

Лики иррационального: Сборник статей / под ред. И. В. Кузина. — СПб.: Изд-во РХГА, 2021. — 188 с.

Иррациональное у нас долго не рассматривалось как некий особый феномен, противопоставленный идее рационального. Более того, сам этот феномен часто числили по разряду мистического, религиозного, сверхъестественного. В последнее время ситуация стала меняться. Появились работы, например, В. Л. Рабиновича, который анализирует саму идею магического в Средневековье прежде всего на материале алхимии, пишутся даже дипломные работы, где рассматриваются идеи Гермеса Трисмегиста, М. Фичино, Я. Бёме. Необходимо было изменить ментальную установку и осознать особость опыта, который приводил очень серьезных философов и ученых к необходимости исходить из иррационального.

Сборник «Лики иррационального» феномен иррационального в 14 статьях представляет через разные исторические этапы и в различных дисциплинарных областях. Так, в качестве примеров иррационального приводятся концепция эротизма Ж. Батая (Д. С. Зайкина), воля к жизни у Достоевского и Ницше (О. В. Коваль), аргумент выключения у Дж. Сёрла, права человека и «голая жизнь» беженца (Д. В. Шипицын), влияние иррационального на СМИ и социальные сети. В нем рассматриваются древнеегипетские воззрения об умерших и прагматический характер «Писем к мертвым» (А. В. Хапрова), квадратура круга и судьба человечества (А. И. Прохоров), теория «двойственной истины» как пример «единства» рационального и иррационального в философии (А. А. Байрон), онтологизация иррациональности в структуре негативности (А. С. Скиба).

Сборник будет полезен всем интересующимся развитием гуманитарной мысли.

Бёме Якоб. Что такое христианин? Теософские послания / пер. с нем. под ред. И. Фокина. — СПб.: Санкт-Петербургское общество Мартина Лютера, Умозрение, 2021. — 48 с.

В книгу включены два теософских послания Якоба Бёме «Об умерщвлении Антихриста в нас самих» и «Что такое христианин?», которые были написаны в 1622 и в 1623 гг. — в последний, самый «мистический» период его творчества. Эти послания внешне носят проповеднический, «назидательный» характер. Но в каждом их положении,

как пишет составитель, «угадываются глубинные основные мысли почти всего бёмевского учения о Божественной Троице (или Тройственности) как о безусловном и абсолютном Праосновании всего, что существует в мире и в человеке». Такое Праоснование у Бёме названо «новым и неповторимым после него словом Ungrund, не совсем верно переводимым обычно на русский как “бездна”». Бёме обращает свои послания своему ученику и последователю д-ру N. Их отличают простота обращения, задушевная манера. Изложение христианских оснований благодаря этому становится понятнее, как считает составитель, «его более обширных и — в известном смысле — “системообразующих” произведений. Предлагаемое издание «Теософских посланий» представляет собой перевод с немецкого языка неизвестного переводчика начала — середины XIX века, который был обнаружен в отделе редких рукописей петербургской Публичной библиотеки».

Гегель Георг Вильгельм Фридрих. Вера и знание / пер., комм., вступ. ст. А. А. Иваненко. — СПб.: Умозрение, 2021. — 384 с.

По словам А. А. Иваненко, сборник ранних произведений Г. В. Ф. Гегеля включает в себя первое философское сочинение классика мировой мысли «Различие между системами философии Фихте и Шеллинга» (1801 г.), его полемическую по отношению к учениям И. Канта, Ф. Г. Якоби и И. Г. Фихте работу «Вера и знание» (1802 г.), а также фрагменты из его рукописного наследия 1797–1800 годов, посвященные религии. Сочинения, составляющие сборник, предоставляют читателю редкий шанс оказаться в творческой лаборатории гения и наблюдать постепенное развитие его мысли сквозь оппозиции веры и знания, религии и философии. Это вторая книга серии *Philosophia perennis*.

Джохадзе И. Брэндом о Гегеле: Опыт аналитического прочтения «Феноменологии духа». — М.: Канон+ РООИ «Реабилитация», 2021. — 224 с.

По словам И. Д. Джохадзе, «темой книги является рациональная реконструкция «Феноменологии духа», осуществленная американским философом-прагматистом, профессором Питтсбургского университета Робертом Брэндомом. В своих комментариях к гегелевскому тексту Брэндом пытается реактуализировать классика, связав его спекулятивную диалектику с лингвистической философией, прагматизмом

и герменевтикой XX в. Рассмотрена интерпретация философом основных идей и концептов «Феноменологии духа»: *Anerkennung* (признание), *Vermittlung* (опосредование), *Entfremdung* (отчуждение) и др. Предложен критический анализ ряда аргументов, выдвинутых Брэндомом в обоснование его версии Гегеля».

Гранин Ю. Д. Государство модерна. Национальный и социальный векторы эволюции: Монография. — М.: Академический проект, 2021. — 371 с. — (Философские технологии: современная философия.) ISBN 978-5-8291-3805-9

На основе авторской интерпретации термина «государство модерна» в монографии реконструируются и обсуждаются два вектора эволюции «современного государства» в Европе нового и новейшего времени, выразившиеся в поэтапной «национализации» и «социализации» этого института: появлении «национальных» и «социальных» государств, получивших по мере развития разные исторические воплощения. Исследуются философские основания и исследовательские парадигмы конкурирующих в социальных науках современных концепций сущности, происхождения и эволюции «национальных» и «социальных» государств, оцениваются их методологические преимущества и недостатки. Анализируются пути формирования национальных государств и их трансформации в колониальные империи, процесс деколонизации и появление новых национальных и псевдонациональных государств во второй половине XX столетия. Показаны этапы исторического процесса социализации государств, переход развитых стран в XX веке от идеи социального государства к противоречивой практике и многочисленным формам «государства всеобщего благосостояния». Обсуждается вопрос о перспективах формирования и развития «российской нации», программа трансформации «российского социального государства» из состояния «социальной защиты» в «государство всенародного благосостояния», обеспечивающее достойную жизнь и свободное развитие своих граждан.

Для научных работников, преподавателей вузов и широкого круга читателей.