

ЗВУЧАТ УБЕДИТЕЛЬНО

Мировые лидеры
выбирают любимую
музыку согласно
своим целям

БОРИС ВЕЧЕРИН



Музыкальные пристрастия лидеров мировых держав говорят о политиках подчас даже больше, чем официальные заявления, которые те произносят с трибун. Барак Обама предпочитает классику джаза и американского рок-н-ролла, Владимир Путин — русских классиков, группу «Любэ» и патриотический рэп, Ангела Меркель — Вагнера и рок из ГДР. Однако не стоит забывать, что музыкальные пристрастия — как и политические расклады — изменчивы и никогда нельзя сказать наверняка, кто из музыкантов действительно нравится мировым лидерам, а кто получает «официальное одобрение» по рекомендации советников по пиару.

ПРЕЗИДЕНТ США БАРАК ОБАМА: МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ

В 2012 году, в преддверии выборов, желающий получить второй президентский срок Обама не только рассказал о своих музыкальных предпочтениях, но и превратил этот рассказ в небольшое шоу. Президент США поделился музыкальным плейлистом в своем личном iPad'e.

Подборка композиций была разнообразной, но не выходила за рамки средних американских вкусов.

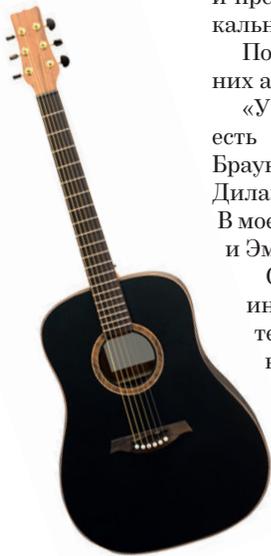
«У меня довольно хороший микс, музыка на совершенно любой вкус. У меня есть олдскул — Стиви Уандер, Джеймс Браун. У меня есть The Rolling Stones, Боб Дилан, — рассказал Обама журналистам. — В моем плейлисте можно найти все, от Jay-Z и Эминема до Fugees и всего остального».

Обама не только попытался вызвать интерес у самого широкого круга любителей музыки. Каждый первый американец в свое время слушал The Rolling Stones, которые до сих пор борются с британскими The Beatles за лавры главной рок-н-ролльной группы всех времен и народов, и тем более Боба Дилана — патриарха американской музыки, из чьего творчества выросли современные американские рок, фолк, кантри и даже до определенной степени блюз.

Назвав первым делом Стиви Уандера и Джеймса Брауна олдскулом, Обама сделал реверанс своему самому лояльному электорату — чернокожему населению США. Уандер и Браун — самые авторитетные представители «черной музыки». Именно их творчеству удалось навести мосты между культурой белых и афроамериканцев. На зените своей карьеры Уандер и Браун стали первыми чернокожими суперзвездами национального масштаба, на чьи концерты одинаково хотели попасть и белые, и афроамериканцы.

Для более искушенных меломанов Обама упомянул прославленных джазменов. По словам американского президента, в его плейлисте есть альбомы Джона Колтрейна и Майлза Дэвиса, которые были выдающимися музыкальными экспериментаторами, однако остановились за шаг до того, чтобы прослыть «авангардистами» — ведь это слово так не любят широкие массы электората.

В этот же ряд президент США поставил и Гила Скотта-Херона, поэта, музыканта и «изобретателя рэпа», который в 1970-х годах почти стал звездой, однако оказался жертвой наркозависимости и прозябал в нищете до конца 2000-х годов. Скотт-Херон внезапно решил возобновить музыкальную карьеру, вновь открыл себя для шоу-бизнеса, в 2007 году выпустил альбом I'm New Here, однако в 2011 году умер: его искалеченное зависимостью тело не выдержало нового ритма жизни.



«ЧЕРНУЮ МУЗЫКУ»

БАРАК ОБАМА НЕ ТОЛЬКО ЛЮБИТ, НО И ЦЕНИТ КАК ПОЛИТИК



ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН: РУССКОЕ И ИМПЕРСКОЕ



РОМА ЖИГАН — ГЛАВНОЕ РЭП-РАЗОЧАРОВАНИЕ РОССИЙСКОГО ЛИДЕРА. РОМА ОКАЗАЛСЯ В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ БАНДИТОМ, ЧЕМ МУЗЫКАНТОМ

«Я русский и люблю русскую музыку», — так начал свой рассказ о музыкальных предпочтениях президент РФ Владимир Путин на женском форуме в 2011 году. Именно на этой встрече с участницами форума политик перечислил свой официальный музыкальный плейлист. Первое, что назвал Путин, — это российскую и европейскую классическую музыку, причем «легкую и популярную классическую музыку», конкретизировал он.

Из русских композиторов отечественный лидер предпочитает Петра Ильича Чайковского. Из европейских Путину почему-то нравятся гении, связанные именно с Австро-Венгерской империей: австрийцы Вольфганг Амадей Моцарт и Франц Шуберт (которые жили в Австрии, еще не завоевавшей на тот момент Венгрию, но стали столпами австрийской «имперской» культуры), а также венгр Ференц Лист. Кстати, Лист был тесно связан с Рихардом Вагнером, которого назвала своим любимым композитором Ангела Меркель.

Из любимой современной российской музыки Путин назвал группу «Любэ», которая уже много лет и весьма успешно продвигает свое творчество как патриотическое и истинно русское.

О других музыкальных пристрастиях Путина можно судить по его общественным мероприятиям. В 2009 году Путин, тогда премьер-министр страны, принял участие в съемках церемонии награждения программы «Битва за респект» на телеканале «МузТВ». Награду за лучшее выступление он вручил рэперу Роме Жигану, который ответил на это патриотическим «флоу» (импровизированной речевкой) с призывами отказаться от алкоголя и наркотиков, а также благодарностями в адрес правительства РФ, Владимиру Путину лично и телеканалу «МузТВ». Спустя некоторое время Жиган и Путин записали дуэтом песню. Впрочем, карьера рэпера прервалась: в декабре 2013 года он был задержан полицией по подозрению в разбойном нападении.

Джаз Владимир Путин также любит. Его версия Blueberry Hill — «вечнозеленой» джазовой песни 1940-х годов, которую он спел, подыгрывая себе на рояле (пусть и на весьма ученическом уровне), во время благотворительного концерта фонда «Федерация» в Санкт-Петербурге в 2010 году, попала в эфире всех крупнейших СМИ мира, а после разошлась на множество подражаний и пародий в Интернете. Пародий было больше, так как после концерта с участием Путина фонд «Федерация» оскандалился: он не перечислил никаких денег с концерта на благотворительные цели.

ВАГНЕР ВОЛНУЕТ КАНЦЛЕРА ГЕРМАНИИ, А ТЕСТЬ ВАГНЕРА ФЕРЕНЦ ЛИСТ — ПУТИНА



КАНЦЛЕР ГЕРМАНИИ АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ: ГДР – РОК И ВАГНЕР

Ангела Меркель не считается большим меломаном. Она считанные разы посещала оперу, причем один из самых ярких классических концертов, на котором она побывала, — открытие первого оперного театра в Осло в 2008 году — принес ей в основном язвительные пассажи в немецкой прессе. СМИ больше взволновали не ее ощущения от музыки, а декольте — слишком глубокое, на взгляд многих журналистов.

О том, какая музыка ей действительно нравится, Меркель рассказала в августе 2013 года — перед очередными выборами в бундестаг, во время интернет-конференции. Канцлер впервые так открыто общалась с электоратом, очевидно, желая перетянуть часть интернет-аудитории на свою сторону. Здесь же Меркель рассказала о ее любимых музыкальных исполнителях. Набор оказался



немного обескураживающим с точки зрения музыкальных критиков: это те же The Beatles, немецкий классический композитор Рихард Вагнер, а также хард-рок группа Karat, основанная в 1975 году в Восточном Берлине. Во времена молодости Меркель, когда она еще занималась карьерой биофизика в ГДР, Karat была одной из самых популярных немецкоязычных рок-команд — причем как в Восточной, так и в Западной Германии. Для ГДР Karat стали примерно тем же,



что для позднего СССР и молодой России англоязычная группа Scorpions, тоже, кстати, немецкая. Обе группы пели иносказательные рок-баллады о ветрах перемен, альбатросах, которые не знают границ (в отличие от ГДР и СССР), и о хрупкости «голубой планеты», погрязшей в кризисах и конфликтах. Karat до сих пор выступают с ностальгическими концертами и турами, в основном на территории Германии.

Про Рихарда Вагнера, который из-за его монументальных опер по мотивам германской мифологии до сих пор у многих ассоциируется с нацистской Германией, Меркель в своем онлайн-интервью распространялась не слишком долго. По ее словам, она недавно ходила в байройтский театр на «Летучего голландца» этого немецкого композитора. «Мне опера понравилась, это был приятный вечер», — заявила канцлер Германии. Многим интернет-пользователям показалось, что эта фраза не выдает в Меркель настоящего любителя классической музыки.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР ВЕЛИКОБРИТАНИИ ДЭВИД КЭМЕРОН: ПРОДВИНУТЫЙ МЕЛОМАН

Когда Дэвид Кэмерон в 2012 году составлял свой список любимой музыки для проекта GREAT (он был запущен Министерством культуры Великобритании для продвижения культуры страны за рубежом), политику было из чего выбирать. Британское влияние на современную поп-музыку трудно переоценить.

Вообще, Кэмерон неоднократно показывал себя довольно продвинутым меломаном. На саммите G8 в Северной Ирландии в прошлом году британский премьер лично составил сборник британской музыки и подарил записи каждому из высоких гостей мероприятия.

В своих музыкальных пристрастиях Кэмерон чуть более «альтернативен», чем многие его иностранные коллеги. Он неоднократно признавался в любви к группе The Smiths, скрестивших поп и постпанк в начале 1980-х годов и ставших одними из родоначальников модной сегодня инди-сцены. Кстати, бывший вокалист The Smiths Моррисси оказался очень расстроен тем, что британский премьер любит его творчество, и заявил, что запретил бы политику быть фанатом его бывшей группы.

Из «классических» музыкантов Камерон предпочитает слушать Pink Floyd, легендарную британскую команду, начавшую с блюз-рока и заслужившую всемирную известность своими тягучими психоделическими композициями и антигиталитарными текстами.

Кроме того, в плейлист премьер-министра регулярно попадают Том Йорк и его группа Radiohead, сочетающая рок и электронную музыку, — кумиры молодежи 1990-х годов, к сегодняшнему дню они стали визитной карточкой Великобритании в музыкальном мире.

Из более «попсового» репертуара политик выбирает груп-



**БРИТАНСКОЕ
ИНДИ
ДЭВИД
КАМЕРОН ЗНАЕТ
И ЦЕНИТ**



пу Кеане и бывшего вокалиста Take That Гэри Барлоу, популярных в Великобритании. Еще один штрих к музыкальному портрету Кэмерона — он указывает в качестве своих любимых исполнителей американских музыкантов.

Среди них рэпер Эминем, прославившийся острыми и едкими анти-социальными текстами (а также тем, что он белый, преуспевший в традиционно «черном» музыкальном стиле), и восходящая звезда Лана Дель Рэй — сладкоголосая дива, играющая со стилем американского ретро.

ИМПЕРАТОР ЯПОНИИ АКИХИТО: КЛАССИКА СВОИМИ РУКАМИ

Бессменный лидер Японии, единственный политик в мире, зовущийся императором, исполняет в стране прежде всего представительские и церемониальные функции. Акихито считается 125-м прямым потомком богини солнца Аматэрасу, и его фигура играет особо значительную роль в японской культуре, чтящей традиции и историческое наследие.

По официальной информации японского императорского дома, Акихито любит западную классическую музыку и играет на виолончели. Более того, вся императорская семья владеет классическими инструментами. Традиционно музыка в Японии считается женским занятием, поэтому «главным» музыкантом в императорской семье считается супруга Акихито Митико. Она играет на пианино, в минуты отдыха любит давать небольшие концерты в кругу семьи и друзей. Помимо Митико и Акихито, в состав этого камерного оркестра иногда входят и сын императорской четы. Принц Нарухито играет на скрипке.



**ПЕСНЯ
BROTHER
LOUIE —
ЛУЧШЕЕ, ЧТО
ВОСПРИНЯЛ
ИЗ ЗАПАДНОЙ
КУЛЬТУРЫ
СЕВЕРКОРЕЙ-
СКИЙ ЛИДЕР**

ВЫСШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КНДР КИМ ЧЕН ЫН: АНДЕРС И БОЛЕН

О музыкальных пристрастиях Ким Чен Ына известно немного. Когда политик еще не вззошел на северокорейский «престол» и был лишь одним из наследников своего отца Ким Чен Ира, он считался самым прозападным из своих братьев. В 2010 году британская газета The Daily Telegraph, ссылаясь на его швейцарских однокашников, сообщила, что любимая песня Ким Чен Ына — Brother Louie немецкого поп-дуэта Modern Talking. Группа Томаса Андерса и Дитера Болен гремела и в России в 1990-х годах. В целом молодой северокорейский лидер — большой фанат западной культуры, утверждали источники газеты.

В 2011 году, когда Ким Чен Ын заполучил власть после смерти своего отца, эти ожидания оправдались: северокорейское телевидение впервые продемонстрировало Микки-Мауса. Кроме того, Ким Чен Ын не без удовольствия принимал у себя в гостях Дэнниса Родмана, эксцентричного американского баскетболиста.

После этого миру не стало больше известно о музыкальных пристрастиях нового диктатора КНДР. Зато стало понятно, какую музыку он не любит. В прошлом августе в Северной Корее казнили Хен Сон Воль, популярную певицу и бывшую любовницу Ким Чен Ына. Руководство страны сочло, что члены ее группы нарушают закон о порнографии. Впрочем, есть и другая версия: певица начала мешать недавно женившемуся лидеру страны. **МП**

