

Магина Адлейба-Николас
(Великобритания - Абхазия)

Лука Гаделия и Кристина Эшба заслужили «Брависсимо!» в Великобритании

В середине февраля органист Лука Гаделия и певица Кристина Эшба (сопрано) показали высочайший класс во время концертного турне по Великобритании. Блистательный дуэт абхазских музыкантов выступил в Оксфорде, Пуле и Кентбери. Помимо классических произведений в их программе, конечно же, звучало и несравненное «Абхазское каприччио» — обработка абхазских народных песен, переложенных для органа самим Лукой Гаделией.

Февраль 2014 года запомнится большинству британцев новостями об усиливающемся ветре и разливе рек. Но, к счастью, есть и те, кто будет вспоминать этот месяц, как один из значимых в сфере культурных открытий. И связано это с гастролями талантливейших музыкантов из Абхазии Луки Гаделия и Кристины Эшба.

Вот уже не один сезон подряд мы наблюдаем превосходный, гармоничный и чарующий тандем Луки Гаделия и Кристины Эшба.

Лука Гаделия — солист Абхазской Государственной филармонии, лауреат многочисленных конкурсов и участник профессиональных музыкальных фестивалей, он виртуозно интерпретирует классические органнне произведения, задавая новое, свежее звучание. Для Луки это второй визит в Великобританию: в 2012 году органист легендарного Пицундского храма покорила британских слушателей сольными концертами в ведущих университетах страны — Кембридже и Оксфорде.

На этот раз в репертуаре органиста были произведения Баха, Бонне, Генделя, Мендельсона. И где бы ни выступал Лука, в его программу всегда включаются абхазские музыкальные композиции, интерпретированные им для «короля музыкальных инструментов». Именно эти произведения, ставшие визитной карточкой Луки, производят неизгладимое впечатление на зрителя как в Абхазии, так и за рубежом. «Песнь о



Лука Гаделия (орган) и Кристина Эшба (сопрано).
Рим. 2013.

скале» и другие абхазские композиции и в этот раз оказались самыми выделяющимися в силу своей самобытности и оригинальности исполнения.

Кристина Эшба (сопрано) являет собой ярчайший пример классического певческого мастерства. Кристина — выпускница Академии им. Гнессиных, лау-

реат международных конкурсов, солистка Абхазской Государственной филармонии. Мощнейший диапазон и виртуозное владение голосом дарят слушателю невероятно чувственное и в тоже время непринужденное исполнение сложнейших по тематике произведений.

Без преувеличения можно сказать, что каждое выступление этих артистов вызывает положительный резонанс у публики, и концерты в Великобритании не стали исключением.

С 9 по 17 февраля прошли концерты в Оксфорде, Пуле, Кентбери. В каждом городе, Гаделия и Эшба принимали с восторгом. Музыканты также приняли участие в благотворительном концерте в церкви Святого Петра в Пуле.

Виртуозное исполнение на органе Луки Гаделии и безупречно чистое пение Кристины Эшба произвели глубокое впечатление не только на всех присутствующих

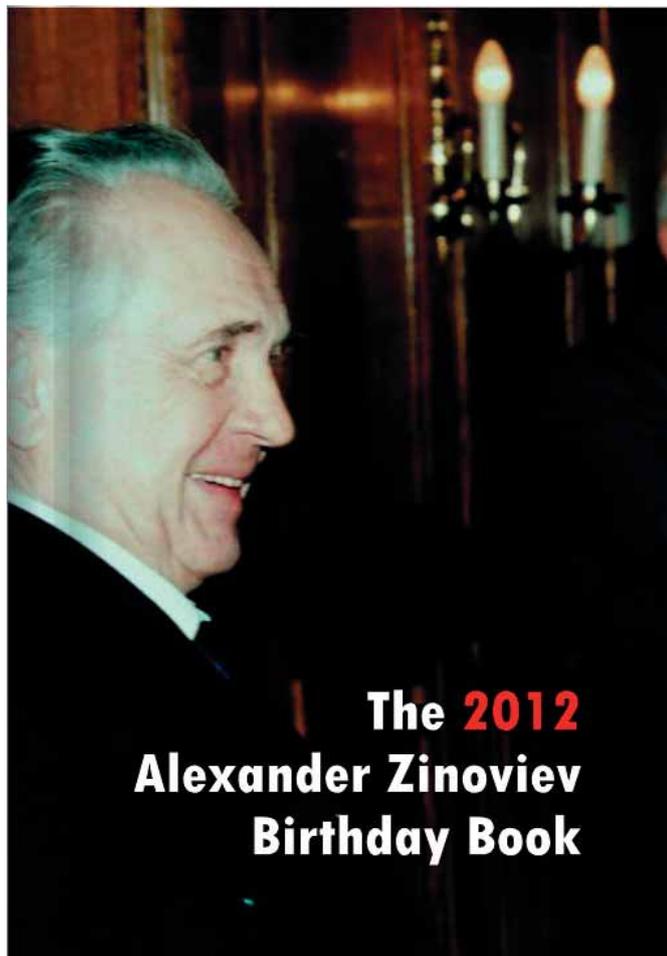
щих, но и получили высокую оценку со стороны британских СМИ («Оксфорд Мэйл», «Ньюбери Тудей», «Оксфордшир», «Оксфорд Тэлент Менеджмент», «Пул Пейшн.Ком» и др.).

Вот лишь некоторые из отзывов слушателей: «выдающиеся исполнители», «просто восхитительно», «лучший органист за много лет», «фантастически талантливы», «получили удовольствие от каждого мгновения», «такое тонкое исполнение», «брависсимо!»...

Благодаря нашим блистательным и талантливым послан доброй воли место Абхазии в мировой культуре становится все ярче и убедительнее!

Гастроли состоялись при организационном участии Татьяны Уайт и Мадины Адлейба-Николас. Исполнители выражают признательность за финансовую поддержку Госкомитету по делам молодежи и спорту Абхазии и Президенту Московской абхазской диаспоры Беслану Агрба.

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ



Зиновьева П. Юбилейный альбом Александра Зиновьева — 2012. Париж: «Blurb», 2012. — 260 с. / The 2012 Alexander Zinoviev Birthday Book. By P.Zinoviev Nibelung. Paris: «Blurb», 2012. — 260 с.

Во Франции издан Юбилейный альбом к 90-летию всемирно известного русского мыслителя Александра Зиновьева. Редактором-составителем уникального по формату и содержанию мультиязычного издательского проекта выступила старшая дочь А.А.Зиновьева, художник Полина Зиновьева. В обращении к читателям на четырех языках (русском, английском, французском и немецком) Полина Зиновьева написала: “В этом году Сан-Санычу исполнилось бы 90 лет. Пусть все те, чьи статьи, мысли и письма не попали в настоящий сборник, не огорчаются - ведь у нас еще 100-летний юбилей впереди! К сожалению, не было возможности за столь короткий срок сделать более тщательный отбор, а так хотелось бы собрать всех добрых друзей, всю теплоту и дружбу в охапку, обнять всех. Сан-Саныч, как полагается светлой душе и истинному философу, вознесся на Солнце, где, согласно Савиньяну Сирано де Бержераку, лишь философам разрешается обитать в облике людей. Все остальные (и мы с Вами) явятся туда, в зависимости от качества души (о чем я здесь не берусь судить), в совсем ином облике...”

Ознакомиться с полной электронной версией Юбилейного альбома можно по адресу на сайте издательства: www.blurb.com/user/Nibelung