

КНИЖНЫЙ ДИСКУРС



Павел ГУРЕВИЧ

доктор философских наук, доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник сектора истории антропологических учений.

Институт философии Российской академии наук.

109240, Российская Федерация, Москва, ул. Гончарная, д. 12, стр. 1;

e-mail: gurevich@rambler.ru

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ СВЕТЛАНЫ ЯКОВЛЕВНЫ ЛЕВИТ

Из неиссякаемого книжного потока мы выбрали несколько изданий, которые, на наш взгляд, имеют неоспоримую ценность. Наше внимание прежде всего привлекли издательские проекты Светланы Яковлевны Левит. Выбранные в данном случае книги посвящены истории. Из наследия Арона Яковлевича Гуревича взяты статьи, которые размещены в двух сборниках – «История – нескончаемый спор» и «Медиевистика и скандинавистика». Работы известного медиевиста А.Я. Гуревича издаются не первый раз. Кроме того, анализируется книга А.М. Шишкова по истории интеллектуальной культуры Средневековья – «На плачах гигантов. Очерки интеллектуальной культуры западноевропейского Средневековья (XIII–XIV вв.)».

Читатели, несомненно, знают, что Институт научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН) работает сейчас в трудных условиях. После пожара в здании института стало трудно организовать систематическую и целенаправленную деятельность. Тем удивительнее, что издательская программа С.Я. Левит продолжает существовать, а её вдохновитель успешно реализует самые разные планы по выпуску редчайшей литературы.

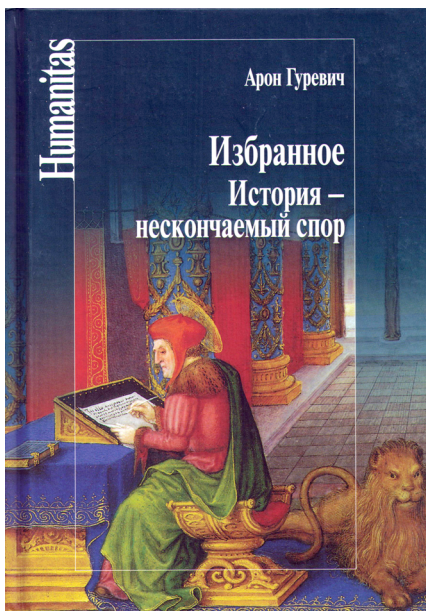
Ключевые слова: история, Средневековье, культура, религиозность, ментальность, медиевистика, куртуазная любовь, религиозность, смеховая культура, эсхатология

Обдать и оглушить мирами

Гуревич А.Я. Избранное. История – нескончаемый спор. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. 384 с. (Серия «Humanitas»)

Гуревич А.Я. Избранное. Медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. 464 с. (Серия «Humanitas»)

Творческое наследие Арона Яковлевича Гуревича поражает многообразием и богатством сюжетом и тем. В сборник «Избранное. История – нескончаемый спор» [1] включены статьи, написанные в разные годы. Они посвящены проблемам средневековой истории – от отношений собственности и социального порядка до проблем культуры, религиозности и ментальности. Статьи отражают стремление автора понять смысл средневековой эпохи как противоречивой целостности.



В сборнике множество сюжетов – куртуазная любовь, проблемы религиозности, смеховая культура, эсхатология, смерть и т. д. Каждая из статей отличается глубоким погружением в жизнь эпохи, строгим, требовательным отношением к историческим источникам. А.Я. Гуревич отмечает, что «история ментальностей» вышла на передний край исторических изысканий в ряде зарубежных исторических

школ, в первую очередь во французской «Новой исторической науке». Ментальность – понятие, которое основоположниками этого направления Люсьеном Февром и Марком Блоком было заимствовано у Леви-Брюля. Но в то время как Леви-Брюль предполагал, что существует особое «пра-логическое» мышление дикарей, медиевисты Блок и Февр применили понятие «ментальность» к умонастроениям, складу ума, коллективной психологии людей в «горячих обществах», находящихся на стадии цивилизации. Понятие ментальности означает наличие у людей того или иного общества, принадлежащих к одной культуре, определённого общего «умственного инструментария», «психологической оснастки», которая даёт им возможность по-своему воспринимать и осознавать своё природное и социальное окружение и самих себя. Хаотичный и разнородный поток восприятий и впечатлений перерабатывается сознанием в более или менее упорядоченную картину мира, и

это мировиденье налагает неизгладимый отпечаток на всё поведение человека. Субъективная сторона исторического процесса, способ мышления и чувствования, присущий людям данной социальной и культурной общности, включается в объективный процесс их истории. Одна из главных задач исторической антропологии и состоит в воссоздании картин мира, присущих разным эпохам и культурным традициям, и тем самым в реконструкции субъективной реальности, которая была содержанием сознания людей данной эпохи и культуры, определяла стиль и содержание последней, характер отношения этих людей к жизни, их самосознание.

Сборник «Избранное. Медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет» [2] также отличается разнообразием: социальная история Норвегии, народная культура Средневековья, древнеисландская и древнорвежская культура, проблемы методологии современной историографии. Все темы его исследований взаимосвязаны и образуют удивительную целостность.

Особый интерес представляет статья «История и психология» [2, с. 5–23]. Автор отмечает, что советские философы потратили немало сил на борьбу с неокантианской методологией в области истории, упустив из вида решающее обстоятельство, а именно то, что Виндельбанд, Риккерт, Макс Вебер теоретически продемонстрировали особенности исторического познания и методов наук о человеке. Они утверждали, во-первых, что в противоположность «номотетическому» («законополагающему») методу

наук о природе, направленному на открытие законов общественного развития, науки о культуре работают при посредстве метода «идеографического»: они ориентированы не на формулирование законов общественного развития (как учит марксизм), но на выявление особенного, индивидуального, неповторимого в истории.



О душе, смерти и бессмертии

Шишков А.М. На плачах гигантов. Очерки интеллектуальной культуры западноевропейского Средневековья (XIII–XIV вв.). М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив (ЦГИ Принт), 2017. 432 с. (Серия «Humanitas»)

Данные очерки представляют собой справочное издание по истории интеллектуальной культуры Средневековья, как она отразилась в трудах философов, естествоиспытателей и энциклопедистов латинского запада XIII–XIV вв. Автор не только ставит перед собой цель очертить круг ин-

теллектуальных интересов средневековых мыслителей, выявить специфические особенности их жизненного пути, но и стремится предоставить информацию о характере средневекового образования в целом, т. е. сообщить общие сведения о монастырских и кафедральных школах как очагах ранней средневековой культуры, а также об университетской культуре зрелого Средневековья.

В разделе «Литература» [3, с. 153–200] данного тома очерков даётся список избранных сочинений на русском языке по истории средневековой западноевропейской культуры в целом, включая учебные, обзорные и справочные материалы (в том числе и те, что были использованы при написании настоящих очерков). Кроме того, данный том содержит дополнительные статьи, эссе, программы учебных курсов и сравнительную хронологическую таблицу.

В приложении описано учение о душе, смерти и бессмертии, как оно изложено в «Слове о смерти» святителя Игнатия Брянчанинова. Отмечается, что вина за существование смерти есть вина самого человечества, а не Бога. «Смерть – разлучение души с телом вследствие нашего падения, от которого тело перестало быть нетленным, каким первоначально создано Создателем. Смерть – казнь бессмертного человека, которую он поражён за преслушание Бога». А потому чувство страха свойственно всякому человеку при его кончине, независимо от того, грешник он или праведник. <...> Таким образом, констатирует автор [Игнатий Брянчанинов. – П.Г.], «смертию болезненно рассекается и раздирается человек на две части, его составляющие, и по смерти уже нет человека: отдельно существует душа его и отдельно существует тело его» [3, с. 205].



Список литературы

1. Гуревич А.Я. Избранное. История – нескончаемый спор. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. 384 с.
2. Гуревич А.Я. Избранное. Медиевистика и скандинавистика: статьи разных лет. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. 464 с.
3. Шишков А.М. На плачах гигантов. Очерки интеллектуальной культуры западноевропейского Средневековья (XIII–XIV вв.). М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив (ЦГИ Принт), 2017. 432 с.

BOOKISH DISCOURS

Pavel GUREVICH

DSc in Philosophy, DSc in Philology, Professor, Chief Researcher at the Department of the History of Anthropological Doctrines.

RAS Institute of Philosophy, Goncharnaya St. 12/1, Moscow 109240, Russian Federation;

e-mail: gurevich@rambler.ru

PUBLISHING PROJECTS OF SVETLANA YAKOVLEVNA LEVIT

From the inexhaustible flow of books, we have selected a few publications, which, in our opinion, are of undeniable value. First of all our attention attracted publishing projects of Svetlana Yakovlevna Levit. In this case, we selected the books devoted to history. From the legacy of Aron Yakovlevich Gurevich articles from two collections was taken: “History is a Never-ending Dispute” and “Medieval and Scandinavian Studies”. Works of famous medievalist A.J. Gurevich are published not for the first time. The author analyzes the book by A.M. Shishkov on the history of the intellectual culture of the middle Ages “On the Shoulders of Giants. Essays on the Intellectual Culture of the Western middle Ages (XIII–XIV centuries)”.

Readers undoubtedly know that the Institute for scientific information on social Sciences (INION) is now working in difficult conditions. After a fire, it has become difficult to organize a systematic and purposeful activity in the building of the Institute. More surprising that the publishing program of S.Y. Levit continues, and its mastermind successfully implements a variety of plans to release a rarest literature.

Keywords: history, Middle Ages, culture, religion, mentality, medieval studies, courtly love, religion, culture of laughter, eschatology

References

1. Gurevich, A. *Izbrannoe. Istoriya – neskonchaemyi spor* [Selected Works. History: a Never-Ceasing Dispute]. St. Petersburg: Centre of Humanitarian Initiatives Publ., 2017. 384 pp. (In Russian)

2. Gurevich, A. *Izbrannoe. Medievistika i skandinavistika* [Selected Works. Medieval and Scandinavian Studies]. St. Petersburg: Centre of Humanitarian Initiatives Publ., 2017. 464 pp. (In Russian)

3. Shishkov, A. *Na plechakh gigantov. Ocherki intellektual'noi kul'tury zapadnoevropeiskogo Srednevekov'ya (XIII–XIV vv.)* [On the Shoulders of Giants. Essays on Intellectual Culture of Medieval Western Europe (13–14th centuries)]. St. Petersburg: Centre of Humanitarian Initiatives Publ., 2017. 432 pp. (In Russian)