Культурная среда | анонс

Звезда Большого театра Андрей Меркурьев поставит на Украине балет «Крик» по роману Александра Зиновьева

15, 16, 18 мая 2014 года в Одесском национальном академическом театре оперы и балета состоится премьера балета «КРИК» по роману выдающегося русского писателя Александра Зиновьева «Иди на Голгофу».

Постановку балета осуществит международный творческий коллектив. Хореографом-постановщиком и исполнителем заглавной роли выступит звезда мирового балета, ведущий солист Большого театра, Заслуженный артист России, Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания, лауреат «Золотой маски» Андрей Меркурьев (Россия). Автор либретто, сценограф и художник — Полина Зиновьева (Франция-Германия). Оригинальная музыка для двухактного балета: композиторы Серж Упэн (Франция), Жерар Ванденбрук (Бельгия) и Эрван Меллек (Франция). Прозвучит также музыка Джованни Соллима (Италия), Макса Рихтера (Великобритания), Рихарда Вагнера (Германия).

Куратор проекта — главный балетмейстер Одесского академического театра оперы и балета, Заслуженный артист России Юрий Васюченко (Украина). Художник по костюмам Урсула БУРГЕР (Германия). Музыкальное исполнение: джазовый квартет под руководством Жерара Ванденбрука и джазовое трио под руководством Эрвана Меллека. Видеоинсталляции — режиссер Максим Катушкин (Россия). Литературные права и поддержка — Ольга Зиновьева, руководитель Биографического института Александра Зиновьева (Россия-Германия).

Для прославленного артиста балета Андрея Меркурьева это дебютное выступление в качестве хореографа-постановщика. Андрей Меркурьев обладает особым сценическим дарованием, которое выражается в невероятной силе воздействия, психологической глубине и ёмкости создаваемых им образов. Главные сцены мира свидетели его триумфальных вы-



Заслуженный артист России, ведущий солист ГАБТ Андрей Меркурьев. 2014.

ступлений, пронзительного трагизма, проникновенности, острого драматизма, пламенеющей харизмы.

«Прочитав книгу Александра Зиновьева «Иди на Голгофу», я подумал, что очень похож на ее главного героя. И чем больше я работаю над балетом и над этим персонажем, тем больше моих черт в нем появляется, но это неизбежно, иначе не бывает. Это будет история о выборе пути, о том, быть тебе вместе со всеми или идти своей дорогой, априори долгой и трудной. Мой герой выбирает путь одиночества, поскольку не хочет

ЗИНОВЬЕВ 2014/ 1 (7)



Одесский национальный академический театр оперы и балета (Украина).

прогибаться под систему, хочет достичь чего-то нового, изменить мир», — рассказал Андрей Меркурьев во время встречи со своими поклонниками в день рождения Большого театра на сцене столичного театра С.А.Д.

Двухактный балет-трагедия в 18 картинах, поставленный по мотивам романа «Иди на Голгофу» выдающегося русского писателя и мыслителя Александра Зиновьева, — это первое обращение именно к хореографической инсценировке его творчества. Сюжет романа позволяет постановщикам проникнуть в идеи и мотивы, заложенные в программном произведении автора.

«Никогда тексты Александра Зиновьева не звучали так образно и глубоко как в этой хореографической интерпретации. Для сегодняшней многострадальной Украины сверхактуальное название и содержание балета-трагедии «КРИК» по-своему станет драматическим поиском истины о главном: что есть человек, смысл жизни, одиночество. Это опыт откровения о том, что есть мерило человеческой судьбы, что есть единственно верное решение о выборе пути. Для меня этот выдающийся проект — акция гражданской солидарности творческого духа Александра Зиновьева с народами Украины и России. Верю, что выход из украинского узла противоречий — только в культуре, только в обращении к человеческому началу в человеке», — убеждена Ольга Зиновьева.

Премьера пройдет при организационной поддержке депутата Верховной Рады Дмитрия Выдрина (Украина), Комиссии по координации и взаимодействию с соотечественниками, проживающими за рубежом (партия «Единая Россия»), Министерства регионального развития РФ и Министерства культуры РФ. Постановка проходит на фоне Года культуры в России — 2014.



Одесский национальный академический театр оперы и балета (Украина).

92 3ИНОВЬЕВ 2014/ 1 (7)