

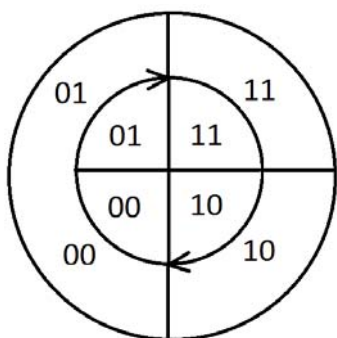
## УРОВНИ СУПЕРГЕНЕЗИСА

К.И. Бахтияров<sup>1</sup>

*Российский государственный аграрный университет –  
МСХА имени К.А. Тимирязева  
Российская Федерация, 127550, Москва, ул. Тимирязевская, 49*

**Аннотация.** Предлагается введение дополнительных уровней вместо дополнительных измерений – *суперциклы* вместо *суперструн*. Дана новая интерпретация 4-значной логики Я. Лукасевича как логики генезиса, а на её основе построены 16-значная логика сознания и 64-значная логика метафизики. Фрактальность многоуровневости обеспечивает сразу целостное знание. Используя логическую машину Луллия, можно построить метафизические часы.

**Ключевые слова:** генезис, иерархия, фрактальность, многоуровневость, суперциклы, шифтинг, метафизические часы.



Он знает всё, что предварило их приход  
И что последует за их уходом.  
А им из знания Его назначено постичь  
Лишь малость ту, что Он дозволит.

*КОРАН. Сура 2: 255 (пер. В.М. Пороховой)*

Луллий привносит в память движение.  
Фигуры его искусства, на которых  
нанесены буквенные обозначения  
Идей, не стоят на месте, а вращаются.

*Френсис Йейтс. Искусство памяти*

The mind is a time machine that travels  
backwards in memory and forwards in prophecy.

*David Lodge. A Man of Parts*

Разум – это машина времени, которая  
движется назад в памяти (Past in the  
Future) и вперед в пророчестве  
(Future in the Past).

Согласно Р. Пенроузу, необходимо исследовать  
природу разума.

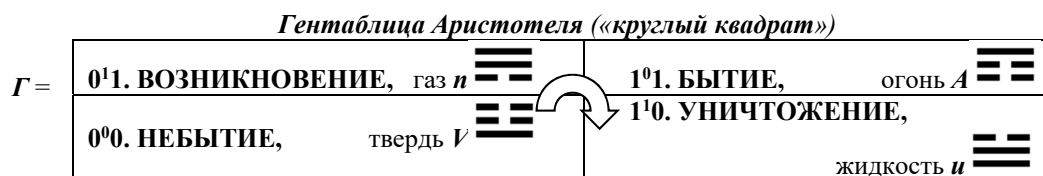
<sup>1</sup> E-mail: Kamil.bakhtiyaov@gmail.com

## 1. Принцип генезиса: возникновение и уничтожение (проблема таблиц Аристотеля)

В первых главах «Физики» (О физических началах, гл. 1–5) Аристотеля утверждается тринитарность процесса возникновения: «С одной стороны, начал не больше, чем противоположностей, ... с другой же стороны, их не вполне два, а три» [1. С. 77]. **Возникновение является третьим термином, описывающим переход из небытия в бытие.** В последних главах «Физики» (О движении, гл. 6–8) постулируется: «Больше всего затруднений доставляет вопрос о возникновении движения, которого раньше не было» [1. С. 226]. Особое место занимает его трактат «О возникновении и уничтожении», где отчетливо впервые был сформулирован принцип генезиса: «Возникать и гибнуть – это то же, что качественно изменяться... Существуют две вещи – сущее и не-сущее, огонь и земля... простой переход в не-сущее – это простое уничтожение, а переход в простое сущее – это простое возникновение». Аристотель различал возникновение (*γένεσις* [генезис]) и уничтожение (*φθορίον* [фтора']). Фактически – это синтез процессуального и субстанционального мышления. «Материя – это субстрат возникновения и уничтожения» [1. С. 385].

В 1-й таблице Аристотеля – квадратной логтаблице [1. С. 301] доминанты: БЫТИЕ и НЕБЫТИЕ, срастаясь, образуют Вечность с ее аритмией (*αρίθμοζ*). Фактически это – четырехзначная логика Белнапа [3. С. 159]. Во 2-й таблице Аристотеля – круглой гентаблице [1. С. 303], образуется циклическое время [2. С. 55; 3. С. 152, 169]. Круглое символизирует движение, ведь на квадратных колесах не поедешь. Время является колесом жизни, циклом агросезонов: **00 зима** → **01 весна** → **11 лето** → **10 осень**.

Впервые предлагается бинарное кодирование ключевых терминов Аристотеля: ВОЗНИКНОВЕНИЕ = 01 и УНИЧТОЖЕНИЕ = 10. Доминанты альфа **A** и бета **B** [1, с. 303] даны в предложенных мною бинарных кодах как *max A* = 11 и *min V* = 00.



Принцип Аристотеля развивает Ибн Сина. В его «Науке возникновения и уничтожения»: «Первоматерия есть субстрат всех материальных предметов и процессов, условие индивидуализации формы, души и разумной способности. Конкретными ее видами являются земля, вода, воздух и огонь, из которых образуются все тела, а главными сущностными акциденциями (атрибутами) – движение, пространство, время. Вместе с тем первоматерия – изменчивая субстанция, что проявляется в постоянном переходе друг в друга четырех элементов и обновлении конкретных форм бытия предметов» [6]. Первоматерия есть субстрат всех предметов (первозлементы: 00. Земля, 01. Воздух, 11. Огонь, 10. Вода)

и процессов (первопроцессы: 00. небытие, 01. возникновение, 11. бытие, 10. уничтожение), изменений, которые обусловлены природным циклом. Это четыре столпа, управляющие четырьмя сторонами света.

## 2. Принцип супергенезиса

(проблема концентрических таблиц Ибн Араби и Раймонда Луллия)

Принцип генезиса (генматрица  $\Gamma$ ) развил Ибн Сина. Ибн Араби и Раймонд Луллий могут считаться создателями фрактальной логики супергенезиса. **Аналитически выражает принцип фрактальности супергенматрица Б.Г. Румера  $\Gamma^2$** , являющаяся левым тензорным произведением матрицы микросвойств на матрицу макросвойств:

$$\Gamma^2 = \Gamma \otimes \begin{pmatrix} n & A \\ V & u \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} \Gamma n & \Gamma A \\ \Gamma V & \Gamma u \end{pmatrix}.$$

Ибн Араби считает, что «требуемое обозначилось, раз ты наметил разряды. Эта идея нашла наиболее полное выражение в концентрических кругах Ибн Араби. Приведем базовую матрицу в моих кодах: в отличие от римской арабская запись чисел использует **разряды** десятков и единиц (аналоги господ и рабов). Например: XI = 11. Арабская идея позиционности нашла полное выражение в концентрических кругах (*Laproductiondesciecles*).

Супергенматрица Ибн Араби («концентрические круглые квадраты»)

$\Gamma^2 =$	01. LA PAROLE. РЕЧЬ	11. LA VOLONTÉ. ВОЛЯ
	01. Parlant. Говорящий	11. Volontaire. Волящий
	00. Puissant. Могущий	10. Savant. Знающий
	00. LA PUISSANCE. МОГУЩЕСТВО	10. LA SCIENCE. ЗНАНИЕ

Невольно приходит на ум французская пословица: *Vouloirc'estpouvoir* (Хотеть значит мочь).

Не случайно арабская круглая печать заменила квадратную в Европе. **Идея концентрических кругов** Ибн Араби также была позднее реализована в логической машине Раймонда Луллия. Его логическая машина, которой восхищался Лейбниц, состояла из концентрических колес, на которых были написаны ключевые слова. Дж. Свифт в «Путешествии в Лапуту» высмеял ее как претензию на машину, позволяющую писать книги любому человеку по любому вопросу, просто вращая эти колеса и диктуя образовавшиеся строки писцам. Вращая круги, получаем различные комбинации первоэлементов. В действительности идея позиционности оказалась исключительно прогрессивной. В отличие от иероглифической римской записи числа *одиннадцать*: XI = 11 позиционная арабская запись чисел использует разряды десятков и единиц (аналоги господ и рабов). После каждого поворота кругов получаем новые диаграммы, что позволяет помимо первоэлементов записывать различные пере-состояния типа перегретого пара или переохлажденной жидкости. Например, фазовый переход при охлаждении: 10 вода → 00 лед может быть описан через промежуточные стадии: 10 10 вода → 00 10 переохлажденная

вода  $\rightarrow 00\ 00$  лед, что выражает: *не совсем так* и *совсем не так* – внешнее и внутреннее отрицание, соответственно, что впервые было у Аристотеля [1. С. 301].

В древнекитайской «Книге перемен» предложена развернутая система статики и динамики. Под ее влиянием великий Лейбниц создал двоичную систему и поставил проблему создания универсального языка. В качестве первоэлементов выделены четыре базовые триграммы, и автором впервые предложено их бинарное кодирование. Доминанты  $A = 1^01$ ,  $V = 0^00$  имеют нулевой индекс перемен (если тождество координат  $X = Y$ , то  $t = 0$ ). Недоминанты  $n = 0^11$ ,  $u = 1^10$  имеют ненулевой индекс перемен (если различие координат  $X \neq Y$ , то  $t = 1$ ). Это дает бинарное кодирование генетического кода и психотипов в соционике. Каждое значение этой многозначной логики представляет собой пару троек вида  $X^tY$ , где  $X$  – первая координата,  $Y$  – вторая координата и третья дополнительная координата  $t$ . Это – параметр, верхний *индекс перемен* координат. Пары троек образуют выделенное число 6, которое включает в себя двоичность и троичность, характерную для метафизики, по мнению физика-теоретика профессора Ю.С. Владимирова [5. С. 414].

Универсальный язык восходит к знакам алхимиков для четырех состояний вещества: твердое  $V = 00 \equiv \nabla$ , жидкое  $u = 10 \equiv \cup$ , газообразное  $n = 01 \equiv \cap$ , огонь  $A = 11 \equiv D$ . Сочетания триграмм образуют гексаграммы. Бинарные символы допускают интерпретацию круговорота воды в природе:  $0^00\ 0^00$  зимний лед  $\rightarrow 0^11\ 0^11$  весенний пар  $\rightarrow 1^01\ 1^01$  летний огонь  $\rightarrow 1^10\ 1^10$  осенняя вода.

Динамизм Лейбница является критикой геометризма Декарта. Монаде присущи и свойства волны  $A$ , и свойства частицы  $V$  одновременно. Действительно, «в пространстве первоначальное положение и обращенное не отличаются друг от друга», а во времени это означает изменение порядка последовательности – рождение  $01$  превращается в смерть  $10$ . Принципиально важна присущая стреле времени асимметрия вместо симметрии пространства. «Нашей лучшей мерой времени является до сих пор вращение Земли вокруг своей оси... и часы служат для деления этой меры» [12. С. 152]. Принцип действия часов отображал *более возвышенную логику* Природы, выражающую организацию бытия и самого божественного разума. Наша теория – это тени подлинного порядка, установленного в Природе, недаром *qeoria* [теория] переводится как «*видение Бога*». Инь Ян – древний символ, выражающий природный цикл, фигурирует на гербе Нильса Бора. В суточном цикле время изменяется от ночи и восхода солнца на востоке к его зениту днем на юге и закату на западе, а в годовом цикле – от зимы и весны к лету и осени. Время является циклом агросезонов, колесом жизни.

Самый факт начала подразумевает неизбежность конца. «Мы находим в себе самих силу начинать или не начинать, продолжать или кончать» [12]. В бинарном код  $e01$  или  $00$ , либо  $11$  или  $10$ . Время свободно катится через *небытие*  $00$  – *рождение*  $01$  – *жизнь*  $11$  – *смерть*  $10$ . То, что мы называем

рождениями, представляет собой развития (developments) и увеличения; а то, что мы называем смертями, есть свертывания (envelopments) и уменьшения». Это – преформации, метаморфозы монады. Многообразие того, что изменяется, не начинается и не кончается, а развивается и свертывается.

Монадология как *многоаспектность единого* является теорией универсального языка. Универсальное означает единовращение (от латинского глагола *vertere* = вращать), то есть способность единого поворачиваться разными гранями [21]. Универсум – это единовращатель. *Тик-так* – его фазы. Каждое *тик* 01 – начало, возникновение, развертывание, каждое *так* 10 – конец, исчезновение, свертывание. История повторяется, закручиваясь в спираль вроде ДНК.

### 3. Логика супергенезиса

Итак, ОДНОУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ предложил Аристотель как принцип генезиса [1], а ДВУХУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ как принцип супергенезиса выдвинул Ибн Араби, а позже он был реализован в логической машине Раймунда Луллия [2]. Используя её, можно построить **Фрактальный 4 × 4 Луллиевый квадрат 16-значной логики супергенезиса:**

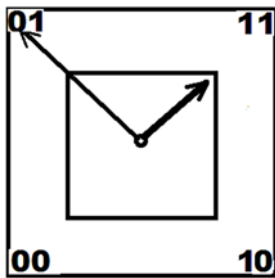


Рис. 1

01. <i>возникающее</i>	11. СУЩЕСТВУЮЩЕЕ
*01. <i>возникновение</i>	*11. БЫТИЕ
*00. НЕБЫТИЕ	*10. <i>исчезновение</i>
00. НЕСУЩЕСТВУЮЩЕЕ	10. <i>исчезающее</i>

Используя логическую машину Луллия, можно построить *метафизические часы* (с двумя стрелками). Например, на рис. 1 метафизические часы показывают 01 11 – *возникающее бытие*. Аналогично можно представить 01 01 – *возникающее возникновение* («начало начал»). Лейбниц предложил бинарный код, используя идею триграмм, а в представленном мною *двухуровневом бинарном коде* использована идея гексаграмм. Недаром Б.В. Бирюков считал логическую машину в «*Ars Magna*» Луллия провозвестником искусственного интеллекта [5].

Грамматическое Время (tense) можно визуально представить аналогичным образом в виде **Фрактального Луллиевского квадрата:**

01	11
*01	*11
*00	*10
00	10

01. <i>Indefinite</i>	11. Continuous
*01. <i>Present</i>	*11. Future
*00. Past	*10. FutureinthePast
00. Perfect	10. Perfect Continuous

А.Г. Битов использовал 16 времен английского глагола в качестве оглавления романа «Преподаватель симметрии». Именно он навел меня на решение проблемы. Новым явилось построение двухуровневой Машины времени.

Матрица циклов истории является синтезом Машины времени и Машины разума. Имеют место *12-летние циклы исторического времени*. ТРЕХУРОВНЕВУЮ МОДЕЛЬ представим в виде разверток на двух листах, описывающих переход, *шифтинг*, который происходит через gross лет – 144 года.

		♣1881 <u>1917</u>	1894 1905
♦1953 1990	1964 <u>1976</u>	♥1990 2025?	2000 <u>2014</u>
♠1917 1953	1929 1941	♣2025? 2061?	2037? 2049?

Первый уровень описывает 36 лет, второй уровень – 144 года, далее выход на третий уровень – дорога в будущее – «Time and Again» (почти по Дж. Финнею). Введем три межвременных оператора Ctrl, Alt, Shift, которые описывают сроки 36 лет,  $2 \times 36 = 72$  года,  $4 \times 36 = 144$  года соответственно. Например, Ctrl♠=♦, Alt♠=♥.

Спустя gross (дюжина дюжин) лет после коронации Александра II произошла инаугурация второго президента России:  $1856 + 144 = 2000$ , что согласуется с будущим летоисчислением согласно роману Г. Уэллса «Когда спящий проснется». Спустя gross лет после царя ♣Александра III – Миротворца был бы *вовремя в мать* Нью-Миротворец.

Заметим, что алхимики давно использовали для первоэлементов как доминанты-экстремумы треугольники ∇ и Δ – сильные знаки земли и огня, а для слабых знаков воды и воздуха – усеченные треугольники. При интерпретации древнекитайской «Книги перемен» их называют *доньшки* и *крышки* [10].

“Доньшкам” соответствуют слабый ☵ = ∪ и сильный ☷ = ∇ минимумы. Эти триграммы с двумя и одной сплошными нижними чертами можно образно различать как мелкую и глубокую тарелки. Будем рассматривать четыре знака триграмм как стилизованные знаки экстремумов:

	слабые ☵ ☷	сильные ☷ ☵
Огненные ☲ ☳	01 ∪ ☲ ☳	11 Δ ☲ ☳
Водяные ☱ ☴	10 ∪ ☱ ☴	00 ∇ ☱ ☴

Не случайно исследование функций для построения графиков основано на нахождении экстремумов (максимумов и минимумов). Статик ставит точку (НЕБЫТИЕ  $Min V = 00$ ), а Динамик гонит волну (БЫТИЕ  $Max \Lambda = 11$ ).

Будем *наполнять*  $\cap$  до самого максимума  $\Lambda$  и *убавлять*  $\cup$  до самого минимума  $V$ , что образует полный цикл.

Воспользуемся изоморфизмом моделей сознания и физики. МАКРОУРОВЕНЬ: для диады **ПРОСТРАНСТВО** и **ВРЕМЯ** промежуточными элементами являются *Пространство-Время (СТО)* и *Время-Пространство (ОТО)*. МИКРОУРОВЕНЬ: для диады: **ЧАСТИЦА** и **ВОЛНА** промежуточными элементами являются квантовые *Частица-Волна* и *Волна-Частица*.

В неклассической макропарадигме Пространство-Время \*01 есть четыре системы. **Полевая 01** и **геометрическая 11**. Это – *крышки*, где 01 01 низкая крышка, а 11 01 высокая крышка. **Реляционная 00** и **гравитационная 10**. Это – *тарелки*, где 00 01 глубокая тарелка, а 10 01 мелкая тарелка. Здесь надо выбирать: глубокая или мелкая тарелка? Этого иногда не делают [7].

Я выбрал 00 =  $V \equiv \equiv$  – глубокую тарелку для реляционной системы! Это – *Perfect Present*. В классической макропарадигме \*00 необходимо различать частицы 00 и волны 11, а в квантовой макропарадигме \*11 необходимо различать электроны 01 и фотоны 10.

В теории суперструн используются дополнительные измерения. Вместо этого предлагается введение более глубокого дополнительного уровня суперэлементов – перейти от *триграмм* к *гексаграммам*, как это делается в древнекитайской «Книге перемен». Это генерирует «удвоенный разум».

Базовыми будут:

Частица Пространства 00 00 =  и Волна Времени 11 11 = 

Они могут оказать существенную помощь в качестве *символов* реальности второго порядка [3].

Полная комбинаторика потребует введения ДВУХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ. Это будет **Фрактальный  $4 \times 4$  квадрат 16-значной логики**.

01 Частица-Волна	*01 Пространство-Время	*11 Время	11 Волна
	*00 Пространство	*10 Время-Пространство	
00 Частица		10 Волна-Частица	

Два уровня можно представить одним циферблатом с двумя стрелками, как в часах.

Для *диады* Масса Частицы – Энергия Волны в релятивистской квантовой механике промежуточными терминами являются *масса-энергия частицы-волны* и *энергия-масса волны-частицы*. В специальной теории относительности имеем эквивалентность массы и энергии по формуле  $E = mc^2$ . С этой формулой ассоциируется мощь атомной энергии – *масса-энергия* в АЭС при реакциях ядерного распада. Согласно С. Хокингу, релятивистская квантовая механика должна объединить в себе общую теорию относительности

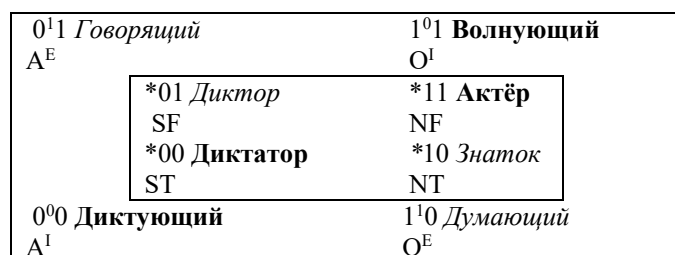
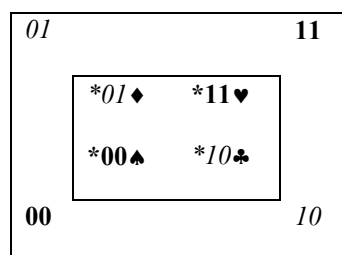
и квантовую механику, что изначально может быть сделано по эстетическим или метафизическим соображениям.

Для описания скрытых переменных потребуется введение ТРЕХУРОВНЕВОЙ МОДЕЛИ. Три уровня можно представить одним циферблатом с тремя стрелками. Четыре макропарадигмы **\*\*00**, **\*\*11**, **\*\*01**, **\*\*10**, как своеобразные кванторы существования, порождают 64 триплета *суперциклов*, введение которых в *трехуровневой модели метафизики* может способствовать описанию суперчастиц темной материи и суперволн темной энергии.

Фрактальная симметрия иерархии лежит в основаниях полной классификации физических теорий в *Теории всего*. Предлагается введение 64-значной неаристотелевой логики высшего уровня как трехуровневой модели теории всего. Здесь очень важно выполнение **принципа фрактальности**, ибо парадигма каждого начала повторяет парадигму целого [4]. Отметим, что на Луллиевых кругах Джордано Бруно разместил значительно больше букв, чем в каком-либо из искусств самого Луллия. Бруно был *захвачен числом тридцать*, что соотносится с идеей «тридцати божественных атрибутов» [11]. Трехуровневый принцип был применен в начале XX века в радиотехнике. В супергетеродинном приемнике радиочастота (ВЧ) не преобразуется непосредственно в звуковую (НЧ), а сначала в фиксированную промежуточную частоту (ПЧ).

Основой дуалистической теории является матрица *парных отношений* для циклической зависимости. Обстоятельный анализ, проведенный Ю.С. Владимировым, помог мне вскрыть логику законов Природы [6; 8]. **ФРАКТАЛЬНЫЕ ПАРЫ МАКРО- И МИКРОДОМИНАНТ: пространство-время и корпускула-волна**. Согласно М.А. Маркову, возможность объединения макро- и микросвойств не менее удивительна, чем объединение *корпускула-волна*. Микрофакторами являются фазовые вклады испущенного, но ещё не поглощенного излучения. Макроскопические пространственно-временные понятия уходят своими корнями в микромир, согласно П.К. Рашевскому, который также выступал против догматического взгляда на «монопольное положение натурального ряда». С точки зрения Р. Пенроуза, евклидова структура возникает из комбинаторных правил. Итак, главное – **ПОСТИЧЬ ПАРАДИГМУ БИНАРНОСТИ**.

В луллиевом квадрате вращение квадратов Машины разума порождает все 16 психотипов К. Юнга. *Высший уровень необходим, чтобы создать мыслящих существ*, согласно Р. Пенроузу. Получаем *Луллиев квадрат разума*:





Микротриады:  $X^dY$ , где индекс  $d = |X-Y|$ . На микроуровне: A/O (stAbile/mObile) и индексы<sup>I/E</sup> (*Introversion/Extraversion*). На макроуровне: S/N (Sensation-iNtuition) и T/F (Thinking-Feeling) [2].

Волнующий Актёр является **диалектиком** – макродинамиком, а Диктующий Диктатор является **логиком** – макростатиком. Примером гармоничной пары являются: 01 01 – 11 10 Михаил и Раиса Горбачевы – Говорящий Диктор и Волнующий Знаток.

Принцип генезиса был впервые сформулирован в трактате Аристотеля «О возникновении и уничтожении». Постепенно преодолеваются трудности понимания таблиц Аристотеля, описывающих четверицу *первопроцессов* и *первозлементов*. Имеем две доминанты: 11 бытие и 00 небытие и два перехода между ними: 01 возникновение – становление бытия из небытия, исчезновение 10 – становление небытия из бытия. Цикл формирует вращение в гентаблице, и нет необходимости привносить вращение вручную извне, ибо оно ему имманентно присуще. «*Стереоблеск*» суперпозиции *процессов* 01 возникновение – 10 уничтожение адекватен для ситуации неопределенности в квантовой логике. Стереопара черного и белого дает не серость, а *мерцающий блеск* противоположностей (Ч. Уитстон). Это объясняет парадокс **кота Шрёдингера**, который вводится для наглядного представления ситуации неопределенности. Вспомним также стереоэффект времени – печенье *petite madelaine* (своеобразное “*déjàvu*”).

Компьютерам пока недоступно творческое мышление, привлекающее внимание своей поразительной эффективностью благодаря применению парадоксальных метафор. Генетический код позволил нам заглянуть в кухню Природы и познать принципы становления нового, разложив все по уровням, а не просто по полочкам, что облегчает качественный скачок на высший уровень. Используя логическую позиционность и всего четыре буквы, как в генетике, можно легко прививать ветви логического дерева по принципу подобия без введения новых символов. Предлагается введение дополнительных уровней вместо дополнительных измерений – суперциклы вместо суперструн. Фундаментальные суперэлементы представляют триплеты триграмм.

Дана новая интерпретация 4-значной логики Лукасевича как аристотелева генезиса (небытие – возникновение – бытие – исчезновение), и на её основе построена 16-значная неаристотелева логика метагенезиса как двухуровневая машина времени – система грамматических Времён (4 времени × 4 видовые формы). Лишь после построения логики искусственного интеллекта становится возможным всерьёз говорить о его построении. Выгоды и проблемы, которые сулит грядущая революция, очевидно, окажутся грандиознее тех, что принесла с собой эра персональных компьютеров [9]. Но оригинален был только Создатель, который давно всё придумал и создал, ибо **в генкоде** используется трехуровневая фрактальная модель.

## Литература

1. *Аристотель*. О небе // Соч.: в 3 т. М.: Мысль, 1981. С. 302, 303.
2. *Бахтияров К.И.* Логика и психогенетика с точки зрения информатики. 3-е изд. М.: УРСС, 2014. С. 127.
3. *Бахтияров К.И.* Принципы универсального языка. Проблема Универсальной характеристики Лейбница / Principles of Universal Language. The problem of the Leibniz's Universal characteristic. М.: URSS, 2016. С. 79.
4. *Бахтияров К.И.* Генезис триады // Метафизика. 2019. № 3(33). С. 63–70.
5. *Бахтияров К.И.* Начало начал метафизики // Основания фундаментальной физики и математики: материалы III Российской конференции. М.: РУДН, 2019. С. 225–229.
6. *Владимиров Ю.С.* Метафизика. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2002. С. 471.
7. *Владимиров Ю.С., Ван Хунбо.* Классификация физических теорий и китайские триграммы // Основания фундаментальной физики и математики: материалы III Российской конференции. М.: РУДН, 2019. С. 232.
8. *Владимиров Ю.С.* Предпосылки создания в России научной школы «Основания фундаментальной физики и математики» // Метафизика. 2019. № 4 (34). С. 12–34.
10. *Гейтс Б.* Дорога в будущее. Чтение по Ицзин М.: Русская Редакция Channel Trading Ltd». 1996. С. xi.
11. *Изон К.* Чтение по Ицзин М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. С. 29, 35.
12. *Йейтс Ф.* Искусство памяти. СПб.: Университетская книга, 1997.

## THE LEVELS OF THE SUPERGENESIS

**K.I. Bakhtiyarov<sup>2</sup>**

*Russian State Agrarian University – Timiryazev Moscow Agricultural Academy  
49, Timiryazevskaya St., Moscow, 127550, Russian Federation*

**Abstract.** Multi-level fractality provides immediate holistic knowledge. It is proposed to introduce additional levels instead of additional dimensions – supercycles instead of superstrings. A new interpretation of the 4-digit logic of Y. Lukasevich as the logic of Genesis is given, and on its basis it is built 16-digit logic of consciousness and 64-digit logic of metaphysics. Using the logical machine of Lullius you can build a metaphysical clock.

**Keywords:** genesis, hierarchy, fractality, multi-level, supercycles, shifting, metaphysical clock.

---

<sup>2</sup> E-mail: Kamil.bakhtiyaov@gmail.com