

Юрий Сидяков

О ПОСЛЕДНЕМ ТРУДЕ Л.С. СИДЯКОВА (от публикатора)

Настоящее издание представляет собой публикацию последнего труда известного ученого-пушкиниста Льва Сергеевича Сидякова, в прошлом профессора Латвийского университета. Это его неоконченная работа «Творчество А.С. Пушкина. Курс лекций» — книга, основанная на спецкурсе, читавшемся автором в течение многих лет в стенах Латвийского университета. Спецкурс о Пушкине был также и последним лекционным курсом, прочитанным Л.С. Сидяковым в осенний семестр 2003/2004 учебного года перед окончательным выходом на пенсию. Его письменному изложению и были посвящены два последних года жизни. Трудился над книгой Л.С. Сидяков буквально до последнего момента, пока сохранялась возможность работать — когда он был увезен в больницу, откуда ему уже не суждено было вернуться, на письменном столе остались лежать недописанные листы.

Создавалась книга в период продолжавшейся уже длительное время тяжелой болезни, что крайне осложняло работу. Тем не менее, труд был проделан огромный. Задуманное сочинение не представлялось автору лишь письменным изложением читавшихся ранее лекций. Для его осуществления был поднят практически весь хранящийся в доме

архив: заметки разных лет, выписки из всевозможных источников, собиравшиеся Л.С. Сидяковым в течение всей его преподавательской и научной деятельности; вновь перечитывались пушкинские тексты, научная литература — все, что имело отношение к предполагаемой книге.

Довести работу до конца Л.С. Сидякову не удалось. Им было написано развернутое введение и в законченном виде две главы, в которых обзор творчества Пушкина доведен до 1826 года. Эта часть книги, объемом в 327 машинописных страниц, была почти полностью подготовлена к печати. Сохранился еще и рукописный черновик начала третьей главы, а также многочисленные заметки к дальнейшим частям книги. В рукописи осталась не завершенная библиография, которая по замыслу автора должна была дополнить его труд. В сохранившемся виде она содержит 370 названий.

В книге Л.С. Сидякова творчество Пушкина рассматривается в соответствии с биографической канвой; отмечаются важнейшие темы, привлекавшие поэта в тот или иной период, изучается образ лирического героя, менявшийся с течением времени — в связи с этим рассматриваются и важнейшие, относящиеся к разным этапам творческой

эволюции Пушкина художественные тексты. Подробный анализ каждого из привлеченных произведений в задачи автора не входил, внимание главным образом оказывалось сосредоточенным на эволюции творчества поэта. Цель своей книги Л.С. Сидяков полагал не только лишь в изложении некоторой суммы фактов, но также и в ориентировании читателей в проблематике изучаемого предмета, в знакомстве с существующей научной литературой. В связи с этим в работе даны многочисленные отсылки к специальным исследованиям, учитываются также и многие существующие прочтения и интерпретации разбираемых текстов.

Надеюсь, публикуемая, хотя и в незавершенном виде, книга найдет своего читателя и окажется полезной.¹

Текст книги воспроизводится в основном в том виде, в каком он сохранился в машинописи, с исправлением заведомых опечаток. Некоторые изменения внесены лишь в справочный аппарат. Автором была применена двойная система ссылок: на источники, включенные в библиографию, отсылки приводились внутри текста с указанием порядкового номера по приведенному списку, в остальных случаях примечания выносились в концы глав. Поскольку работа над библиографией не была завершена и подготовить ее к публикации достаточно сложно, все ссылки в настоящем случае объединены и даны в виде концевых сносок.

Кроме самого текста книги Л.С. Сидякова, в ее настоящее издание включена статья, посвященная его жизни и деятельности. Автор статьи — доктор филологических наук П.С. Глушаков, выпускник Латвийского университета, учившийся еще в те годы, когда Л.С. Сидяков читал свои курсы. Далее следуют воспоминания о Л.С. Сидякове также в прошлом студентов филологического факультета Латвийского университета, когда-то слушавших его лекции (двое из них — Л.С. Спроге и С.Н. Дауговиш впоследствии стали и его коллегами по кафедре). Последовательность публикуемых воспоминаний определяется хронологией университетских лет их авторов. Подобная подборка публикуемых во вступительной части материалов имеет особое значение, поскольку именно «ученикам и студентам многих поколений, слушавшим пушкинский курс в Латвийском университете» Л.С. Сидяков и посвятил свою книгу.

Примечание

¹ Ранее уже были опубликованы небольшой фрагмент второй главы вместе с сопровождающей статьей (Глушаков П.С., Сидяков Ю.Л. К истории пушкиноведения: Л.С. Сидяков и его последний труд // *Rusistika*. 2012. Vol. 41 [Korean Association of Rusists]. С. 73-111), а также предисловие автора книги и первая ее глава (*Seminarium hortus humanitatis: Альманах XXXIII Русский мир и Латвия: 25 лет Народному фронту*. Рига, 2013. С. 138-202). В полном виде все сохранившиеся части книги публикуются впервые.