

К 210-летию великого русского поэта

Автопортрет в творчестве Александра Пушкина

Автопортрет в образе монаха с бесом. Подпись: «Не искушай меня без нужды» (ПД 1723, л.49) 1829 г.



Автопортрет в черновике письма к В.А.Соллогубу. (ПД 343) 1836 г.



Автопортрет (спиной) с Онегиным на фоне Петропавловской крепости (ПД 1261, л.34) 1824 г.



О.А. Кипренский. Портрет А.С. Пушкина. 1827 г.



Автопортрет в автографе четвертой главы «Евгений Онегин» (ПД 835, л.41)



Автопортрет, стилизованный под Данте, в лавровом венке (ПД 1732, л.59) 1835–1836 г.

Автопортрет и портрет
Торквато Тассо на обороте
чернового наброска «Пока
меня словесники бранят...»
(«Домик в Коломне»)
(ПД 134) 1828 г.



Автопортрет
(ПД 1715)



Автопортрет в круге на заштрихованном фоне
(ПД 794, л.1) 1817–1818 г.

Пока меня словесники бранят
За цель стихов моих - иль за бесцелье, -
И журналисты строго мне твердят,
Что ремесло поэта - не безделье,
Что славы громкой мне добиться вряд,
Что в желтый дом могу на новоселье
Как раз попасть - и что пора давно
Мне сочинять прилично и умно,

Пока серьезно требуют журналы,
Чтоб я воспел победы россиян
И написал скорее мадригалы
На бой или на бегство персиян,
А русские Камиллы, Аннибалы
Вперед идут...

Отрывок из поэмы «Домик
в Коломне», 1830 г.

А. Пушкин



Автопортрет в автографе поэмы
«Полтава» . Рядом портрет В.Л.
Кочубея (ПД 838, л. 84 об.)
1828 г.



Автопортрет в бараньей папахе в автографе стихотворения
«Фазиль-хану» (ПД 841, л.127) 1829 г.

Примечание:

1. ПД - Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, ф.244, оп.1.
2. Автопортреты приводят по книге Денисенко С.В., Фомичева С.А. Пушкин рисует: Графика Пушкина. СПб.: Нотабене; N.Y.: Туманов & Ко, 2001. – 256 с., ил.