или частного фото и видео и не обращает внимание на проблематику глобальных масштабов. На вопрос о том, почему он не выражает природу и природное начало в фотоискусстве, один из молодых отечественных фотографов ответил, что «природа не меняется, а как была раньше, так и будет всегда. Так что пейзажное фото не актуально». И только лишь западные и некоторые современные российские фотохудожники заостряют на некоторых проблемах, в частности экологических, внимание зрителя.

Всё дело в том, что человек привык видеть прекрасное и не вызывающее отрицательных эмоций. Медиаотражение экологического кризиса на планете не может вызвать положительных эмоций, так как пытается сделать соучастником всех происходящих бесчинств по отношению к природе, человека, находящегося вне рамок фотоснимка или видеосюжета. Человек не хочет считать себя виновным в том, что происходит с биоразнообразием Земли.

Футуролог Э. Ласло пишет: «Вопрос вопросов в том, хватит ли нашему виду разума, чтобы выжить»⁶. В пропаганде подлинного экологического сознания, экологической активности и ответственности все средства хороши. Использование медиафилософии в преподавании предметов, связанных с охраной окружающей среды, в рекламных роликах, таблоидах и т.п. поможет пробудить в людях инстинкт сохранения своего дома – планеты Земля.

⁶ Ласло Э. Новое понимание эволюции. // Один мир для всех: Контуры глобального сознания. - М., 1990.



Рис. 5. Дерево могло бы много рассказать...

Рис 6. Чарвакское водохранилище. Вода и земля. Человек и природа.