

роны. Греки определили развитие нашего мира по трем направлениям, выработав классическое искусство, философию и науку, которые разным языком говорили об одном и том же – о человеке. Произведения Гомера и Гесиода были квинтэссенцией художественной культуры древних эллинов, выступали для них главным авторитетом в жизни, подобно Библии для христиан. Мифы рассказывали о разнообразных мировоззренческих вопросах – о всеобщем устройстве мира и месте человека в нем, о «правильной» и «неправильной» жизни, о трагической судьбе человека, обреченного на страдания, но не теряющего своего человеческого достоинства, смело и решительно действующего в самых сложных обстоятельствах.

В пособии достаточно подробно излагаются генеалогия античных богов, противоречивая природа героического духа и психологический облик героев на примере таких персонажей «Илиады» и «Одиссеи» как Агамемнон, Менелай, Ахиллес, Одиссей, Диомед, Приам, Парис, Гектор, Елена. Образ человека-героя той драматической эпохи, возможно, поможет и нам, в какой-то степени, во время духовного кризиса и цивилизационных потрясений черпать силы и вдохновение для жизни, даже, несмотря на то, что мы – люди иной культуры, живущие в постхристианском мире.

Горелов А.А., д.ф.н., в.н.с. ИФ РАН (Москва)

АННОТАЦИИ

Назаретян А.П. НЕЛИНЕЙНОЕ БУДУЩЕЕ.

Мегаисторические, синергетические и культурно-психологические предпосылки глобального прогнозирования

М.: Издательство МБА, 2013. – 440 с.

В монографии, опубликованной под грифом Института востоковедения РАН и Центра Мегаистории и системного прогнозирования и движения «Россия – 2045», на базе независимых расчётов показано, как на протяжении миллиардов лет природа и затем общество развивались по определённым векторам в режиме последовательного ускорения, а периоды между фазовыми переходами биосферной, прасоциальной и социальной эволюции сокращались в соответствии со строгим логарифмическим законом. При экстраполяции полученной функции выходит, что около середины XXI века скорость глобальных изменений должна устремиться к бесконечности, а промежуток между фазовыми переходами – к нулю.

Означает ли этот загадочный результат, что обозримое будущее ознаменуется беспримерным по крутизне переломом в развитии человечества, биосферы и, возможно, космоса? Каковы сценарии дальнейших событий? Обвал? Смена векторов? Прорыв в качественно новые реальности? Как зависят перспективы мировой цивилизации от мыслей и действий каждого из нас?

Для обсуждения прогнозных моделей автор опирается на опыт Универсальной истории (Мегаистории), а также на новейшие концепции астро- и

микрофизики, синергетики, культурной антропологии, психологии и эвристики. Подробно обоснован вывод о том, что сознание, успевшее сделаться планетарным фактором, способно перерасти в фактор космологический и что решающим препятствием для этого могут стать не пределы управляемости масс-энергетического мира, а самоубийственная неготовность разума совладать с растущим инструментальным могуществом. Исследованы перспективы, связанные с развитием мировоззрения и жизненных смыслов, которые могли бы способствовать устойчивости планетарной цивилизации в быстро изменяющихся условиях.

Заказать любое число экземпляров можно по адресу: izmba@yandex.ru и по телефонам: (495) 726 31 69, (495) 968 24 16.

* * *

ТУРЕЦКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ В РУССКИХ И АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ИСТОЧНИКАХ

Опубликована новая книга кандидата философских наук, заместителя директора Института философии, социологии и права Национальной Академии Наук Азербайджана Ройды Рзаевой под названием «Турецкая модернизация в русских и азербайджанских источниках». Книга написана Рзаевой на турецком языке и опубликована в Турции.

Предисловие к этой книге, изданной в изящном оформлении издательством «Оторите», входящем в одно из самых влиятельных издательств группы «Лотус», написано известным ученым, профессором Бозкурт Гювенчом. Автор многих книг, почетный член Академии Наук Турции, государственный и общественный деятель, советник правительственной администрации Турции, известный своей деятельностью как консультант по культуре, профессор Бозкурт Гювенч в то же время является одним из основателей университетов и факультетов в Турции.

Идея о данной книге появилась в 2007 году, на 38 Всемирном конгрессе востоковедов ICANAS (International Congress of Asian and North African Studies), в Анкаре, где Рзаевой было предложено осветить тему турецкой модернизации на основе малоизвестных в Турции российских и азербайджанских источников.

В книге «Турецкая модернизация в русских и азербайджанских источниках» собрана только часть исследований на турецком языке, проводимых Рзаевой на протяжении 10 лет и опубликованных на азербайджанском, турецком, английском языках. Эти исследования представляют вопросы, выдвинутые Ройдой Рзаевой на конференциях и мероприятиях на обсуждение как в стране, так и за её пределами.

В этом сочинении, состоящем из 5 глав, были использованы 313 источников и литературы на различных языках.

В труде наряду с такими актуальными проблемами современности, как понятие «современности», общественные процессы и, в особенности, модернизация, общественное сознание, модернизм, постмодернизм и постмодерн, мультикультурализм, Восток и Запад и др., говорится о мыслителях, влиянии их эпохи на них и их влиянии на эпоху и среду.

В книге рассматриваются в основном два направления: философия и междисциплинарные исследования, охватывающие исследования, проводимые на стыке философии и туркологии как одной ветви востоковедения.