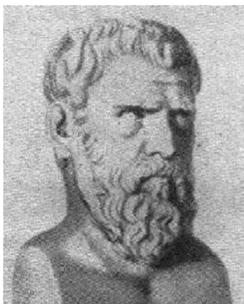


## Сила и слабость философа



О первом философе Фалесе известны две легенды, показывающие его силу и слабость как философа.

Первая о том, как он, предвидя хороший урожай оливок, арендовал все маслобойни, стал диктовать цены на продукцию маслобоен и, таким образом, разбогател. Вот как это описывает Аристотель: «Когда Фалеса попрекали его бедностью, так как-де занятия философией никакого барыша не приносят, то, рассказывают, Фалес, предвидя на основании астрономических данных богатый урожай оливок, еще до истечения зимы роздал накопленную им небольшую сумму денег в задаток владельцам всех маслобоен в Милете и на Хиосе; маслобойни Фалес законтрактовал дешево, так как никто с ним не конкурировал. Когда наступило время сбора оливок, начался внезапный спрос одновременно со стороны многих лиц на маслобойни. Фалес стал тогда отдавать на откуп законтрактованные им маслобойни за ту цену, за какую желал. Набрав таким образом много денег, Фалес доказал тем самым, что и философам при желании разбогатеть нетрудно, только не это дело составляет предмет их интересов» (Аристотель. Политика. 1259а).

Вторая легенда о том, как Фалес, заглядевшись на звездное небо, упал в яму (мол, витает в облаках, а что под ногами – не видит) «Рассказывают, – пишет Платон, – что когда он, наблюдая небесные светила и заглядевшись наверх, упал в колодец, то какая-то фракиянка, миловидная и бойкая служанка, посмеялась над ним, что-де он стремится знать, что на небе, того же, что рядом и под ногами, не замечает. Эта насмешка относится ко всем, кто проводит свой век в занятиях философией» (Платон. Теэтет. 174а).

---

## ФИЛОСОФЫ ТОЖЕ ШУТЯТ

---

Рубрику ведет **Кирилл Авенирович Михайлов**

E-mail: [filin-007@mail.ru](mailto:filin-007@mail.ru)

---

*«Мы не успели, не успели, не успели оглянуться – и вот квартал, и вот квартал, и вот квартал опять прошел...». Да, квартал прошел (стороной и бочком, будто не свой), значит, опять пора спускаться в кладохранилища нашей философской кунсткамеры, дабы извлечь из них очередную порцию эксклюзивных «остроумок».*

*Начиная с этого номера, мы будем предлагать уважаемой публике лучшие, на наш взгляд, образцы философского фольклора, некоторые из которых, увы, в силу объективных причин субъективного характера, так пока и не стали широко известными в широких кругах просвещенной общественности.*

В нашем первом (после обновления) выпуске (2012 №3) мы с помощью **Алексея Сергиенко** рассмотрели *антипарменидовский вариант метафизики куриных яиц*. На наш взгляд, стоит рассмотреть этот вопрос в более широкой историко-философской перспективе. Грядет (в обозримой перспективе) осень, по которой в самый раз будет нам считать этих самых цыплят...

Итак, **Зачем цыпленок перешел дорогу?** (*Попытка философского обоснования*)

1. *Декарт*: Чтобы перейти на другую сторону.
2. *Платон*: Ради своего блага. Истина – по ту сторону.
3. *Аристотель*: Переходить дорогу – это в природе цыплят.
4. *Карл Маркс*: Это было исторически неизбежно.
5. *Мартин Лютер Кинг*: Я вижу мир, где все цыплята будут свободны переходить дорогу, не нуждаясь в том, чтобы оправдывать свои действия.
6. *Моисей*: И сошел Бог с небес, и сказал цыпленку: ты должен перейти дорогу. И цыпленок перешел дорогу, и увидел Бог, что это хорошо.
7. *Макиавелли*: Важный элемент состоит в том, что цыпленок перешел дорогу. Кому какое дело, зачем? Сама по себе цель – перейти дорогу – оправдывает любую причину.
8. *Фрейд*: Тот факт, что вас занимает, зачем цыпленок перешел дорогу, обнаруживает ваше сильное чувство латентной сексуальной небезопасности.
9. *Эйнштейн*: Цыпленок ли перешел дорогу, или дорога переместилась под цыпленком, – это зависит от точки отсчета.
10. *Будда*: Задать такой вопрос – значит отрицать свою собственную цыплячью природу.
11. *Галилей*: И все-таки он перешел...
12. *Дзен*: Цыпленок поистине может переходить дорогу, но только Мастеру ведом шелест его тени за стеной.
13. *Свидетели Иеговы*: Потому что с его стороны скоро должен произойти конец света.

(<http://www.3porosenka.ru/see/art3257.html>)

Активисты Интернет-сообщества «Логико-философский клуб» ([http://vk.com/topic-1486974\\_1885593](http://vk.com/topic-1486974_1885593)) организовали и сочинили продолжение этой саги (№15-21 – **Наталья Ястреб**, что неудивительно – кому, как не ей, разбираться во всех тонкостях метафизики цыплят?):

14. *Кант*: Потому что он *должен* был перейти дорогу.
15. *Беркли*: Я могу утверждать только то, что цыпленок перешел дорогу в моих ощущениях.
16. *Кратил*: Цыпленок не может перейти дорогу и единожды.
17. *Демокрит*: причудливо мигрирует соединение атомов.
18. *Конт*: Цыпленку перейти дорогу помогло позитивное знание, а не всякая там метафизическая чепуха.
19. *Лейбниц*: при переходе объекта «цыпленок» через дорогу ни одна монада не пострадала.
20. *Дирак*: Для каждого цыпленка, вне зависимости от того, переходит он дорогу, или нет, существует антицыпленок.
21. *Нагель*: теперь цыпленок знает, что значит переходить дорогу, а мы по-прежнему не знаем, что значит быть цыпленком.

Вторая часть нашей рубрики – по традиции стихотворная. Для начала (как и обещали) мы завершим публикацию цикла философских каламбуров, над которыми корпел **автор этих строк (К.М.)**

Однажды философ Джордж Беркли играл с музой Клио в шахматы. Так что просим рассматривать две первые наши эпиграммы из этой подборки как знак моральной поддержки этой замечательной музыки.

”Беркли, мат! – сказала Клио. – Берк’ ли – лучший город в мире?  
Ну, играть мне дальше с Ио”:  
“Что за климат дан Клиону<sup>1</sup>?” – Клиберн в Берне. К Лиотару  
Удивимся Джорджа тону. Ли пришла, кричит: «Мне Тару!»<sup>3</sup>

---

---

Что за девы – музы Канта? Серьезные друзья сказали: «На фиг!»  
Мы не знаем ни одной. Те милые частушки прочитав.  
Но Смальяна-музыканта<sup>4</sup> Уткнулись в Фихте, только дав их  
Взял в ковчег и сам бы Ной. Оценку злую, «мастерами» став.

\* \* \*

Вслед за *Вячеславом Васиным* окунулся в жанр эпиграмм на классических философов и **Юрий Шпилькин** (да-да, именно он, известный автор «Евразийских дискурсов философии»). И назвал он свои творения лаконично и выразительно – «*Минифилы*».

### Диоген

У мудреца Диогена собачий  
оскал.  
Со свечкой в руках человека  
искал.  
Не для того, чтобы съест как  
финик.  
Космополит он был и киник.

### Вольтер

«Раздавите гадину!», – призвал  
Вольтер,  
Адресуя храмам католическим.  
Но бога следует создать – каков пассаж  
и адюльтер –  
Для мудреца с мышлением  
ироническим.

---

---

### Бэкон

Философ Бэкон не бекон,  
А жил он раньше, чем  
Ньютон.

### Кант

На Востоке чай без канта<sup>5</sup>  
Пить не станет и поэт.  
А закон моральный Канта  
Выполнит как пируэт.

---

---

<sup>1</sup> Клион – город во Франции.

<sup>2</sup> Берк – город во Франции.

<sup>3</sup> Игра понятий: имеется в виду Вивьен Ли, исполнительница роли Скарлетт в фильме «Унесенные ветром». Тара – поместье семьи Скарлетт.

<sup>4</sup> Великий логик, математик и популяризатор науки XX века Р. Смаллиан (Смальян) (которому 25 мая исполнилось 94 года) известен также как отличный музыкант, концертный пианист.

<sup>5</sup> «Кант» в восточных языках – сахар.

## Аристотель

Век Аристотеля давно миновал.  
Не монархии и бюрократии,  
А мудрость – вот идеал  
Народовластия и демократии.

\* \* \*

После такой напряженной духовной работы неудивительно будет и проголодаться. Мы угадали? Конечно, угадали. А потому, выполняя еще одно свое обещание квартальной давности, приглашаем всех читателей в ресторан «Дизордо» за наш счет. Официант, меню!

([http://vk.com/photo-272675\\_120383679](http://vk.com/photo-272675_120383679))

## ДИЗОРДО МЕНЮ

☞ Первые блюда  
**суп «Станция»**  
**суп «Страт»**

☞ Вторые блюда  
**фрикадельки «Парменид»**  
*глыбы идеально круглого мяса*  
**фондю «Декарт»**  
*вы увидите, что между твердым и плавленым сыром нет ничего общего, кроме протяженности*  
**шницель «Вечное возвращение»**  
*попробуйте, и Вы вернетесь снова!*  
**печеные яблоки «Культура»**  
*раскаленный хаос под тонкой яблочной кожурой*  
**лазанья «Фрейд»**  
*докопайся до слов бессознательного*  
**куриное филе «Философия»**  
**рыба в симукляре**  
*этот кляр был приготовлен для сотен наших посетителей по заданному образцу*

☞ Напитки  
**пиво «ПиВ. Пространство и время»**  
*всегда к месту и вовремя*  
**сок «Рат»**  
*не содержит растительных ядов*  
**минеральная вода «Фалес»**

☞ Десерты  
**мороженое «Крем-брюлякр»**  
**мюсли «Мыслитель»**

\* \* \*

*А теперь отбой. Тихий час. Точнее, летний. Всем хорошего отдыха, ибо в грядущем году смеяться будем усиленными темпами – как-никак откроется «Философский базар», а это вам не просто лавка остроум...  
Готовый ответить за... свои слова, конечно (а Вы что подумали?)*

*Кирилл Михайлов*

---

## НА ЗАМЕТКУ ФИЛОСОФУ

---

### **МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, посвященная 150-летию со дня рождения Е.Н. Трубецкого**

7-9 октября в г. Новороссийске (Краснодарский край) ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова и другие организации проводят Международную научную конференцию, посвященную 150-летию со дня рождения Е.Н. Трубецкого.

По результатам конференции планируется издать сборник статей. Тексты статей, оформленные в соответствии с указанными ниже требованиями, необходимо представить непосредственно на конференции или по электронной почте. Объем представленных материалов от 5 до 10 страниц. E-mail: if201011@yandex.ru, 27erina17@rambler.ru

*Требования к оформлению представляемых материалов.* Материалы представляются в электронном варианте в виде текстового файла, имя которого должно соответствовать фамилии автора (по-русски). Шрифт – Times New Roman; размер шрифта – 14; отступ со всех сторон – 2 см; интервал между строками – полуторный; в левом верхнем углу указывается УДК, в правом верхнем углу необходимо указать фамилию и инициалы, ученую степень, ученое звание автора, аббревиатуру вуза, ниже указывается город; название статьи печатается строчными буквами, без кавычек, подчеркиваний, переносов и точек; отбивка заголовка сверху и снизу – 1 пустая строка; использованная литература приводится в конце статьи, сноски сквозные, в квадратных скобках.

Для участия в конференции необходимо *до 1 сентября 2013 года* по электронной почте прислать заявку.

Контактная информация: e-mail: if201011@yandex.ru Тел. кафедры истории и философии: 8(8617) 76-79-69. Адрес: 353918, г. Новороссийск, пр. Ленина, 93, ГМУ им. адм. Ф.Ф. Ушакова. Куратор проекта – к.ф.н. Ерина Елена Борисовна: e-mail: 27erina17@rambler.ru Моб. тел.: 8(918) 315-14-29. Секретарь проекта – Вахрушева Ирина Анатольевна.

\* \* \*

### **ГУМАНИЗМ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Философский факультет Казанского (Приволжского) федерального университета, Академия наук Республики Татарстан, Татарстанское отделение РФО, Болгарская философская ассоциация и другие организации проводят в Казани 8-9 ноября 2013 г. Международную научно-образовательную конференцию «Гуманизм и современность». Председатель оргкомитета: декан фило-