

От редакции

Журнал «Свободная Мысль» начинает публикацию цикла статей, в центре которых — важные и интересные книги, в большинстве практически неизвестные нашему читателю. Принцип подачи материала — эссеистический — отчасти совпадает с книжными обозрениями знаменитого «New York Review of Books», одного из лучших в мире книжных обозрений. Но лишь отчасти. Во-первых, в предлагаемых статьях довольно плотно будет отражаться содержание книг, о которых пойдет речь.

Во-вторых, сами эти книги станут организующим центром некоего информационного блока, в котором помимо материала «базовых» книг, книг-коренников, активно используется информация из других книг («принцип магнита») по проблематике обзора. Речь идет об информации как дополняющей обозреваемые книги, так и корректирующей их, а то и просто противоречащей их основным тезисам: как говорил замечательный ученый Ференц Фехер, «именно несогласие делает жизнь стоящей штукой». Цель — создание более широкой картины («принцип панорамы»), где содержание «коренников» заиграет дополнительными красками.

В-третьих, сколь бы важными ни были события, отраженные в обозреваемых книгах, главное в цикле — не события («событие — это пыль», — говорил французский историк Фернан Бродель, подчеркивая необходимость его понимания только в средне- (conjuncture) и долгосрочной (longue durée) перспективе). Главное — история как тотальный процесс, как целое, рассматриваемое сквозь призму «больших структур, долгосрочных процессов, широкомасштабных сравнений» (Ч. Тилли). Речь, таким образом, идет о тенденциях развития, понимание которых намного важнее, чем просто информация о событиях. Аллен Даллес специально подчеркивал, что оценить событийную информацию человек способен далеко не всегда, но он может уловить тенденции и сделать правильные выводы.

В-четвертых, в обзорах будут представлены не только и даже не столько научные книги в узком смысле слова, сколько работы, которые можно отнести к жанру аналитики, причем довольно острой.

Автор цикла — А. И. Фурсов. В первой статье он объясняет причины, почему отдает предпочтение не узконаучным, а остроаналитическим работам и почему первый цикл посвящен тематике Третьего и Четвертого рейхов, бегству нацистской верхушки, «серых волков», из Германии с помощью Ватикана и определенных кругов США.

Вторая и третья статьи строятся на основании анализа книг о бегстве Гитлера и о Четвертом рейхе¹.

Четвертая и пятая статьи автора касаются связей нацистов с англосаксонскими (прежде всего американскими) политическими элитами и спецслужбами, с немецкими и американскими корпорациями, а также вопроса о США как альтернативном Четвертом рейхе². Кроме базовых книг, как уже говорилось, в обзоры попадают еще несколько десятков книг, большая часть которых не знакома российскому читателю.

¹ См. прежде всего: **S Dunstan, G Williams.** The escape of Adolf Hitler. The case presents. N. Y., «Sterling», 2011. XXXII, 351 p.; **J Marrs.** The rise of the Fourth Reich. The secret societies that threaten to take over America. N. Y., «William Morrow / Harper Collins», 2008. 435 p.

² Здесь центральное место займут: **Ch. Higham.** American swastika. The shocking story of Nazi collaborators in our midst from 1933 to the present day. N. Y., «Doubleday», 1985. XXVIII, 332 p.; **D. Jeffreys.** Hell's cartel. IG Farben and the making of Hitler's war machine. L. etc., «Bloomsbury», 2009. IX, 406 p.