

---

## НАУКА КАК МЕТАМИСТИКА

**Б.У. Родионов**

*Институт содержания и методов обучения  
Российской академии образования*

В фокусе статьи находятся связи многочисленных привычных и непривычных свойств психики человека с ноосферой. Рассмотренная информмодель (ИМ) позволяет представить ноосферное мировоззрение – «аналоговое» и в то же время «числовое» – в качестве достаточно широкого научно-методического обобщения. ИМ представлена метафизическая модель всего сущего. Названы 50 чудесных качеств человека, разделенные на три группы.

Наука – это то, чего не может быть.

А то, что может быть, – это технический прогресс.

*П.Л. Капица (1894–1984)*

Мы живём среди тайн и чудес. К некоторым из них люди адаптировались полностью, и их мы уже как бы не замечаем (ежедневное чудо – не чудо). Другие чудеса люди только изучают, а к некоторым ещё только приглядываются.

Изучением чудес любого рода занимается, конечно же, наука. Но академическая наука, изучаемая в вузах, к некоторым чудесам относится не только высокомерно – она их попросту не признаёт. Делает вид, что их в природе нет вовсе и относит чудеса к **лженауке** – к своеобразной мусорной корзине «настоящей науки». Этого лженаучного пасынка науки называют **аномалистикой** (от греч. «незаконный»). У аномалистики тоже есть свои отделы, нелюбимые и гонимые не только наукой, но и основанной на чудесах религией. К таким отделам современное христианство относит **окультизм** (от лат. «секретный») и **эзотерику** (от греч. «внутренний»). Но разве может такое чудо, каковым является человеческий разум, игнорировать другие чудеса, даже если они кому-то очень не нравятся? Ведь совсем недавно в «мусорной корзине» науки вместе с хламом безграмотных сумасшедших идей лежали древние мифы и легенды, а также – все религиозные чудеса. Некоторые лежат там и доныне. Примеры чудес, в том числе оккультных и эзотерических, можно найти в приложении.

Мало того, что «обрезанная» наука, чурающаяся чудес, теряет общественный престиж, становится неинтересной. Ситуация серьёзнее – похоже, что без чудес аномалистики нет будущего не только у науки, но и у человечества как такового, поскольку глобальные катастрофы могут уничтожить нашу цивилизацию в любой момент, а у науки сегодня нет средств всеобщее

го спасения [1]. Чтобы выжить, людям, как и в седую старину, остаётся рассчитывать только на чудо. Но шансы на всеобщую безопасность и даже блокировку мировых угроз повышаются, если наука сейчас вплотную займётся чудесами. Вдруг среди чудес найдётся такое невероятное явление, которое, если его хорошо изучить и технологически оснастить, поможет решить грандиозную задачу всеобщего спасения?

Науку с включённой в неё анамалистикой мы назвали **метамистикой** (греч. «после таинственного» – вслед за тайной). Разве возможна наука вне тайны? Метамистика – это и есть всеохватывающая наука, безусловно рассматривающая любые чудеса, включая чудеса религиозные.

### **Физика, метафизика и гиперфизика чудес**

Первая тайна **антропогенеза** (греч. «происхождение человека») – свойство людей некоторых чудес «не замечать вовсе», при этом их активно используя. Такие чудеса, к которым мы практически полностью адаптированы, входят в сферу подсознания и составляют основу человеческого существования, рассматриваемую физикой и физиологией, науками о внешней и внутренней человеческой природе (оба термина от греч. «природа»). Именно адаптированные чудеса определяют не только потребности нашего тела и весь его (тела) и нами осознаваемый быт, но и само это «богом данное» тело – во многом ещё непонятно как формирующееся и как функционирующее. Адаптированные чудеса используются преимущественно неосознанно, «автоматически», рефлекторно, и представление о них формирует ту мозаику из аксиом нашего бытия, которые не только не подвергаются никаким сомнениям, но и бытуют в нашем сознании в качестве основы его бытовой, религиозной и научной **аксиологии** (греч. «учение о богатстве»).

Утвердившиеся в сознании аксиологические представления – адаптированные чудеса – отдельному человеку (индивидууму) очень трудно осознать именно как чудеса. Даже явный излом ложки, опущенной в стакан с водой, требует или знания оптики, или признания его чудом с необходимостью игнорирования этого чуда – ложка-то цела! Но таинственный опыт (не только с ложками) издревле обобщали **мистика** (от греч. «таинственный») и её неперемное практическое приложение **магия** (от греч. «волшебство»), позже – религия, философия и вообще наука – теоретическая и экспериментальная.

**Физика** сегодня выступает в качестве фундамента научной аксиологии и является материальным мостиком из адаптированных чудес, ведущим к познанию других чудес, ещё неадаптированных. Как бы ни задирали нос современные теоретики и экспериментаторы, они продолжают в новых условиях, на новом уровне мышления, традиции мистики (теория) и магии (эксперимент и современные технологии).

Пример чрезвычайных трудностей на пути традиционного научного познания (осознания) чудес – Большой адронный коллайдер. Миллиарды евро

и титанические усилия учёных и инженеров разных стран, по-видимому, позволят уже летом 2012 г. открыть, наконец, «частицу Бога» – предсказанный полвека назад бозон Хиггса. Этот бозон в рамках Стандартной модели физических взаимодействий определяет (формирует) массы частиц – делает их «воистину материальными», массивными – как камни или картофель. До открытия бозона Хиггса свойство частиц быть массивными остаётся непознанным наукой, то есть – настоящим чудом. Хотя и привязанным **ментально** (лат. «умственно») цепочками математических уравнений к адаптированным чудесам физики.

**Метафизика** (греч. «после физики») – отдел **метамистики**. Чудеса метафизики – предмет более общий и основательный, чем чудеса физики, уже адаптированные (или почти адаптированные) самим человеком, его техникой и технологиями. Метафизические чудеса в сравнении с чудесами физики – это чудеса второго порядка познавательной сложности. Они касаются мистического фундамента бытия – понятий пространства, времени, жизни как таковой. В отличие от физики метафизика рассматривает и такие чудеса, которые совершенно не укладываются в используемые сегодня физические модели и их обобщения – **парадигмы** (греч. «пример, образец») мироздания, построенные на основе всех ранее адаптированных чудес.

Если, по определению П.Л. Капицы, «наука это то, чего не может быть», то чудеса метафизики – «невозможное в квадрате». А «невозможное в кубе», как и любые чудеса более высоких степеней таинственности, мы предлагаем называть **гиперфизикой**.

Крупнейший метафизик профессор физфака МГУ им. М.В. Ломоносова Юрий Сергеевич Владимиров в серии своих последних чисто философских книг [2] позиционирует себя, как учёного, «между физикой и метафизикой». Изобретатель термина «метафизика» Андроник Родосский, живший в I в. до н.э., назвал «Метафизикой» очередной изданный им том трудов Аристотеля (384–322 до н.э.), располагавшийся на книжной полке учёных сразу же после аристотелевой «Физики». Так что между «Физикой» и «Метафизикой» в этом ряду обычных книг пустота. Но это не значит, что между одноимёнными науками тоже нет ничего. Над ними, на следующей ступени (верхней полке) сознания и как раз «между ними» вполне может разместиться гиперфизика (греч. «сверхприрода»).

В отличие от гиперфизики, метафизика имеет полный контакт с адаптированными чудесами «обычной» – **классической физики** и позволяет представлять свои понятия в привычных, почти бытовых образах. Пресловутый **эфир**, позволяющий в физике ещё что-то увидеть, пощупать и понять так же, как мы «понимаем» любой бытовой предмет – последний оплот «наглядной физики». Но уже в физике конца XIX – начала XX в. воцаряется чисто ментальный мир гиперфизики. Метафизика – одновременно конец фундаментальной классической физики, ещё представимый в бытовых, наглядных образах, и начало чисто ментальной гиперфизики, где господствуют самые абстрактные алгебраические понятия «чистой» математики (логи-

ки). Для целей гиперфизики и создан самый большой научный прибор нашей планеты – гигантский ускоритель частиц. В его подземном тоннеле длиной 26,6 км 1232 сверхпроводящих магнита обеспечивают ювелирную точность встречных соударений частиц с рекордной энергией каждой частицы 7 ТэВ и общим их током 0,6 А. Большой адронный коллайдер – живой пример той цены, которую люди сегодня платят за переход на новую – гиперфизическую ступень познания.

### Информационная модель мироздания

Очень долго наука пыталась втиснуть все известные эффекты в рамки материалистических (с XVIII в. – механистических) моделей мироздания с газообразным, жидким или твёрдым эфиром в качестве основной субстанции Мира (далее условно – **мехмодели** или просто **ММ**). Чудеса, которые никак не встраивались в рамки мехмоделей, отсекались от науки и объявлялись несуществующими. Параллельно с «правильной» материалистической наукой, уподоблявшей мир гигантскому часовому механизму (сначала часам механическим, а там и электронным и даже атомным), существовали «лже-науки» и «несуществующие» религиозные чудеса – проявления Высшего Разума – бредового изобретения с точки зрения «правильной» науки.

Только в середине XX в. появилась вполне реалистическая, научная и одновременно простая, наглядная модель мироздания, которая способна в самом общем виде объяснить любые чудеса на основе существования именно Высшего Разума. Это **информационная модель** (далее **ИМ** или **информмодель**). Вселенная в ИМ уподобляется мозгу, работающему как цифровой вычислитель – суперкомпьютер (**СК**). Образы, возникающие на многомерном «экране» суперкомпьютера, это и есть наблюдаемые нами «материальные» предметы. Живущие на «экране» и взаимодействующие друг с другом образы СК – это мы сами и наша Вселенная. В соответствии с программой работы СК можно формировать на «экране» любые явления – это делать совсем нетрудно – сейчас так изготавливают мультфильмы. Важно отметить, что «пульт управления» СК находится «в голове» любого человека – именно это обуславливает возможность влияния каждого из нас на окружающий мир и на самих себя. Естественно, что искусство управления Вселенной у каждого человека разное – одним управление даётся легче и свойства объектов меняются ими в нужную сторону сильнее и разнообразнее, другим это удаётся в меньшей степени, а третьи напоминают ребёнка, бездумно стучащего по невидимым клавишам всемирно звучащего фортепиано. Таковых большинство, отчего наряду с гармонией «музыки сфер» мы живём в какофонии всяческих кризисов.

ИМ – не что иное, как физическая модель **Ноосферы** (греч. «сферы разума»), основные идеи которой разработали и пропагандировали в начале XX в. французы Эдуард Леруа, Пьер Тейяр де Шарден и в России – В.И. Вернадский. Информмодель (ИМ) позволяет представить ноосферное

мировоззрение – «аналоговое» и в то же время «числовое» – в качестве достаточно широкого научно-методического обобщения, потенциально доступного (понятного) почти всем (телезрителям и компьютерным пользователям), приемлемого как атеистами, так и верующими самых разных религиозных конфессий.

ИМ – метафизическая модель всего сущего. А чтобы это сущее было полным, к нему нужно отнести и информационные программы, задающие работу нашего гипотетического СК – Ноосферы. Математические тексты этих программ – безусловный объект гиперфизики.

Каков же этот гипотетический невидимый Суперкомпьютер, он же древний Вселенский Мозг, он же Вселенский Разум?

Некоторые могут подумать, что СК – это и есть Бог. Нам кажется, что Богом – Творцом в соответствии с известными зороастрийской, индуистской, буддистской, синтоистской, иудейской, христианской и исламской традициями могло бы считаться Творческое Начало Ноосферы, то есть основа основ и венец основной функции СК – понятной каждому человеку способности мыслить. А СК ближе всего к религиозно-философскому понятию **Абсолюта**. Некоторые подходы к физической конструкции СК можно найти в работе [1].

## *Приложение*

### **50 чудесных качеств человека**

Представленные ниже **антропные** чудеса метамистики – замечательные качества человека – разнесены по трём категориям (степеням) научной к ним адаптации – А, Б, и В. То есть по степени доверия нынешней науки к тому или иному свойству человека:

А – свойства не вызывают сомнений, но без привлечения идеи Ноосферы с трудом могут объясняться «особенностями организма человека»;

Б – свойства не имеют научного объяснения и идея Ноосферы полезна;

В – самые сомнительные свойства, без идеи Ноосферы наука их существование может только отвергать.

### **Категория А. Известные науке выдающиеся способности людей**

**1. Абсолютная память** и абсолютная готовность памяти к восприятию образов – **эйдети́зм** (греч. «образность»). Человек может в любой момент точно вспомнить что угодно из виденного, слышанного (см. **музыкальная память**), прочитанного или пережитого. Абсолютная, или фотографическая, **зрительная память** – мельком взглянув на страницу и не прочитав ее, человек может потом вспомнить виденное и «мысленно» прочитать ее; художник рисует по памяти во всех бесчисленных деталях и красках когда-то увиденное (например на века замерший «Девятый вал» Айвазовского). **Сверхбыстрое чтение** с усвоением и запоминанием прочитанного (чтение книги при быстром перелистывании и просмотре страниц с полным пониманием содержания). Абсолютная **моторная память** (способность точно

воспроизводить мимику, позы, движения и их динамику, например в балете, акробатике, художественной гимнастике и т.п.).

**2. Абсолютный слух** – человек может опознать, запомнить и правильно воспроизвести любую ноту без сравнения со звуком известной высоты. Абсолютный слух связан с **абсолютной памятью** мелодической и ритмической – способностью запоминать и воспроизводить на музыкальном инструменте или голосом любую услышанную мелодию, ритм или сочетание звуков. Сюда же относят способность мгновенно воспринимать и точно представлять и воспроизводить или опознавать последовательность и сочетания звуков в любых музыкальных произведениях. Абсолютный внутренний слух – способность внутренне слышать и переживать любую музыку в памяти или читая ноты, или творчески создавая или аранжируя музыку.

**3. Гениальность** – выдающиеся интеллектуальные, мыслительные способности. **Гений** способен к лёгкому, быстрому и прочному усвоению новых знаний и понятий и к правильному их использованию; демонстрирует наличие широкой эрудиции, нестандартность мышления; способность к быстрому обобщению знаний и к созданию продуктивных аналогий (моделей). У гения для этого есть и богатое воображение, способность к отдаленным и неожиданным ассоциациям и аналогиям, а также способность к одномоментному представлению и пониманию взаимодействия большого числа взаимосвязанных признаков и свойств, к выявлению связей и взаимодействий между ними, то есть способность к глубокому анализу и широкому синтезу. Способность находить за частностями закономерности; способность прогнозировать близкие и отдаленные последствия. Гений проявляет решительность и смелость в выдвижении своих идей и гипотез, умеет их развивать и обосновывать, а также видеть следствия, вытекающие из них. Он знает или быстро находит необходимые для решения задач средства, умеет их использовать, а его удивительная внимательность и самоконтроль исключают возможные ошибки. **Комплекс** таких способностей плюс работоспособность, увлечённость и неутомимость недостаточны – человек будет признан гением лишь в том случае, если найдет и решит задачу, важную для развития человечества. Открыв своё направление в науке, технике или искусстве, гений определяет новый этап развития человечества.

**4. Гиперестезия** (греч. «сверхчувствительность») – повышенная чувствительность рецепторов, всех органов восприятия. Способность видеть при очень малой освещённости, способность видеть очень мелкие, обычно невидимые детали без оптики – **микрзоркость** или вдали без бинокля – особая **дальнозоркость**; тончайшая способность ощущать излучение от теплых или холодных предметов, от людей и животных; способность ощущать направленный на человека взгляд; способность, особенно развивающаяся у слепых, распознавать **осязанием** предметы, людей, рисунки; особо чуткий слух – восприятие тихих звуков, не воспринимаемых другими людьми, способность выделять слабые звуки из шума и других помех, слышать **ультразвук** или **инфразвук**; способность **дегустаторов** опознавать и выделять знакомые слабые запахи, определять наличие ароматов или их отсутствие и оттенки вкуса.

**5. Многоканальность** – способность одновременно хорошо и без ошибок делать несколько дел (например, одновременно слушать, говорить, думать и работать

или читать, когда каждое это действие не связано с другими); способность к одновременной независимой работе обеих рук; способность к одновременной независимой работе полушарий, сознания и подсознания.

**6. Настойчивость (воля)** – способность к длительной сверхконцентрации – **одержимости** – на изучаемой проблеме и к доведению работы до конца с практическим приложением её результатов.

**7. Сверхнаблюдательность** – аналитическая способность по незначительным или косвенным признакам воссоздать картину и последовательность предшествующих событий, по выражению лица определить скрывающиеся побуждения, эмоции и мысли людей, по движению губ понимать речь, не слыша ее, по внешнему виду, глазам или пульсу ставить диагноз болезни, ощущение опасности обстановки или от человека.

**8. Способность к перевоплощению** в образ другого человека, к управлению своими эмоциями (**актёрское искусство**) и голосом (**имитаторы**). Способность к захватывающему всё внимание слушателей изложению проблем и событий – искусство писателей и журналистов, ораторов и рассказчиков.

**9. Способность к расчётам** – мгновенно получать (откуда-то – из Ноосферы – узнать, мысленно увидеть или услышать) результаты сложных арифметических расчётов (**феноменальные счётчики**). Способность видеть решение сложных математических задач, не решая их последовательно, мысленно видеть график функции без его построения, сразу замечать ошибки в расчётах, чертежах, проектах (**инженерная интуиция**). Способность быстро находить, рассматривать и оценивать большое количество вариантов (в шахматах – **шахматная интуиция**), в конструировании чего бы то ни было, в работе, в жизненных ситуациях.

**10. Способность к языкам** – к быстрому освоению многих языков и свободному их использованию (у **полиглотов**).

### Категория Б. Редкие и редчайшие способности

**1. Автоматизм в творчестве** (от греч. αὐτός – сам и μάθημα – знание, учение, наука вообще и математика в частности; автоматизм обычно переводят как «самознающий», «самодействующий») – любой сложный (творческий) процесс, протекающий как бы «сам собой», таковы автоматическое рисование, автоматическое письмо, автоматические музыкальное сочинительство и исполнение. Сложные движения без участия собственного сознания человека чрезвычайно распространены – их называют **рефлексами, навыками и привычками**. Но способность создавать выдающиеся произведения искусства или науки как бы даже не по собственной воле, а в полубессознательном состоянии – в творческом экстазе или, наоборот, во сне – очень редкие. Возможно, что автоматизм в поведении человека универсален и всякое **творчество**, как и любые способности (от А1 до А10, например, признаваемые наукой «**гениальность**», «**настойчивость, воля**», так и наукой непризнаваемые, см. В17 – «**медиумизм**»), проистекают по причине неосознаваемого нами автоматизма.

**2. Анестезия** – способность «отключать» ощущение боли.

**3. Инсомния** (от лат. *somnus* – сон) – отсутствие потребности в сне, способность обходиться без сна.

**4. Инспирация** (от лат. «внушение») – способность к внушению и самовнушению, к гипнотическому воздействию на людей и животных.

**5. Сверхвыносливость** – способность к длительным действиям, ходьбе, работе, беге, к длительному перенесению голода, холода, жажды, недостатка кислорода, отсутствие усталости при физической работе и умственных нагрузках (в частности у **йогов**).

**6. Сверхловкость** – способность к удачному и быстрому применению оптимальных способов преодоления препятствий, требующих сложных, точных, скоординированных действий и большой силы (основа многих восточных единоборств).

**7. Сверхсила** – способность к установлению рекордов силы, скорости, дальности в спорте и в физической работе.

Способность к быстрому и лёгкому освоению знаний и умений в раннем возрасте – у **вундеркиндов**.

Способность **молниеносно решать сложные вопросы**, как бы «растягивать» время, и за то время, за которое обычные люди не успевают опомниться и отреагировать, такой **человек-молния** успевает найти правильное решение и реализовать его, добиваясь, например, победы в бою или в спорте.

Способность сознательно управлять обычно автономной деятельностью внутренних органов и систем человека (развита у **йогов**).

В период существования СССР и особенно в эпоху «холодной войны» (вторая половина XX в.) западные спецслужбы активно использовали чудеса для сокрушения материалистической (тогда коммунистической) идеологии России. И с этой целью стимулировали выпуск статей и книг о чудесах, которые, увы, иногда включали откровенную дезинформацию. «Аномальные чудеса» раздела В выбраны из множества литературных источников разных лет с учётом указанного выше обстоятельства.

### **Категория В**

К этой категории относятся «недоверенные» и «невероятные» способности, само существование которых считается пока сомнительным и относится к **аномалистике**.

**1. Аппорт** – деформация или повреждение «силой воли» предметов, находящихся на небольшом расстоянии от человека-оператора (таким, например, был знаменитый Ури Геллер [3]), вывод им из строя механизмов (часов) и радиоэлектронной аппаратуры. Аппорт можно отнести к разновидности **медиумизма** и **телекинеза** (см. ниже).

**2. Бескровные хирургические операции**, или **хилеринг** (англ. «оздоровление») – операции, производимые снаружи или внутри организма человеком (**хилером**) без инструментов, голыми руками, с мгновенным закрытием (затягиванием) ран и не оставляющие шрамов. По-видимому, это медицинская разновидность **медиумизма**, **экстрасенсорики** и **телекинеза** (см. ниже).

**3. Бессловесная связь** (эмоциональная и информационная) животных и растений с человеком, аналог **телепатии** (см. ниже).

**4. Бессловесное внушение** (**гипноз** – греч. «сон») на расстоянии – воздействие на психику и волю, создание психических установок, **кодирование и зомбирование, дистанционное управление** ощущениями, настроением, намерениями и действиями отдельных людей и больших масс людей – толпы, коллективов.

**5. Биоавтономия** – способность **йогов** длительно обходиться без дыхания, питья и пищи без ущерба для жизни, здоровья и способностей (самостоятельный вход в **анабиоз** или **катаlepsию** и выход из них). По-видимому, аналогичную способность годами обходиться без воды и пищи демонстрируют, в частности, православные **столпники, лествинничники и затворники**, а также современные «**солнцееды**», ведущие при этом обычный активный образ жизни обычных деловых людей.

**6. Биокатализ** – воздействие гипотетическим **биополем** на физико-химические процессы, в том числе в биологии. Например, воздействие на радиоактивный распад, изменение скоростей химических реакций, сдвиг химического равновесия, влияние на интенсивность случайных процессов в радиоэлектронной аппаратуре (шумы, **фликкер-шум** и т.п.) и на результаты, получаемые на компьютерах (ЭВМ). Сюда же следует отнести **активацию (структурирование) воды** – воздействие **биополем** руки на воду, приобретающую свойства биологически активной – оздоравливает и вылечивает некоторые болезни людей и животных, ускоряет прорастание семян и рост растений, микроорганизмов, культур тканей человека и животных. Возможно, к биокатализу следует отнести и **гомеопатию**.

**7. Биорадиация** – создание невидимым «излучением из руки» или «из глаз» ощущения нагрева, жжения и даже реального ожога кожи у другого человека.

**8. Биофизическая локация (биолокация, лозоходство, даузинг)** – определение с помощью простейших **биофизических рамок** из прутьев или проволоки места и глубины нахождения под земной поверхностью воды, нефти, газа, руд, нерудных ископаемых, труб газопроводов и мест их коррозии, водопроводов, паропроводов, канализации и утечек из них, токонесущих кабелей и мест их разрыва, наличия или отсутствия тока в проводах и электроприборах, полостей в земле, мин; поиск утерянных или спрятанных предметов, засыпанных и глубоко погребенных фундаментов, археологических элементов, старинных кладов; определение места геологических, геофизических и геохимических аномалий (таких, как места «посадки НЛО»). Обнаружение подводных скал и рифов, затонувших судов, кабелей и трубопроводов на дне моря, в проливах и устьях рек. **Пеленгация** надводных судов за линией горизонта и за пределами действия радиолокаторов. Обнаружение людей, терпящих бедствие на шлюпках и плотках или ставших жертвами лавин и землетрясений.

**9. Всеведение** – способность получать любую информацию из гипотетического «Информационного поля», «Поля Всезнания» или от Духа Святого. То есть – из **Ноосферы** (см. ниже «**всевидение**» и «**экстрасенсорика**»). К всеведению можно отнести разнообразнейшие гадания (греч. **мантики**), сопровождающиеся некими манипуляциями или только определённого вида наблюдениями – над собственным

телом (**хиромантия**), над другими одушевлёнными и неодушевлёнными предметами, такими, как расклад игральных карт, полёты птиц или расположение звёзд (**астрология**).

**10. Всевидение**, или **видение «невидимого»** – свечения **биополя (ауры)**, окружающего человека, животных и некоторые предметы (см. «**экстрасенсорика**» и «**гиперестезия**» – А4).

**11. Генетическая память** – способность вспоминать то, что могло быть пережито не самим данным человеком, а его предками. В том числе – задолго до рождения «вспоминающего».

**12. Двойничество**, или «двойная жизнь», когда отдельные люди после болезни или психических потрясений, а иногда и без них, периодически многократно приобретают на часы, дни и даже месяцы знания, память, привычки и образ жизни другого где-то живущего в этом времени или уже умершего человека. Самый невероятный вид двойничества – создание (материализация) реального человека (**тула** в Тибете).

**13. Кожное зрение** – «видение», а точнее, частный случай **всеведения** – узнавание или распознавание цвета, рисунков и даже «чтение» текста кончиками пальцев, кожей ладони, локтя, ступни, уха, лба, темени и других частей тела иногда даже на расстоянии, в несколько раз превышающем то, на котором данный текст можно действительно читать глазами (см. выше «**всеведение**» и ниже «**экстрасенсорика**»).

**14. Криптоскопия** (греч. «тайновидение») – видение через непрозрачные преграды – через чёрную бумагу, картон, ткань, металл, стены (см. В9 – «**всеведение**» и ниже «**экстрасенсорика**» и «**ксеноскопия**»).

**15. Ксеноскопия** (греч. «видение чуждого») – свойство «видеть» части больных органов, костей и отдельных систем внутри тела человека с выделением (как более тёмных или цветом) поражённых участков (**человек-рентген**).

**16. Левитация** (от названия древнееврейского рода священников-левитов, представители которого якобы обладали необычными способностями) – уменьшение собственного веса и даже подъём самого себя с возможным длительным зависанием без видимых затрат энергии, за счёт только «волевого усилия» самого левитирующего (летающего) человека. Или аналогичный «волевой подъём» с зависанием человека с помощью другого человека, но без механического контакта с ним и без каких бы то ни было приспособлений. Аналог **телекинеза** (см. ниже). Левитацию лично наблюдали и безуспешно пытались понять самые авторитетные учёные уже Нового времени, например, президенты королевских обществ Берлинского (Лейбниц) и Лондонского (Крукс). К «неполной левитации» можно отнести бег тибетских скороходов **лунг-гом-па**. Не исключено, что это свойство присуще и животным.

**17. Медиумизм** (он же **спиритизм** или **спиритуализм**) – движение неодушевлённых предметов, например – указателей букв, дающих зрителям некую осмысленную информацию, перемещение и подъём предметов. Движения происходят иногда с помощью усилий людей, иногда механизм движения непонятен (как в случаях **автоматического письма, левитации и телекинеза**). Особенно впечатля-

ет создание **фантомов** – видимых и осязаемых изображений или предметов, как одушевлённых, так и неодушевлённых – их «**материализация** из ниоткуда». Иногда слышатся стуки, различные «голоса» или музыка, возникающие через посредство только «мыслей» особо одарённого человека – **медиума**. Явление напоминает **полтергейст**, в котором роль неявного медиума играет так называемое «**фокальное лицо**» – обычно это подросток, часто даже не подозревающий о своих медиумических способностях. Самым одарённым современным медиумом, по-видимому, был индеец Сатья Саи Баба (1926–2011). Практикуемые им публичные «**материализации**» предметов наблюдали, а потом изумлённо держали в руках и знакомые автору физики – кандидаты и доктора наук, заранее настроенные на разоблачение «фокусника». К изучаемым медиумическим явлениям современной России – с материализацией различных веществ неустановленными медиумами или фокальными лицами – можно отнести «плачущие», «кровоточащие» или «благоухающие» иконы. Спонтанным медиумизмом (без явного медиума) или масштабным полтергейстом можно назвать и неожиданное появление огромных сложных рисунков – **кругов на полях** (с механизмом сгибания стеблей растений подобным **аппорту**). Среди исследователей спиритизма были выдающиеся учёные Вильям Крукс и Д.И. Менделеев. Наш великий химик, несомненно связанный с Ноосферой, мог оказаться сильным **антимедиумом** и его неудачные опыты с лучшими европейскими медиумами могли быть связаны со скептицизмом, блокирующим всякое проявление чудес.

**18. Непосредственное восприятие человеком физических полей**, которые обычно определяются только с помощью особых приборов – детекторов. Например – «звука» от передач близкой радиостанции или излучения радиолокаторов, ощущение радиоактивности материалов (см. А4 и В9).

**19. Определение направления** на искомый предмет по ощущению в коже ладоней и пальцев на расстоянии до нескольких километров; например, осязание «ладонью» гипотетического **биополя** или взгляда (см. выше **биолокация, всеведение** и ниже **экстрасенсы**).

**20. Ощущение присутствия** чего-то «иногo», потенциально опасного или чем-то интересного – постороннего человека или зверя, чужого взгляда, направленного с любой стороны, с немедленным определением направления на источник этого взгляда (см. выше **ксено- и криптоскопия**, а также А4 и В9).

**21. Проскопия** – предвидение будущего отдельных людей, получаемое как при контакте с ними «видящего» – **ясновидца, пророка**, так и по изображениям (фотографии, рисунку), по принадлежащей людям вещи, по анкетным данным человека (см. В9).

**22. Реинкарнация, или регрессия** (лат. «возвращение»), – способность детей и взрослых вспоминать то, что было в жизни даже не их предков, а других, уже умерших людей. Наличие таких явлений дало основу для представлений о «перевоплощении», «переселении душ» умерших или **метемпсихозе** в древних философских системах **орфиков** и **пифагорейцев** и в последующих философских и религиозных традициях Индии – **брахманизме, индуизме, джайнизме, буддизме, тан-**

**тризме**, а также представлений о предопределённости, о судьбе человека – его **карме**. См. также В9 и ниже – **ретроскопия**.

**23. Ретроскопия** – ментальное, без обычных источников информации, знание прошлого. Некоторая противоположность **проскопии** (см. также В9).

**24. Сглаз** – нанесение вреда самочувствию или здоровью выбранного человека действиями, обратными тем, которые используются при целительстве (**чёрная магия, наговор, колдовство**, см. В27 – **телестезия**).

**25. Телекинез** – перемещение предметов по желанию, «силой воли» человека без каких бы то ни было приспособлений, кроме иногда подразумеваемого «излучения **биополя**» из его рук или глаз; возможно уменьшение веса предметов и подвешивание их в воздухе между ладонями (см. выше «**левитация**»).

**26. Телепатия** – чтение (определение) мыслей другого человека **дистанционно**, в том числе на очень большом расстоянии. Одно из проявлений **всеведения** (В9).

**27. Телестезия** – «обратная телепатия» – не приём, а передача информации. «Телепатическая» передача информации и ощущений на большие расстояния – случайная, **спонтанная** или преднамеренная передача словесной, мысленной информации (знания) или зрительных образов и картин, звуков и в том числе речи; ощущений тепла или холода, запахов, сухости или влажности, жажды, голода, осязания, боли (см. «**сглаз**» – В24).

**28. Экстрасенсорика, экстрасенсорная диагностика** – определение больных органов у людей, мест бывших ранений и операций по осязанию рукой аномалий границы и формы **биополя** человека или по особенностям биополя в точках **акупунктуры** как у человека, так и у воображаемого «**фантома**», создаваемого по фотографиям, скульптурным и типографским портретам, по голосу при разговоре по телефону и даже по анкетным данным диагностируемого человека (см. В7, 9, 10, 14, 17).

**29. Экстрасенсорное целительство** – излечение «наложением рук» или изменением **биополя** больного руками лекаря, бесконтактным массажем активированными руками больных органов или точек **акупунктуры**, воздействием на пациента на расстоянии тысяч километров, в том числе – направляемым в адрес знакомого или незнакомого лица, идентифицируемого только по фотографии или по словесным сведениям о человеке. Остановка кровотечений, ускорение заживления ран и переломов. Лечение с использованием «заряженных» лекарем предметов, якобы аккумулярованных этими предметами (в частности водой) **биополя** или **биоэнергии** лечащего. Возможно **дистанционное** групповое лечение пациентов в залах, на стадионах, по телевидению, по радио (Алан Чумақ, Анатолий Кашпировский). Притом такое целительство (как и **аппорт** Ури Геллера) достигается даже с использованием «запомненных» неодушевлёнными предметами воздействий – магнитофонных и видеозаписей целителя. В старину широко применялись разнообразнейшие магические **амулеты**, до сих пор целители в этих же целях используют религиозную атрибутику – свечи, кресты, **иконы**.

**30. Ясновидение – ментальное**, без использования обычных средств (технических) **информации**, видение на любом расстоянии событий, происходящих в данный момент (см. также «**всеведение**» (B9) и «**всевидение**» (B10)).

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. *Родионов Б.У.* Наперегонки со смертью. – М.: БИНОМ, Лаборатория знаний, 2012. – 272 с.
2. *Владимиров Ю.С.* Между физикой и метафизикой. Кн. 1–4. – М.: Изд. URSS, серия «Наука в СССР», 2011–2012.
3. *Геллер Ури.* Моя история. – М.: Соваминко, 1991. – С. 223.
4. *Плейфайр Гай Лайон, Геллер Ури.* Эффект Геллера. – М.: Соваминко, 1991. – С. 336.