

ПАМЯТИ НАШИХ КОЛЛЕГ

ЗАХАРОВ ВАЛЕРИЙ ДМИТРИЕВИЧ (1938–2019)



16 июня скорпостижно, в результате несчастного случая, скончался Валерий Дмитриевич Захаров, кандидат физико-математических наук, необычайно одаренный человек, автор ряда книг по теоретической физике, философским проблемам фундаментальной физики (по метафизике), по филологии, а также автор многих статей нашего журнала.

Валерий Дмитриевич родился 27 октября 1938 года в селе Ново-Панское Михайловского района Рязанской области в семье школьных учителей. Его отец был директором местной школы, а мать – учительницей начальных классов. Со школьных лет Валерий Дмитриевич увлекся астрономией, что и определило его дальнейший жизненный путь. В 1956 году он поступил на астрономическое отделение механико-математического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, которое вскоре было преобразовано в астрономическое отделение (ГАИШ) физического факультета МГУ. Его научным руководителем во время обучения в МГУ был Абрам Леонидович

Зельманов, который ввел его в курс проблем общей теории относительности, показал важность систем отсчета при анализе ее проблем, и, что особенно важно, способствовал развитию интереса к основаниям физической картины мира.

В 1962 году В.Д. Захаров окончил физический факультет МГУ по специальности «Астрономия» и до 1983 года работал по освоенной специальности в ряде научно-исследовательских институтов. В эти годы он активно занимался проблемой поиска критериев гравитационного излучения с использованием монадного метода задания систем отсчета (в хронометрической калибровке). В 1967 году он успешно защитил кандидатскую диссертацию по чрезвычайно актуальной в те годы тематике «Гравитационные волны в теории тяготения Эйнштейна».

Напомню, что именно в те годы Дж. Вебер объявил об экспериментальном обнаружении гравитационных волн, и ведущие гравитационисты мира стали активно заниматься данной проблемой. Теоретики приступили к активной разработке теории гравитационных волн и к анализу возможных источников гравитационного излучения, а экспериментаторы занялись разработкой детекторов гравитационных волн. Как раз в эти годы Захаровым была опубликована монография «Гравитационные волны в теории тяготения Эйнштейна» (М.: Наука, 1972) с названием его кандидатской диссертации, но содержащая ряд новых интересных результатов. Эта книга имела большой успех, на нее обратили внимание ведущие отечественные гравитационисты.

По материалам этой книги В.Д. Захаров подготовил докторскую диссертацию. На гравитационном семинаре А.Л. Зельманова в ГАИШЕ уже состоялась ее предзащита. Мне, тогда бывшему секретарем этого семинара, выпало писать заключение по заслушанному выступлению. Оно было положительным, однако по ряду причин ненаучного характера диссертация так и не была доведена до защиты.

С 1983 по 2009 год Валерий Дмитриевич был доцентом кафедры теоретической и прикладной механики Института открытого образования МГУП. Наряду с педагогической деятельностью он активно продолжал научную работу. На эти годы приходятся его глубокие размышления об основах физического мироздания, которые он изложил в нескольких монографиях философского (метафизического) содержания: «Тяготение. От Аристотеля до Эйнштейна» (М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2003), «Введение в метафизику природы» (М.: Изд-во МГУП, 2003), «Физика как философия природы» (М.: Едиториал УРСС, 2004). Последняя из них была переиздана в 2010 году.

На эти же годы приходятся глубокие размышления В.Д. Захарова о соотношении науки (фундаментальной физики) и религии. Он активно участвует в организации конференций «Христианство и наука», проводимых на физическом факультете МГУ в рамках Рождественских международных образовательных чтений. По материалам своих выступлений он пишет статьи в

одноименные сборники. Приведу несколько названий его выступлений и статей: «Естественнонаучная апологетика» (2001), «Религиозная метафизика Ньютона» (2004), «Эйнштейн и теология» (2005), «Человек и квантовое сознание» (2010), «Возможна ли научная апологетика?» (2011) и т.д. По материалам этих выступлений им была написана монография «От философии физики к идее Бога» (М.: Изд-во ЛКИ, 2010).

XXI век в среде отечественной научной (и не только научной) общечеловеческой ответственности наблюдался подъем интереса к метафизике и к ее проблемам. Это, в частности, отобразилось в уже названной выше монографии Захарова «Введение в метафизику природы». Далее следует отметить его статью «Метафизика в борьбе с кантианством» в первом номере альманаха «Метафизика. Век XXI» (2006), а затем, в связи с созданием в 2011 году журнала «Метафизика», Валерий Дмитриевич стал одним из наиболее активных авторов этого журнала. Приведу название ряда его статей: «Метафизика и физика геометрических пространств» (2011), «Метафизический образ мира» (2012), «Как квантовая механика “объясняет” сознание. (Критика многомировой интерпретации и ее “расширенного” варианта» (2012), «Р. Пенроуз о сознании: апофатический подход?» (2013), «К проблеме наблюдаемости в гравитации и космологии» (2014), «Идея пространства и образ мира» (2015), «Метаистория» (2015), «Математика и физическая реальность» (2018).

Особо следует отметить последнюю статью В.Д. Захарова «Принцип Маха как метафизическое основание фундаментальной физики» в 31-м номере журнала за 2019 год, в которой он определил цель данной статьи: «В рамках реляционной парадигмы фундаментальной физики выявляется метафизический характер принципа Маха. На этой основе предпринимается попытка обоснования всей фундаментальной физики с помощью принципа Маха». В заключительной части этой статьи он пишет: «Как ни изгонял Мах метафизику в дверь, она проползла все-таки в окно. И сейчас принцип Маха может считаться существенным метафизическим основанием фундаментальной физики в ее реляционной парадигме».

Мне, как близкому другу Валерия Дмитриевича, было известно, что по данной тематике им была подготовлена докторская диссертация по философии, которая опять по причинам, которые нельзя назвать научными, так и не была доведена до защиты. Как мне представляется, справедливым было бы ему завершать свой жизненный путь дважды доктором: физико-математических и философских наук, – но судьба (жизнь) распорядилась иначе...

В последние годы В.Д. Захаров был старшим научным сотрудником Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ РАН), много времени уделял рецензированию научных статей, при этом продолжая активную научную деятельность.

Замечу, что в статьях Валерия Дмитриевича и в его многочисленных выступлениях на семинарах и конференциях, как правило, проскальзывали нотки пессимизма к общепринятым мировым научным сообществом исти-

нам и вообще к так называемому рациональному мышлению. Например, содержание общей теории относительности, в рамках которой ныне слагаются представления о мегамире, Захаров относил к мифологии XX века. Подчеркну, что так говорил человек, воспитанный на идеях общей теории относительности и посвятивший жизнь анализу ее оснований.

Наконец, следует отметить самое последнее увлечение Валерия Дмитриевича – метафизический анализ архетипов литературы, что выразилось в написании и издании двух книг под общим названием «Архетипы литературы. Тайна воздействия классики на читателя» (М.: ЛЕНАНД, 2019). Первая из этих книг имеет подназвание «Архетипы Вильяма Шекспира», а вторая – «Архетипы русской литературы». В этих книгах В.Д. Захаров изложил свое видение содержания и смысла художественных произведений известных классиков как мировой, так и особенно отечественной литературы. Суть выводов, к которым он пришел, работая над этими произведениями, выражена им в Заключении следующим образом: «...мы знаем, что “проникнуть” в архетип – не значит рационально познать его. Архетип непостижим рассудочным, логическим разумом. Мы видели, что проникнуть в архетип можно лишь с помощью иного разума – того, который М. Хайдеггер назвал метафизическим, а А. Бергсон – интуитивным (я так и называю его бергсоновским). Человек обладает таким разумом: оба эти мыслителя показали это. Именно этим разумом мы познаем самое бытие вещей в противоположность позитивизму, который утверждает познаваемость лишь явлений – того, что наблюдаемо».

Думаю, если бы Валерий Дмитриевич был помоложе и не был бы отягчен прежними неудачами, то по материалам этих книг он мог бы написать третью докторскую диссертацию, – уже по филологии. Но этого не произошло, а спустя несколько месяцев после выхода этих книг, которые он особенно ценил в последние дни, его постигла катастрофа...

Валерий Дмитриевич Захаров навсегда останется в памяти его коллег и друзей как увлеченный наукой, глубоко мыслящий, обладающий необычайно широким кругозором человек. Всем нам чрезвычайно грустно сознавать, что он ушел от нас и мы больше не сможем с ним пообщаться, поделиться с ним своими мыслями, услышать его мнение.

Ю.С. Владимиров

**ZAKHAROV VALERY DMITRIEVICH
(1938–2019)**