

«Национальная эпоха» пробуждения

Этнографические экскурсии Андрея Пумпура — автора латышского эпоса «Лачплесис»

Борис Инфантьев

1. О Смоленске. Путевые зарисовки

В той стороне Смоленской губернии, где легкая песчаная почва, мы видели таких же мужчин, занимавшихся на полях сельским хозяйством, похожих на тех, которых мы видели по Даугаве, приезжающих на стругах в Ригу, и затем по придаугавским дорогам пешком отправляющихся далее. Вся их одежда состоит из плетеных лаптей, штанов из грубого полотна, такой же рубашки и куцего кафтанчика. На голове носят светлую шапку без полей из войлока. Такую одежду они не меняют ни зимой, ни летом.

Насколько примитивна их одежда, настолько же примитивны их дома и орудия труда. Их деревни состоят из деревянных хат, обмазанных глиной, с соломенными крышами. И все же уже Смоленская губерния издавна известна своими ремеслами. Глазурными красками покрытые липовые ложки, блюда и другая посуда, которую и в Риге продают на торговой площади, также различные вещицы, выделанные из березовой коры, льняные дорожки и рогожи, которые продаются в большом количестве, а также далеко известные смоленские пряники.

2. Как казак гуся жарил

Особенно оригинально, своеобразно казаки умеют жарить гусей. Они вырывают в земле неглубокую ямку, закладывают в нее сухие дрова и зажигают. Пока дрова горят, они гуся перерезают живот, вынимают кишки и вместо них засовывают гусиную голову. Затем гуся со всеми перьями обмазывают глиной так, чтобы все это выглядело как глиняная бомба. Эту бомбу они бросают в огненную яму и постоянно переворачивают до тех пор, пока она становится совсем красной. Затем вынимают бомбу кольями, разламывают. Из горячей бомбы вываливается голый гусь, сочный и испеченный самым лучшим способом. Перья все остаются в глине.

3. Русский солдат

Русский солдат быстро не устает. После смотров, где на горячем солнце их рубашки можно было бы выкручивать, они по вечерам выходят из лагеря на плац — барабанщики с барабанами и бубнами, музыканты с рогами и флейтами, — и начинается совместное пение с плясками. После песен разные игры: «Первая пара вперед», «Кот и мыши», «В большом ряду» и другие.