

# НА КОГО РУХНУЛ ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС?

Борис Волхонский

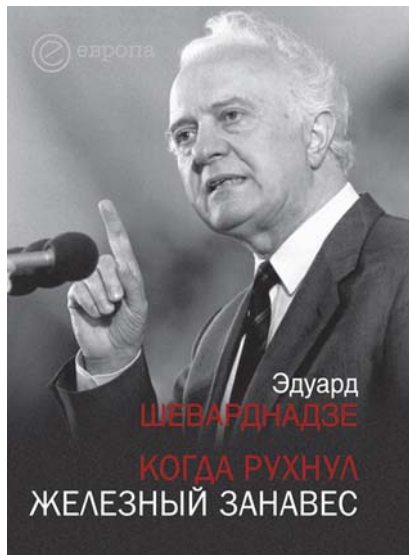
Рецензия на книгу Эдуард Шеварднадзе. Когда рухнул железный занавес. М.: Издательство «Европа», 2009

Пожалуй, если не считать первых лиц страны (Брежнев и Горбачева), то в поздней истории СССР не было человека, столь глубоко вошедшего в фольклорное пространство, как Эдуард Амвросиевич Шеварднадзе. С 1972 по 1985 год он занимал пост первого секретаря ЦК Компартии Грузии, на который пришел с должности главы МВД республики, а с 1985 года и до громкого ухода в отставку в конце 1990 года был министром иностранных дел СССР.

Уже первые шаги Шеварднадзе на посту фактического главы Грузинской ССР, направленные на масштабную чистку высших руководящих кругов от поразившей республику всепроникающей коррупции, вызвали весьма неоднозначную реакцию в Советском Союзе, где фактор коррупции воспринимался как неизбежная составляющая окружающей действительности, против которой, казалось, просто бессмысленно выступать. Сочетание абсолютного неприятия коррупции с таким же абсолютным признанием неизбежности этого зла — пожалуй, одна из характеристик общественного сознания современной России, доставшаяся ей в наследство от СССР и расцветшая буйным цветом на новой социально-исторической почве.

Впрочем, период жизни и деятельности Эдуарда Шеварднадзе в Грузинской ССР в книге его воспоминаний, представленной русскому читателю издательством «Европа», отмечен вскользь — выловить из него какие-то существенные подробности (кроме разве что встречи в Тбилиси с премьером Индии Индирой Ганди или поддержки оказанной им (по его собственным словам) Тенгизу Абуладзе — автору культового фильма «Покаяние») вряд ли возможно.

Да, собственно говоря, сегодняш-



него российского читателя, скорее, и в самом деле могут заинтересовать подробности пребывания Шеварднадзе в должности министра иностранных дел, а также его деятельность на посту главы независимой Грузии после распада Советского Союза.

Тут важно отметить одно обстоятельство. Книга Шеварднадзе изначально предназначалась для западного читателя. Первое издание вышло в Германии в 2007 году. Тогда модной была игра на антироссийских настроениях, и это, безусловно, сказалось на трактовке автором событий и явлений близкого и далекого прошлого.

Поэтому не случайно, что вхождение Грузии в состав Российской империи в 1801 году именуется им не иначе, как «нарушение Георгиевского трактата 1783 года», а вся последующая политика России в отношении Грузии — как «оккупация». На этом фоне совсем уж не неожиданной выглядит трактовка событий начала 1990-х годов в Абхазии и Южной Осетии как «необъявленной войной России против Грузии».

Впрочем, надо отдать должное мемуаристу: он все-таки вынужден признать, что, например, летом

1992, когда грузинская армия вошла в Сухуми, она, «оставленная без контроля... принялась мародерствовать. Многие семьи — как абхазские, так и грузинские — подверглись разграблению».

Современного российского читателя, помнящего времена «перестройки и гласности», прежде всего, интересует вопрос, что же лежало за знаменитым высказыванием Эдуарда Шеварднадзе «Грядет диктатура!», сделанном им в декабре 1990 года, когда он объявил о своей отставке с поста главы МИД СССР.

Сегодня большинство наблюдателей сходятся во мнении, что Шеварднадзе предвидел события августа 1991 года и создание ГКЧП. Сам он не спешит развеивать эти мифы и даже прямо указывает, что все говорило о том, что ближайшее окружение Горбачева готовило заговор против него, а он пытался донести об этом генеральному секретарю — но безуспешно. Но если вчитаться внимательно в пассажи, связанные с отставкой Шеварднадзе, то прочтывается совсем другое: он просто слишком далеко разошелся со своим шефом Михаилом Горбачевым, что иного пути, кроме отставки, не видел.

Можно еще много цитировать книгу Шеварднадзе, с чем-то спорить, по поводу чего-то умиляться. Но вывод из всего этого следует один: свидетельство человека, входившего в «ближний круг» высших руководителей СССР и составлявшего центр этого круга в Грузинской ССР, а позднее — в независимой Грузии, является бесценным документом эпохи, за публикацию которого издательству «Европа» надо сказать отдельное спасибо. Да, какие-то поправки со ссылкой на авторскую индивидуальность нужны, но для того, чтобы их внести, сначала надо ознакомиться с авторской позицией. ■