

жительное время работал на кафедре вместе с Александром Александровичем Биневским и, как и подобает подлинному философу, живо обсуждал с ним и в кругу коллег волнующие процессы в русской культуре прошлых и настоящих лет. Публицистический дискурс автора можно воспринимать и как благодарную память диалогическому общению в прошлом, но, смею заметить, в логике виртуального бытия диалог не может быть окончен и имеет свое жизненное продолжение в волнении настоящего.

**Фунтусов В.С.,** к.ф.н., проф. кафедры философии Дальневосточного федерального университета, член Президиума РФО (Владивосток)

\* \* \*

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ: ВСЕЛЕННАЯ, ЧЕЛОВЕК, РАЗУМ**

Келигов М.Ю. НОМО SAPIENS: Преходящий феномен.  
М.: Академический Проект; Культура, 2012. – 224 с.

Данная монография – своеобразный философский комpendиум разно-стороннего и содержательного творчества доктора философских наук, профессора кафедры философии Грозненского государственного нефтяного технического университета Келигова Мурата Юсуповича. Его научные интересы относятся к области философской теории развития, истории философии, философии культуры и философской антропологии, в которых он является автором большого количества значительных философских трудов – монографий, статей, участником региональных и международных конференций и симпозиумов. В 2013 году автору исполняется 70 лет и рецензируемая книга – весьма достойное достижение для такого юбилея.

Монографическое исследование посвящено проблемам человека, его роли и функциях в окружающем мире, космопланетарном пространстве, эволюционирующей биосфере. Автор размышляет о центральном вселенском мировом значении места человека, по-новому взглянул на смысл человеческого бытия, развитие культурной истории человечества и ее конечную цель.

В монографии обосновывается несколько сквозных и ключевых идей. Первой предстает идея о сущности понятия процесса как атрибутивной фундаментальной характеристики действительного мира, подчеркивается, что «мысль о процессуальности всего сущего в мироздании возникает как необходимость различения предметов и явлений» (с. 9). М. Келигов обосновывает ключевую идею исследования – развитие носит конкретно-всеобщий, глобальный, эволюционно-генетический, поступательный характер, в котором мыслящая материя выступает органически целостным звеном.

Автор не обходит также не раз возникавшую в истории естествознания мысль о том, что «если отнести мыслящую материя к редчайшему явлению, то признание ее в качестве уникального образования лишено рациональных оснований. На сущностном уровне уникальных явлений в смысле существования их в единственном числе в природе просто нет, а если бы они и были, то их нельзя было бы научно постичь. Уникальность несовместима с закономерностью» (с. 44.).

Ключевой нам представляется самый небольшой по объему раздел монографии – глава 4 «О смысле жизни и назначении человека в мироздании». Глава для читателя неожиданная, так как проблема не кажется очевидной по логике данного исследования. Но М. Келигову удалось органично вписать социально-антропологическую проблематику в онтологическую концепцию развития. При этом проявлен весьма нетривиальный подход к довольно исследованному вопросу о смысле человеческого бытия. Имponирует четкое различие цели и смысла индивидуального бытия от цели и смысла человечества в целом. Истоки поиска смысла жизни автор усматривает в конечности человеческого бытия, а его значимость – в обосновании этого бытия, придании этому бытию духовной активности и энергии.

В заключительной части своей книги автор акцентирует внимание на идее преобразования всей жизни человечества и его дальнейшего продвижения, а также на сущности человеческого разума, его возможностях и перспективах в будущей судьбе человечества. Автор подчеркивает, что «знакомство с опытом истории человечества позволяет утверждать, что и будущее людей будет окрашено не только в радужные, но и в довольно мрачные цвета» (с. 213).

*Билалов М.И., д.ф.н., проф. Дагестанский государственный университет, член Президиума РФО (Махачкала)*

\* \* \*

## **ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ**

Учебное пособие / коллектив авторов; под науч. ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – М.: КНОРУС, 2012. – 464 с.

Что задает целостность цивилизации? Каковы методы построения истории мировых цивилизаций? Возможна ли нелинейная история цивилизационного развития человечества? Каковы перспективы взаимодействия цивилизаций в общепланетарном масштабе? Эти и другие, важные для современного гуманитарного знания вопросы поднимаются и находят свое содержательное решение в учебном пособии, подготовленном коллективом авторов Южного Федерального университета.

Авторы считают возможным через описание культуры как ядра каждой цивилизации, раскрыть причины цивилизационных различий и пути развития мировых цивилизаций. Общетеоретические представления о культуре удачно переводятся авторами в конкретику исторического и конкретно-художественного материала, что позволяет дать объемное изображение каждой из рассмотренных цивилизаций, раскрыть их специфику и место в общепланетарном процессе. Оправданным в силу многозначности самого термина «цивилизация» и разнообразия подходов к их изучению является включение раздела, посвященного основам теории цивилизационного развития. Проследившая историю формирования различных концепций цивилизации, авторы приходят к убедительному выводу, что именно в культурно-религиозной, этнической системах, поддерживаемых традициями «закодированы» основные принципы, объединяющие народы, входящие в данную цивилизацию» (с. 32).

Новизна данного учебного пособия состоит в том, что авторы, реализуя культурно-исторический поход к рассмотрению цивилизаций, включают в