

## ПАМЯТИ НАШИХ КОЛЛЕГ

**СКЛЯРОВ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ**  
**(1961–2016)**



15 сентября ушел из жизни Андрей Юрьевич Скляров, исследователь древних цивилизаций, естествоиспытатель, кинорежиссер, писатель, основатель и руководитель проекта «Лаборатория альтернативной истории», директор-распорядитель фонда развития науки «III Тысячелетие».

Андрей Юрьевич был человеком, посвятившим свою жизнь поиску и изучению вещественных доказательств существования на нашей планете высокоразвитых цивилизаций далекого прошлого. С этой целью он организовал множество экспедиций в различные районы мира, среди которых Египет, Эфиопия, Мексика, Перу, Боливия, Япония, остров Пасхи и Турция. Его отличал широкий кругозор, базовое научно-техническое образование и исследовательская смелость, позволявшая преодолевать сложившиеся стереотипы официальной исторической науки.

Напомним, в своей статье для нашего журнала «Метафизика» (№ 4 (18), 2015 г.) Андрей Юрьевич писал: «За десять лет участникам экспедиций уда-

лось обнаружить следы высокотехнологичных инструментов на древних объектах в Египте, Сирии, Ливане, Турции, Греции, Перу и Боливии. Признаки очень развитых технологий найдены в Мексике, Эфиопии, Израиле, Армении, Японии и на острове Пасхи. Количество обнаруженных древних объектов со следами технологий, которые по уровню сопоставимы с современными и даже превышают их, уже давно исчисляется тысячами. Этого количества с запасом хватает, чтобы сделать вывод: наличие следов высокоразвитой в техническом отношении древней цивилизации, намного превосходившей нас по уровню знаний и технологий, это ФАКТ; и реальность этой цивилизации уже ДОКАЗАНА реальностью этих следов».

Чрезвычайно важно, что по результатам своих экспедиций А.Ю. Складов создал серию прекрасных фильмов под общим названием «Запретные темы истории» и сделал их на высоком профессиональном уровне. Вслед за его первым фильмом «Загадки древнего Египта» (2005) были созданы «Неизвестная Мексика», «Перу и Боливия: задолго до инков», «Ковчег Завета: Эфиопский след» и некоторые другие. Эта серия фильмов была отмечена золотым знаком за высокое мастерство на международном конкурсе «Национальная литературная премия Золотое перо Руси-2009» в номинации ТЕЛЕ.

Более того, Андрей Юрьевич обладал редким даром писателя. Своими открытиями и размышлениями по возвращении из экспедиций он щедро делился в увлекательных книгах, изданных издательством «Вече». Назовем основные из них: «Опасное наследие богов» (2006), «Цивилизация богов Древнего Египта» (2008), «Древняя Мексика без кривых зеркал» (2009), «Обитаемый остров Земля» (2011), «Сенсационная история Земли» (2011), «Наска: гигантские рисунки на полях» (2013), «Земля Ваала» (2013), «Загадки древней истории Страны восходящего Солнца» (2014), «Небесный дар богов» (2015) и др.

Сетуя на представителей академической исторической науки, которые не уделяют должного внимания следам древних высокоразвитых цивилизаций и, несмотря на многочисленные факты, продолжают излагать историю исключительно по восходящей линии, А.Ю. Складов писал: «Просто очень многим так уютнее – не замечать “неудобной” информации и не видеть (даже порой в прямом смысле этого слова) «неудобные» артефакты. Самый страшный и самый жесткий цензор здесь, как выясняется, сидит внутри нас самих. И недаром еще ни одна новая научная теория не побеждала старую. Старая научная парадигма вымирает только с ее носителями».

Но деятельность А.Ю. Складова и его сотрудников была нацелена не просто на доказательство факта существования древних высокоразвитых цивилизаций. Главное – это использовать добытые сведения для развития современных технологий: «Самое интересное тут только начинается. Дело в том, что наличие вполне реальных следов цивилизации “богов” и ее развитых технологий позволяет не только по-иному взглянуть на историю человечества, но и попытаться восстановить технологии “богов” или значительно ускорить развитие нашей собственной цивилизации. У нас есть реальная

возможность превратить историю из науки, которая только описывает прошлое, в науку, которая помогает нам улучшать настоящее и строить будущее!..»

В заключение приведем некоторые сведения из биографии Андрея Юрьевича. После окончания средней школы № 2 города Мытищи Московской области он поступил в Московский физико-технический институт на факультет аэрофизики и космических исследований, который окончил в 1984 году по специальности «физик-исследователь». Затем до 1989 года работал инженером Центрального научно-исследовательского института машиностроения. С 1990 года занимал пост заместителя директора Международной аэрокосмической компании «Вертикаль».

Наряду с основной деятельностью последних полутора десятилетий в области поиска и анализа следов древних цивилизаций Андрей Юрьевич принимал участие в работе Научно-исследовательского института гиперкомплексных чисел в геометрии и физике под руководством Д.Г. Павлова, активно способствовал распространению идей, обсуждавшихся на семинарах этого института. В частности, он снял несколько научно-популярных фильмов по этой тематике: «Анизотропный мир», «Геометрия пространства» и некоторые другие.

С кончиной Андрея Юрьевича Склярова все мы, все наше научное общество, понесли невосполнимую потерю, – ушел из жизни самый активный борец за признание важных исторических фактов, за воскрешение в нашей памяти далекого прошлого и за изучение и использование достижений древних цивилизаций. Будем надеяться, что его соратники с честью продолжат его дело.

*Ю.С. Владимиров*

**ANDREI YURIEVICH SKLYAROV  
(1961–2016)**

**Yu.S. Vladimirov**